Fenomene aerospaţiale neidentificate

Misterul tuburilor din muntele Baigong

În iunie 2002 în provincia Qinghai, din vestul Chinei, în nordul Tibetului, nu departe de izvoarele fluviului Yangtze, un grup de americani săpau după fosile de dinozauri, când au dat peste o serie de resturi stranii, în principal un soi de tuburi încastrate pe jumătate în stâncă şi care nu păreau făcute de mâna omului.

Au trimis mai multe note către autorităţile din capitala provincială Delingha, note ignorate până ce una dintre ele a apărut şi în ziarul local „Henan Dahe Bao". La scurt timp, prin oficialităţile locale şi agenţia de ştiri Xinhua, vestea a determinat trimiterea unei echipe formată din nouă oameni de ştiinţă chinezi, pentru a examina relicvele despre care se presupunea că ar fi lăsate de extratereştri. Ei au fost urmaţi imediat de 10 experţi ai asociaţiei de cercetări OZN din Beijing, însoţiţi şi de 10 jurnalişti şi de o echipă de filmare de la televiziunea centrală CCTV.

Locul misterios se află la 40 de kilometri sud-vest de oraşul Delingha, în adâncul bazinului Quaidam, în coasta muntelui Baigong. La nord de acest munte se află două lacuri, numite „lacurile îndrăgostite", unul cu apă dulce, celălalt cu apă sărată. Presupusele relicve extraterestre se află pe malul sudic al lacului sărat. Aici se găseşte o structură în formă de piramidă, înaltă de 50-60 metri. Pe faţa piramidei, la circa 80 de metri de malul lacului, sunt trei peşteri cu deschidere triunghiulară. Cea din mijloc este cea mai mare, cu podeaua înălţată cu doi metri desupra terenului înconjurător şi cu tavanul la opt metri de la sol.

Adâncimea peşterii e de şase metri. În interior se găsesc două forme cilindrice, aparent nişte conducte extrem de vechi, cu diametrul de 40 de centimetri, îngropate pe jumătate în stâncă. Una trece oblic din partea de sus până în fundul peşterii, cealaltă de-a lungul solului. Deasupra peşterii se mai văd circa o duzină de alte tuburi similare, intrând aparent în adâncul muntelui. Conductele au culoarea roşie, aceeaşi cu a rocilor înconjurătoare. Celelalte două peşteri, mai mici, sunt surpate şi inaccesibile.

Deasupra peşterilor, ca şi pe malul lacului sărat se găsesc împrăştiate o mulţime de resturi ruginite, ţevi de diferite diametre şi pietre cu forme stranii. Unele dintre ţevi coboară până în adâncul apelor. Potrivit lui Qin Jianwen, şeful departamentului de comunicaţii al administraţiei din Delingha, au fost luate mostre, care au fost trimise la laboratorul unei topitorii locale, pentru analiză. Rezultatul a arătat că ele conţin 30 la sută oxid feric, amestecat cu o cantitate mare de dioxid de siliciu şi oxid de calciu. Opt la sută din compoziţie nu a putut fi identificat. „Conţinutul mare de dioxid de siliciu şi oxid de calciu este rezultatul interacţiunii îndelungate dintre fier şi nisip, ceea ce înseamnă că ţevile trebuie să fie extrem de vechi" a declarat Liu Shaolin, inginerul care a efectuat analizele. Calciul ar putea fi de fapt calcită, care formează concreţiuni în mod natural.

„Acest rezultat face ca locul să fie şi mai misterios" a spus Qin Jianwen. „Natura este aspră aici. Nu sunt locuitori, ca să nu mai vorbim de industrie, sunt doar nişte păstori migratori la nord de munte". Unii au sugerat că locul putea fi un turn de lansare părăsit de extratereştri. Datorită altitudinii, aerul este rarefiat. Este un loc ideal pentru astronomi. De altfel, la 70 de kilometri distanţă se şi găseşte un mare radiotelescop, al Observatorului „Muntele Purpuriu" al Academiei Chineze de Ştiinţe. Yang Ji, cercetător la acest observator a declarat că ipoteza conform căreia rămăşiţele ar fi de origine extraterestră este de înţeles şi merită o cercetare mai amănunţită. Dar pentru a accepta o astfel de ipoteză trebuie folosite doar metodele şi argumentele ştiinţei.

Între timp au fost descoperite şi alte „tuburi" pe malul lacului sau pe fundul acestuia. Unele, în diametru de 2 la 4,5 centimetri, orizontale şi cu orientare est-vest, sunt vizibil goale pe dinăuntru. Un alt grup de aşa zise ţevi, probabil verticale la origine, se ridică din apa lacului sau zac chiar sub oglinda acestuia.

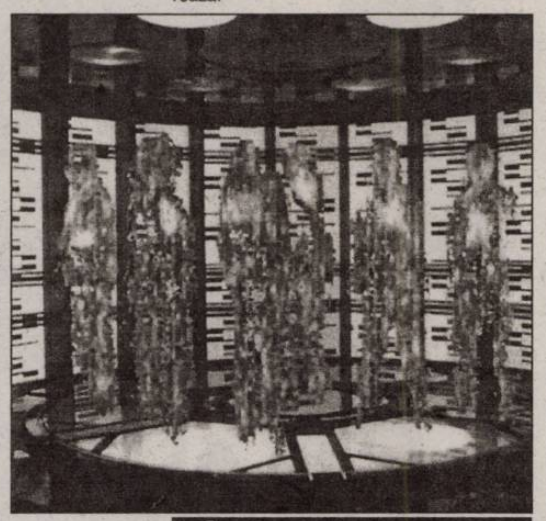
Deşi originea tuburilor rămâne discutabilă, ele sunt descrise pe web ca exemple de „out-of-place artifact" (OOPArt), adică de obiecte care în mod firesc n-ar avea ce căuta acolo, nefiind nici naturale nici făcute de mâna omului. Autorităţile locale au descoperit potenţialul turistic al locului, promovat azi cu indicatoare rutiere şi ghizi dedicaţi.

Apariţii de tipul tuburilor de la Baigong nu sunt totuşi un unicat. Ele se întâlnesc de pildă, în gresiile de Navajo şi altele de acelaşi tip din sud-vestul Statelor Unite, dar şi din Louisiana şi Florida, sub forma unor „ţevi" de hematit, rezultat din precipitarea oxizilor de fier în roci sedimentare, sub forme care pot explica şi celelalte obiecte ciudate găsite.

DAN D. FARCAŞ

Teleportaţi pe Marte

Transformarea planetei Marte într-un habitat locuibil pentru om este o problemă dificilă, dar perfect rezolvabilă, din perspectiva savanţilor americani. Aceştia plănuiesc chiar ca după anul 2015, să lanseze prima misiune cu echipaj uman, pentru explorarea acestei planete, urmând ca, la mijlocul secolului, aici să se pună bazele unor colonii umane. Şi totuşi, savanţii susţin că există multe riscuri la care astronomii ce vor pleca spre Marte se expun, de la durata foarte mare a călătoriei la nivelul de radiaţii ce ar putea exista aici şi care s-ar putea dovedi letale pentru fiinţa umană. Ce aţi zice însă dacă aţi afla că toate aceste „temeri" sunt de fapt inventate şi că oamenii au deja baze în subsolul Planetei Roşii, baze pe care le vizitează prin intermediul tehnicilor de teleportare? Pare absurd dar doi dintre „vizitatori" susţin că aceste lucruri sunt perfect autentice.



„Există baze pe Marte. Eu am fost acolo!"

Începutul poveştii are legătură, se pare, cu incidentul survenit, imediat în timpul celui de al Doilea Război Mondial, la Philadelphia. Atunci, guvernul american ar fi intrat în contact cu reprezentanţii unei rase extraterestre, care i-au facilitat accesul la tehnicile de cucerire a spaţiului. Pe lângă aselenizarea, reuşită în anii '70, americanii au dobândit mai târziu şi posibilitatea de a ajunge pe Marte. Nu cu o navetă ci printr-un portal spaţial asigurat de „prietenii" extratereştri, care de asemenea aveau baze în adâncurile planetei. Aceasta ar fi, în mare, teoria susţinută de doi americani. Unul dintre ei, Arthur Neumann, este un fost angajat al Agenţiei de Securitate Naţională (NSA), care, la Congresul European de Exopolitică, desfăşurat la finele lunii iulie la Barcelona, a declarat în faţa celorlalţi participanţi: „Există viaţă pe Marte. Există baze pe Marte. Eu am fost acolo." A doua zi, Neumann a participat la o conferinţă de presă în cadrul căreia a oferit detalii despre teleportarea sa la o bază de pe Marte, unde ar fi participat la o reuniune a NSA, reuniune la care au asistat şi reprezentanţii rasei extraterestre cu care guvernul de la Washington colaborează.

Arthur Neumann

Întâlnire cu marţienii

Celălalt susţinător al teoriei teleportării pe Marte este avocatul Andrew B. Basiago, care pretinde că, fiind copil, a participat la un proiect secret de călătorie în spaţiu-timp, organizat de Agenţia pentru proiecte şi cercetări defensive avansate (DARPA). Basiago vorbeşte despre Proiectul Pegasus, derulat între 1969 şi 1972 şi descrie probele referitoare la evenimente din trecut şi viitor pe care le-a adus prin teleportare şi cronoviziune în acele zile de debut ale programului spaţial american. În 1981, el a fost cooptat ca participant la o expediţie de teleportare pe Planeta Roşie. Basiago a confirmat public că în 1970 a fost alături de tatăl său, Raymond F. Basiago, inginer care lucra la proiecte aerospaţiale secrete, când acesta s-a întâlnit cu trei astronauţi marţieni la Wood Ridge, New Jersey. Deşi mulţi consideră spusele celor doi nişte fantezii, ei au adus în sprijinul lor fotografii luate din satelit, ce par să înfăţişeze construcţii de un design inteligent, la suprafaţa lui Marte, fotografii nedifuzate până acum.

Experimentul Philadelphia a reuşit!

Andrew Basiago a precizat că în decursul ultimelor patru decenii, americanii au realizat şapte „accesări ale cuantumului", graţie cărora au putut trimite oameni în trecut sau în viitor, ori pe planeta Marte, în vizită la bazele subterane ale extratereştrilor. El susţine că în 1968, CIA realiza deja teleportarea umană, subiecţilor cerându-li-se să aducă obiecte din trecut sau viitor, ca dovadă a reuşitei lor. De asemenea, serviciile secrete americane ar fi reuşit, pretinde avocatul, să propage holograme ale unor evenimente trecute sau viitoare, cu ajutorul unor dispozitive numite cronovizoare, pentru a obţine informaţii din cele mai diverse sfere de activitate.

În ciuda intoxicărilor lansate către mass-media, pentru ca opinia publică să considere experimentul Philadelphia un fals, acesta nu doar că s-a desfăşurat în realitate, sub stricta supraveghere a unor savanţi de elită, în frunte cu Albert Einstein, dar a şi reuşit. În urma lui, americanii au intrat în legătură cu o rasă extraterestră ce a colonizat planeta Marte cu milioane de ani în urmă şi şi-a construit adăposturi în subsolul acesteia, după ce condiţiile de la suprafaţă nu au mai fost propice vieţii.

Prima generaţie de „crononauţi"

Interesant e faptul că până să facă aceste declaraţii, Neumann şi Basiago nu au ştiut unul despre altul, ceea ce sugerează că experimentele au avut o amploare extraordinară. Mărturiile lor vin să confirme existenţa unui mecanism de teleportare permanent între Terra şi Marte şi a unor baze funcţionale americane pe Planeta Roşie. Potrivit lui Basiago, guvernul american dispunea de capacităţi care să asigure teleportarea încă din 1967-1968, iar în 1970 antrena deja elevi americani deosebit de dotaţi intelectual, spre a deveni prima generaţie de „crononauţi", exploratori ai cuantumului spaţio-temporal. Antrenamentul a culminat, în ceea ce-l priveşte pe Basiago, în 1981, când tânărul de 19 ani a fost teleportat pe Marte, întâi singur apoi împreună cu ofiţerul CIA Courtney M. Hunt. Ambele călătorii au fost făcute prin intermediul unei „camere de salt", aflate la baza CIA de la El Segundo, California. Scopul aparent al vizitelor a fost familiarizarea cu Marte, în vederea instalării aici de baze permanente cu echipaj uman. „Când l-am întrebat pe Hunt de ce trebuie să mă teleportez pe Marte, mi-a răspuns că supravieţuirea întregii rase umane depinde de succesul misiunii noastre".

GABRIEL TUDOR

Călătoriile astrale involuntare

Un termen modern defineşte foarte restrictiv ideea de deplasare fizică dincolo de teritoriul care ne conturează cotidianul, unde căutăm de regulă noutăţi, dar şi odihnă, relaxare: turism. În schimb, incomparabil mai complexă, mai profundă şi practic lipsită de limite este călătoria. Pentru că ea înseamnă cunoaştere. Acestei idei i se subordonează şi ideea de călătorie astrală – pentru unii, un termen fantastic, bizarerie pentru alţii, dar experienţă inegalabilă pentru foarte puţini semeni.

Dacă, dintr-un motiv oarecare (accident, boală, traumatism, operaţie, comă), corpul fizic se degradează chiar până la oprirea bătăilor inimii, frecvenţa vibraţiilor acestuia va scădea drastic. Atunci, frecvenţa la nivelul sufletului devine superioară şi, armonia între cele două nemaiexistând, sufletul poate încerca să iasă din învelişul său. Este ceea ce se numeşte călătorie astrală involuntară.

Multă vreme, dar foarte rar se vorbea despre aşa ceva, iar ştiinţa găsea întotdeauna explicaţii pentru acest fenomen,

dar care erau false, în realitate. De pildă, un bolnav operat ar fi trecut prin experienţa unei călătorii astrale din cauza anesteziei. Dar o persoană care a suferit un infarct în plină stradă, apoi a avut acelaşi tip de trăire, nu se afla sub influenţa niciunui drog! Mai mult, în 1982 s-a efectuat în SUA un sondaj, din care a reieşit că peste 8 milioane de americani, între care savanţi şi personalităţi ale lumii medicale, trecuseră printr-o asemenea experienţă.

Toţi subiecţii au povestit că s-au desprins de „învelişul" lor, că s-au văzut culcaţi pe pat (sau în alt loc) şi că – în mod straniu – puteau traversa pereţii, dar şi să pătrundă în mintea persoanelor din jur. Apoi, au intrat într-un tunel lung şi întunecos (ori au urcat o scară foarte mare), care avea la capăt o lumină puternică, din ce în ce mai intensă, pe măsură ce subiecţii înaintau. Acolo, aceştia şi-au regăsit părinţii, alte rude, prieteni şi cunoscuţi – toţi, decedaţi – dar impresia cea mai marcantă era aceea că au resimţit o iubire pură şi fără limite, o stare de bine sublimă şi totodată imposibil de descris în cuvinte. Reveniţi în corpul fizic, toţi aceşti oameni şi-au schimbat viaţa, devenind extrem de buni, de pozitivi şi dorind să ofere tuturor celor din jur cât mai multă iubire.

Unele persoane nu vor ieşi niciodată din coma profundă (chiar dacă ştiinţa îi permite corpului fizic să supravieţuiască într-o asemenea stare foarte mult timp), deci viaţa normală nu va putea reveni, dacă sufletul (corpul spiritual) a plecat pentru totdeauna. Aceasta, deoarece viaţa în sine, ca fiinţă umană, nu poate exista nicicum, fără alianţa dintre cele două corpuri.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Schimbările brutale de vreme, de la temperaturi ridicate la ploi şi vijelii, cu scăderea presiunii atmosferice, sunt un pericol, chiar şi pentru oamenii sănătoşi.

Dacă sunteţi predispus la boli cardiovasculare, vă recomandăm măsuri de precauţie: nu ieşiţi din casă la orele toride ale amiezii; nu plecaţi fără o pălărie uşoară; luaţi cu dumneavoastră o pereche de ochelari de soare ce vă vor proteja vederea împotriva UV şi razelor solare.

Îmbrăcămintea va fi cât mai deschisă la culoare, cât mai lejeră. La fel, încălţămintea. Luaţi cu dumneavoastră medicamentele prescrise de medic şi nu uitaţi o sticlă de apă minerală sau apă plată.

Nu staţionaţi în locuri deschise fără umbră. Luaţi cu dumneavoastră un evantai sau, eventual un ventilator cu baterii. În caz de urgenţă telefonaţi la cabinetul medical sau la familie.

Fenomenele extreme şi sănătatea dumneavoastră

În cazul unui accident, o insolaţie de exemplu – deplasaţi pacientul rapid pe cât posibil la umbră. Descheiaţi-l la bluză şi stropiţi-l cu apă. Puneţi sub ceafa acestuia o bluză făcută rulou, ridicaţi-i capul şi daţi-i să bea apă, în porţii mici, repetat. Ridicaţi – flectaţi gambele pacientului şi faceţi un masaj al gambelor, al membrelor pentru a uşura circulaţia de întoarcere.

Transportul pacientului, în lipsa salvării, îl facem, cu automobilul lăsând scaunul cât mai confortabil, pe spate, deschidem geamurile pentru a uşura circulaţia curentului de aer. Pe cât posibil, o persoană va da pacientului să bea apă, îi va supraveghea pulsul, tensiunea, respiraţia. Dacă este nevoie faceţi un masaj cardiac, respiraţie artificială.

Pentru a evita situaţiile delicate pentru sănătate, căutaţi să ieşiţi la plimbare sau cumpărături curente între orele 7-11 şi 18-20. Nu vă expuneţi inutil la căldura amiezii. Schimbările de vreme, brutale, au impact asupra sănătăţii dumneavoastre, întrucât omul ca fiinţă, este fragil din punct de vedere al sănătăţii.

Urmând sfaturi simple, şi un regim de viaţă cât mai natural cu puţin efort, vă veţi bucura de anotimpurile însorite.

Dr. VALERIU MANTA

Sub clar de Lună

Dacă pe plajă, în coadă aţi împletit cu rafinament şi o eşarfă din mătase, în armonie cu culorile costumului de baie, seara, la un restaurant sau la o plimbare sub clar de Lună este momentul ideal pentru o rochie din in, brodată sau un combinezon-pantalon din saten sau vâscoză.

Oricum, ţesăturile din fibre naturale – bumbac, in, mătase – sunt la mare preţ în această vară.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Neplăcerile verii

O neplăcere resimţită de multe femei, mai ales vara, o reprezintă senzaţia de picioare grele şi umflate. Ritmul alert de viaţă, statul îndelungat în picioare sau pe scaun, tocurile înalte, lipsa unei diete echilibrate şi a mişcării, toate acestea pot genera o insuficienţă venoasă la nivelul membrelor inferioare. Pasul următor sunt varicele, atât de dureroase (uneori) şi inestetice.

Se ştie că pentru a se întoarce de la membrele inferioare spre inimă sângele parcurge, în sus, o distanţă de aproximativ 1,5 m. Acest lucru este posibil datorită valvulelor cu care sunt prevăzute venele şi care acţionează ca nişte supape.

Când acestea nu-şi mai îndeplinesc eficient rolul, sângele stagnează în picioare, creând o presiune excesivă în vene. Netratată, insuficienţa venoasă provoacă în timp dilatarea pereţilor venelor sangvine, deformarea acestora şi apariţia varicelor.

Care sunt elementele care influenţează apariţia varicelor? În primul rând ereditatea. Dacă unul dintre părinţi a suferit de varice, riscul de a vă confrunta cu această maladie se apropie de 50%.

Un alt factor îl reprezintă vârsta. Dacă doar 25% dintre femeile cu vârsta cuprinsă între 30 şi 40 de ani suferă de varice după 60 de ani, 65% dintre femei se confruntă cu această problemă.

Alţi factori care contribuie la apariţia varicelor sunt variaţiile hormonale, administrarea de pilule contraceptive, surplusul în greutate, fumatul, dar şi căldura excesivă.

Ce puteţi face pentru... picioarele dumneavoastră?

Dacă seara, după o zi obositoare vă simţiţi picioarele grele, umflate, dacă vă dor şi circulaţia sangvină periferică devine deficitară, consultaţi medicul şi adoptaţi câteva reguli vizând alimentaţia şi stilul de viaţă.

◆ Alimentaţia trebuie să vă asigure necesarul zilnic de vitamina E, care protejează vasele de sânge, şi stimulează circulaţia, şi de vitamina C, care ajută la creşterea rezistenţei pereţilor venelor.

◆ Consumaţi cât mai multe legume şi fructe, pentru a menţine sănătatea vaselor de sânge. Evitaţi alimentele conservate, excesul de sare, fumatul, alcoolul.

◆ Încercaţi să vă menţineţi la greutatea normală pentru talia dumneavoastră.

◆ Seara, masaţi-vă uşor picioarele. Începeţi de la vârful degetelor şi continuaţi până la genunchi, evitând venele umflate.

◆ Folosiţi pentru masaj geluri care conţin amestecuri din plante, ce întăresc pereţii venelor, stimulează circulaţia sangvină, reduc inflamaţia şi durerile la nivelul gambelor. În plus, înlătură senzaţia de oboseală şi greutate din picioare.

◆ Evitaţi să staţi prea mult timp în picioare sau pe scaun. Când staţi jos, evitaţi poziţia picior peste picior.

◆ Nu purtaţi tocuri înalte şi nici încălţăminte sau ciorapi prea strâmţi, care împiedică circulaţia sângelui.

◆ Evitaţi expunerile prelungite la soare, dusurile prea calde şi sauna.

◆ Faceţi cât mai multă mişcare: înot, plimbări, mers cu bicicleta.

Dosarele frumuseţii

Măşti cu argilă

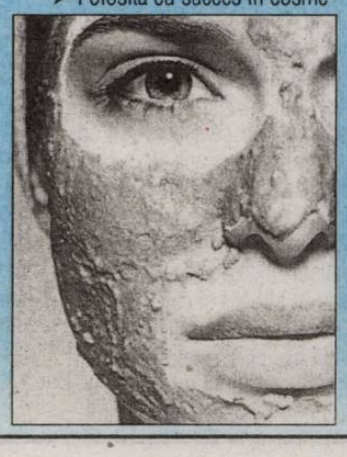
Folosită din timpuri străvechi, argila are calităţi extraordinare, utile organismului, în ansamblu, dar şi întreţinerii frumuseţii şi sănătăţii tenului. Indiferent de varianta de culoare sub care se prezintă – albă, verde, roz sau bleu – argila are puterea de a regenera pielea, de a ameliora circulaţia şi de a elimina toxinele, de a calma durerile reumatismale şi de a remineraliza ţesuturile. Foarte apreciată în cosmetică, argila are capacitatea de a tonifica şi catifela obrazul.

➢ Argila roz, bogată în oxid de fier, reţine apa şi ameliorează circulaţia sangvină.

➢ Argila bleu participă la oxigenarea ţesuturilor.

➢ Argila albă, bogată în siliciu, favorizează eliminarea toxinelor şi remineralizarea.

➢ Folosită cu succes în cosmetică, argila verde dă rezultate deosebite în cazul tenului gras.



Aşa se explică prezenţa argilei în compoziţia multor produse cosmetice.

Vă puteţi convinge de calităţile sale deosebite folosind măşti pregătite chiar de dumneavoastră, acasă.

În funcţie de tipul de ten, puteţi combina argila cu apă (pentru tenul normal), cu ulei de măsline (pentru tenul uscat) şi cu suc de castraveţi (pentru tenul gras).

Măştile respective se întind şi se menţin pe faţă până se usucă, apoi se îndepărtează, cu apă călduţă. Se recomandă a fi folosite o dată pe săptămână.

Masca de argilă cu suc de castraveţi fiind astringentă, scoate comedoamele, tratând acneea şi ameliorând ridurile.

Gastronomice

Ciorbă de crap

6 bucăţi de crap, 1 morcov, o rădăcină de pătrunjel, 2 cepe, 2 litri apă, 1 litru borş, 3 linguri orez, verdeaţă, sare.

Se taie mărunt un morcov, o rădăcină de pătrunjel şi ceapa. Se pun să fiarbă cu apă, adăugând orezul ales şi spălat. Se curăţă crapul, iar după ce a fost porţionat se spală într-o apă. Se taie bucăţi şi când zarzavatul este aproape fiert, se pune şi peştele în oală. Se lasă să fiarbă la foc potrivit. Se ia spuma şi se potriveşte de sare. Când este aproape gata, se pune borşul fiert separat şi strecurat, precum şi o mână de verdeaţă tăiată mărunt. Se lasă să mai dea împreună un clocot.

Pui cu dovlecei

1 pui mare, o ceapă, o linguriţă făină, 4 dovlecei, o lingură unt, mărar tocat, 2 linguri smântână, sare.

Se prăjesc uşor bucăţile de pui în unt, cu ceapa tăiată mărunt şi făina. Se curăţă dovleceii, se taie în bucăţi potrivite. Se pun în cratiţă cu bucăţile de pui, se lasă să se rumenească aproape un sfert de oră, se adaugă apoi câteva linguri de apă şi se fierb înăbuşit. Se adaugă sare. După gust se pot adăuga 2-3 linguri de smântână înainte de a servi la masă.

Vinete coapte, cu brânză

6 vinete mijlocii, 200 g brânză, 2 linguri unt, o linguriţă pesmet, sare.

Se aleg vinete mijlocii. Se coc la fel ca pentru salată, se scurg întregi, fără să se sfarâme, şi li se dă sare. Se unge o formă cu unt, se aşază felii subţiri de brânză, deasupra se pun trei vinete întregi care se întind cu cuţitul, astfel încât să formeze un strat; se pune unt, apoi iar brânză şi vinete. Deasupra se presară brânză rasă amestecată cu pesmet, se stropeşte cu unt, se dau la cuptor la foc iute.

Tartă cu prune

O ceaşcă smântână, o ceaşcă făină, un praf sare, 500 g prune, zahăr pentru pus deasupra.

Se face un aluat din smântână, făină şi sare. Se întinde foaia potrivit de groasă şi se aşază într-o tavă dreptunghiulară pentru copt plăcinte, umezită cu apă. Din rămăşiţele de aluat se taie câteva benzi subţiri care se aşază pe aluat de jur împrejur apăsându-le uşor cu degetul înmuiat în făină, ca să formeze ca o margine. Înainte de a se aşeza benzile, se va umezi uşor marginea aluatului cu o pensulă cu apă, pentru a nu se desprinde la copt. Se spală prunele, se rup în două în lungime, fără să se desprindă de tot, se scoate sâmburele şi se aşază regulat pe aluat, cu partea dinăuntru în sus. Se pune cu linguriţa câte puţin zahăr peste fiecare prună. Se coace la foc potrivit. Când este gata, se presară cu zahăr şi după ce s-a mai răcorit, se taie bucăţi.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

ACTUALITATEA ARHEOLOGICĂ

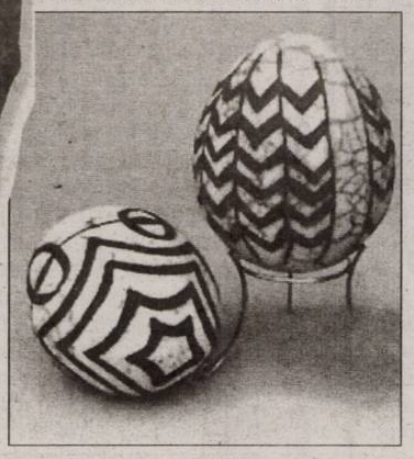
Sanctuarul din Angers

Obiecte din ceramică, precum vaze, lămpi cu ulei sau cioburi şi un mare număr de monede fac parte dintr-o bogată paletă de vestigii din sanctuarul roman dedicat zeului indo-iranian Mithra, sanctuar degajat recent în Angers, (Franţa) în care s-a păstrat un mic edificiu cu baza dreptunghiulară. Un loc confidenţial, în care aveau loc probabil, ceremonii iniţiatice.

Cultul zeului rezervat doar bărbaţilor (era foarte popular în rândul negustorilor şi al militarilor) ar fi fost răspândit în Imperiul roman între secolele II î.Ch. şi IV d.Ch., făcând parte din credinţele legate de mistere şi sacrificii, foarte puţin cunoscute. Un cult ce a fost interzis, ca şi majoritatea religiilor păgâne, în anul 392 de împăratul creştin Theodosiu.

Ouă de struţ pictate

Dar asta în urmă cu 60.000 de ani! 270 de bucăţi de coajă de ouă pictate cu motive abstracte (în special linii paralele) au fost dezgropate într-un sit din Africa de Sud. Cojile de ouă se aflau în vecinătatea unor oase de antilopă, carapace de broaşte ţestoase şi scoici, aflate într-un strat sedimentar vechi de 60.000 de ani.

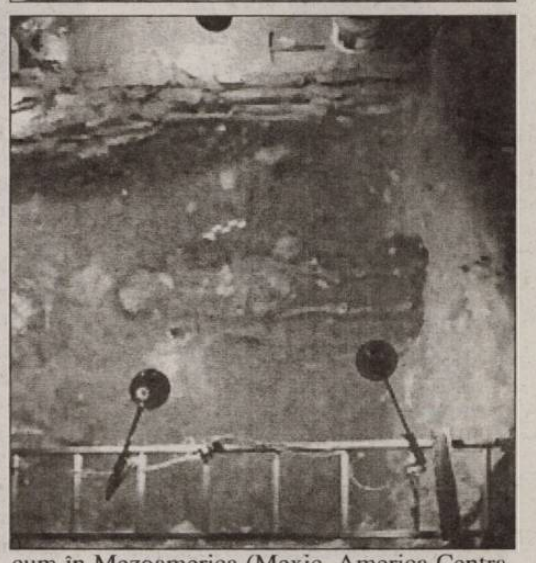


Decoraţiunile, în culori seducătoare, bine conservate, confirmă apetenţa omului preistoric pentru arta decorativă (sau simbolică) asemănătoare cu cea practicată şi azi. Motivele respective se mai regăsesc pe ouă de struţ golite de conţinut şi umplute cu apă, executate în urmă cu 30 de ani de artizani din Bushmen din deşertul Kalahari. Acestea erau îngropate pentru a stoca apa.

Cel mai vechi demnitar al Mexicului

Un personaj care după moarte a fost îmbrăcat în veşminte pline de podoabe şi îngropat alături de două victime, fără îndoială sacrificate (un tânăr adult şi un copil), a fost exhumat într-un sit din sudul Mexicului, mormântul său aflându-se spre vârful unei mici piramide. Vârsta sa: 2700 de ani.

Arheologii apreciază că e vorba de cel mai vechi mormânt al unui demnitar găsit până acum în Mezoamerica (Mexic, America Centrală până în Panama).



Era întins pe spate şi purta o mare cantitate de ornamente din jad şi obsidian. Pe maxilare era aşezată un fel de coroană dentară din gemă verde şi cochilii. Într-o altă cameră funerară se aflau rămăşiţele unei femei de rang înalt, având şi ea corpul acoperit cu piese din jad, cu ambră şi perle.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

VISCRI

un sat ce-şi păstrează autenticitatea

Atunci când mergeţi pe drumul ce leagă Braşovul de Sighişoara vă puteţi abate spre comuna Bunești şi după vreo 10 km vi se arată o aşezare pusă parcă de un pictor în mijlocul unui tablou, de o splendoare covârşitoare. E satul *Viscri* situat între cele două şosele ce leagă Rupea de Sighişoara şi de Mediaş. E vară. Cerul

e limpede, dealurile sunt învăluite într-un verde tare iar nopţile senine te lasă, dacă vrei, să urmăreşti Calea Lactee.

Satul *Viscri* a fost ales în topul celor mai frumoase sate din Europa. Izolarea de lumea dezlănţuită a modernismului, absenţa altor ocupaţii decât cea a agriculturii, casele tipic săseşti dau locului o notă specifică. Aici, a poposit însuşi Prinţul Charles al Regatului Unit al Marii Britanii şi, fascinat de frumuseţea şi unicitatea peisajului, a hotărât să renoveze biserica şi alte câteva case, redându-le frumuseţea şi măreţia de altădată.

Străduindu-se să-şi menţină stilul de viaţă tradiţional, să-şi păstreze casele albastre tipic săseşti ce dau un aer de vechi şi nou, oamenii de aici au devenit cunoscuţi nu numai în ţară ci şi peste hotare pentru îndeletnicirea lor prin acel meşteşug al croşetării şosetelor de lână. Proiectul iniţiat de doi nemţi stabiliţi în sat s-a extins. Astăzi, ţărăncile din Viscri tricotează nu numai şosete ci şi mănuşi, fulare, pulovere, căciuli, papuci din pâslă, obiecte ce iau drumul Germaniei dar pe care le puteţi cumpăra şi de la localnici.

Un obiectiv turistic demn de toată lauda este *Cetatea săsească*, cel mai vechi şi cel mai bine conservat monument dintre cetăţile ţărăneşti aflate în Transilvania. Biserica albă fortificată veghează asupra satului din timpuri străvechi ce ne duc prin secolul al XIII-lea. Turiştii se pot bucura de ospitalitatea săsească, de obiectele de artizanat ce se vând peste tot, de mâncarea tradiţională gătită simplu şi sănătos dar şi de ambientul rustic al caselor frumos rânduite şi aerisite, pregătite pentru a-şi primi oaspeţii.

Un popas mai prelungit pe coama unui deal din apropiere îţi dă dreptul să visezi şi să speri că liniştea şi calmul pe care le-ai dorit sunt atât de aproape, că dincolo de asfaltul încins al oraşelor şi de confortul de care credem că nu ne putem lipsi, există o lume tradiţională, o lume în care sufletul se lasă toropit de frumos şi uită de toate nedreptăţile şi relele pământului.

La *Viscri*, chiar Prinţul Charles al Marii Britanii se simte mai aproape de Cer şi de adevăratele valori ale omenirii. Atunci noi de ce să nu ne bucurăm de acest loc minunat? Poposiţi la Viscri şi veţi descoperi nemurirea.

N. FLORIA

Panteon creştin

Fecioara Maria

Peste câteva zile, bisericile creştine din toată lumea prăznuiesc „Adormirea Maicii Domnului" sau, cum se spune la noi în popor „Sfânta Maria Mare".

Mama Mântuitorului, Fecioara Maria, este inclusă în tradiţiile creştine printre sfinţii de prim rang, este socotită chiar „cea dintâi dintre toţi sfinţii", mijlocitoare a credincioşilor pe lângă Dumnezeu, apărătoare şi purtătoare de grijă. Biserica i-a dedicat mai multe praznice pe an: Naşterea Maicii Domnului (8 septembrie), Intrarea Maicii Domnului în Biserică (21 noiembrie), Buna Vestire (25 martie) şi Adormirea Maicii Domnului (15 august).

Naşterea Sfintei Fecioare a stat sub semnul miracolului. Părinţii ei, Ioachim şi Ana, erau oameni bătrâni, lipsiţi de copii: Ioachim a plecat în pustiul Iudeii şi s-a oprit la pârâul Horat, intrând în peştera în care Sfântul Ilie s-a rugat trei ani. Ioachim a înălţat şi el o rugă fierbinte Cerului şi a aflat că soţia lui Ana, va naşte o fiică. Lucrurile s-au petrecut întocmai şi părinţii au făgăduit că îşi vor dărui fiica bisericii. La o vârstă foarte fragedă o duc la templu şi o dau în primire preotului Zaharia, care o aşază în Sfânta Sfintelor, alături de chivotul cu tablele legilor, de mană şi de toiagul lui Aaron.

Petrece aproape 12 ani în post, rugăciune şi muncă, după care este logodită cu un bărbat drept şi evlavios, dulgherul Iosif. La 14 ani, primeşte Buna Vestire. Îngerul Gabriel i se arată şi o vesteşte că a fost aleasă pentru a-l aduce pe lume pe Fiul lui Dumnezeu. Conform tradiţiei creştine, Iosif era deja bătrân în momentul logodnei sale, fiind ales, la rândul său, ca tutore şi părinte legal al Pruncului Sfânt. Aflând că Fecioara „avea în pântec dar de la Duhul Sfânt", şi necunoscând adevărul, s-a gândit să o lase în ascuns dar, aflând în somn, de la un înger marea taină, îşi acceptă condiţia ajutând-o pe Maria.

Prin naşterea pruncului divin, Fecioara Maria avea să inaugureze noua eră a mântuirii omului, acceptarea prin smerenie a voinţei divine, în contrast cu nesupunerea lui Adam şi a Evei în Eden. De aceea era socotită „Noua Evă", cea care va reuşi să zdrobească demonul.

Statutul ei privilegiat este subliniat de Elisabeta, vara ei, care purtându-l în pântec pe Ioan Botezătorul, o întâmpină rostind „Binecuvântată eşti tu între femei şi binecuvântat este rodul pântecului tău. Şi de unde mie aceasta, ca să vină la mine Maica Domnului meu"?

După naşterea Pruncului Sfânt va auzi cuvintele lui Simeon care va prevesti „prin sufletul tău va trece sabie". Pentru a-l ocroti pe Fiul ei de mânia lui Irod fuge în Egipt sub ocrotirea Dreptului Iosif şi nu se întoarce decât după moartea tiranului.

Evangheliile canonice ne-o prezintă ca pe o mamă grijulie, căutându-şi fiul rămas de Paşti la Ierusalim, în templu, discutând cu preoţii. Mai târziu, îl roagă pe Iisus să-i scoată din încurcătură pe mirii de la Cana Galileii, când Mântuitorul face prima minune transformând apa în vin.

Îşi însoţeşte fiul pretutindeni şi va sta la picioarele crucii pe care îl vede chinuindu-se, simţindu-şi inima sfâşiată de durere. În ciuda suferinţei, Mântuitorul nu-şi uită mama, o lasă în grija Apostolului Ioan şi i se arată apoi, după Înviere. După Înălţarea Domnului ea este sufletul comunităţii de ucenici şi apostoli din Cetatea Sfântă. Deşi în Evanghelii nu mai există date privitoare la viaţa ei ulterioară, se pare că a mai trăit încă 11 ani şi l-a însoţit pe Apostolul Ioan în călătoria misionară în Efes.

Tradiţia spune că, simţind că se va stinge, Maica Domnului, care se afla la Ghetsimani, îi adună în jur pe toţi apostolii, cu excepţia lui Toma, plecat din oraş, le dă ultimele sfaturi şi adoarme. Iudeul Antonie vrea să dărâme racla dar un înger îi retează mâinile. Acesta se căieşte amarnic şi, la rugăciunile apostolilor, Maica Domnului, deşi adormită pe veci, îl vindecă. După trei zile vine Toma şi dezgropând sicriul îl găseşte gol, pentru că Dumnezeu l-a ridicat la ceruri, pentru a nu fi lăsat pradă degradării omeneşti.

În tradiţia românească Sfânta Maria este invocată pentru sănătatea şi prosperitatea oamenilor, pentru căsătoria fetelor, pentru naşterea uşoară a copiilor, pentru prinderea hoţilor şi a răufăcătorilor.

IRINA STOICA

LENIN la New York

A fost odată ca niciodată un pictor mexican, Diego Rivera pe numele său demn de reţinut, care a vrut să facă o surpriză „plăcută" americanilor, oferindu-le o mare frescă în care era şi portretul lui Vladimir Ilici Lenin.

Detaliu al frescei „Omul la răscruce"

Se întâmpla în anul 1933, perioadă în care Rivera se afirmase pe plan mondial drept unul dintre cei mai apreciaţi creatori de fresce. Deşi era un susţinător înfocat al comunismului şi chiar al curentelor radicale de stânga, primarul New-York-ului l-a chemat să realizeze o frescă la celebrul Rockfeller Center. Frescă se numea „Omul la răscruce". Numai că cineva a descoperit „la timp" schiţele artistului şi a constatat că figura lui Lenin domina latura stângă a lucrării. Imediat s-a iscat un scandal şi comanda a fost anulată. Marele conducător n-a mai apucat să salute publicul newyorkez şi privirea sa să le emane niscaiva lozinci...

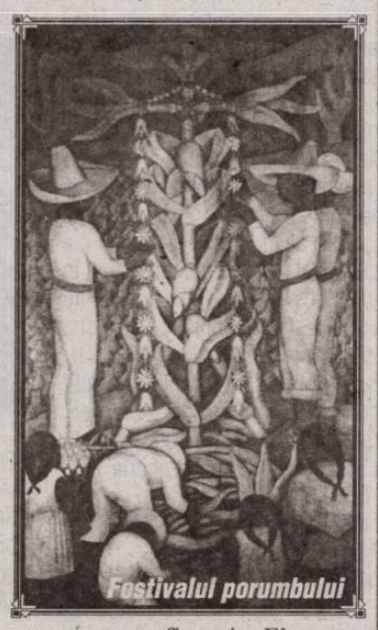
Dar Rivera, un artist cu orientări atât de stângiste încât a fost chiar dat afară din Partidul comunist din Mexic, a mai şocat o dată pe conducătorii de la Moscova – pe care o vizitase şi unde crease câteva fresce, dar fusese în cele din urmă alungat pentru că aderase la un curent antistalinist. Ei bine, Diego Rivera a fost gazda fugăritului Leon Troţki. „Marele căutat" s-a ascuns la domiciliul din Mexic al pictorului timp de câteva luni, dar în cele din urmă cei doi s-au certat şi Troţki a plecat, acuzat că-i face ochi dulci soţiei lui Rivera, Frida (care era cu douăzeci de ani mai tânără decât Rivera). La scurt timp după aceea, rusul a fost ucis, după cum se ştie.

Aurăria

Dar Diego Rivera (1886-1957) nu a fost un personaj foarte interesant numai din cauza orientărilor sale politice cam radicale. Să nu uităm că Salvador Dalí l-a omagiat pe Nicolae Ceauşescu, iar Picasso a primit (1950) Premiul Lenin pentru pace şi a fost toată viaţa membru al Partidului Comunist Francez. Rivera a avut o viaţă personală tumultuoasă comparabilă cu cea a lui Picasso. De altfel, unul dintre motivele excluderii lui din mişcarea comunistă mexicană a fost şi faptul că era „cam afemeiat". Ca şi Picasso, Rivera nu se sfia să aibă amante în perioadele cât era căsătorit, iar pe copiii nelegitimi avuţi i-a recunoscut sau nu, după propriile sale criterii. El a fost genul de barbat care a avut de ales între două amante, după ce ambele i-au născut copii. Astfel, între Angelina şi Maria, o alege pe Maria. Dar după doi ani o lasă baltă şi se căsătoreşte cu Guadalupe, cu care are alţi doi copii. Când o întâlneşte pe Frida Khalo, studentă la arte, uită şi de Guadalupe şi se căsătoreşte cu Frida: el avea 42, ea 22. Numai că şi acest cuplu a fost unul cu năbădăi foarte serioase, mai ales din cauza faptului că Frida era bisexuală. Rivéra nu era gelos pe amantele soţiei, ci pe amanţi. Divorţează în 1939 dar se recăsătoresc în anul următor. După moartea Fridei, Rivera se recăsătoreşte cu Emma Hurtado, în 1955, iar peste doi ani moare de cancer.

Pământul eliberat

Ateismul acestui aventurier de geniu – a fost cel mai important reprezentant al muralismului mexican, pus în slujba Revoluţiei mexicane din 1910 – a fost şi el unul cu cântec. Este, poate, singurul pictor la care apare, într-o lucrare, afirmaţia „Dumnezeu nu există". Este vorba de fresca „Visuri de duminică în Alameda", unde un personaj are această inscripţie. În pofida scandalului, artistul nu a vrut să şteargă acea afirmaţie. El provenea dintr-o mamă evreică şi tată catolic, dar nu a ţinut seamă niciodată de religie. V-aţi convins că Diego Rivera a fost unul dintre acei mari artişti ai secolului XX la care nu ştii ce-i mai interesantă, viaţa sau opera.



Fostivalul porumbului

În arsenal

BAZAR bizar

Avem nevoie de un salvator

Faţă de ceea ce se întâmplă în lume la ora actuală, străvechea expresie „Deus ex machina" este mai potrivită decât oricând. Fără să comparăm situaţia economică a capitalismului contemporan cu vreo tragedie greacă, trebuie să subliniem că zicala amintită are următorul sens pentru dramaturgia antică greacă: într-un moment cheie al piesei, un dispozitiv de tip macara („mekhane" în greceşte, „machina" în latineşte) cobora zeul pe scenă, printre muritori, pentru a-i ajuta să se confrunte cu problemele grave. De-a lungul timpului, expresia a câştigat tot felul de înţelesuri apropiate, iar sensul cel mai răspândit (folosit şi în „O mie şi una de nopţi") este cel de producere a unei minuni în ceasul al doisprezecelea pentru a salva o situaţie critică.

Mai în glumă, mai în serios, omenirea a „beneficiat" în mai toate epocile de un Deus ex machina, sub forma unor psihopaţi care se credeau a fi urmaşi sau „dubluri" ai unor personaje religioase de prim-plan, cum ar fi, de exemplu, Iisus Christos. Istoricii au consemnat existenţa a nu mai puţin de treizeci de astfel de oameni care s-au crezut Christos sau trimişi ai acestuia. În cele mai multe cazuri, aceşti salvatorii de ocazie vorbeau despre „a doua venire a lui Iisus", bazându-se pe texte biblice arhicunoscute. Partea cea mai tristă nu este dorinţa de afirmare a acestor impostori buni de expus la grădina zoologică, ci faptul că au găsit adepţi; aceştia, uneori nu puţini, i-au urmat poruncile chiar până la moarte prin sinucidere.

Există un contemporan care se crede o fiinţă cu capacităţi „aproape supranaturale" sau cel puţin un cunoscător de excepţie a ceea ce se petrece astăzi. Este vorba despre rusul Serghei Anatolievici Torop, care îşi spune Visarion. Adepţii credinţei acestui personaj încă tânăr (s-a născut în 1961) se numesc „visarioniţi", iar biserica nou creată se intitulează pompos „Biserica ultimului testament".

Jim Jones, liderul sectei „Templul popoarelor", s-a crezut un nou mesia

Concret, acest Visarion afirmă că este reîncarnarea lui Iisus Christos, în urma unei viziuni mistice petrecute în 1990. Teritorial, Visarion este dominant într-o regiune a Siberiei (în zona Krasnoiarsk), iar numărul adepţilor pe care se bazează „noul Mesia" este de cel puţin patru mii de persoane. Dar, cu trecerea anilor, numărul fidelilor este tot mai mare în acea regiune inospitalieră a taiganei siberiene. Astăzi, Visarion sau „noul Christ" se bazează pe cincizeci de mii de sectanţi din peste optzeci şi trei de localităţi. Cine este acest salvator, care încă nu s-a ocupat de criza mondială? După ce ţi-a executat serviciul militar, Visarion a fost poliţist de trafic, apoi a intervenit viziunea mistică. El nu se crede Dumnezeu, ci „cuvântul lui Dumnezeu". Religia sa interzice consumarea cărnii şi a alcoolului, nu acceptă nici fumatul. Practic, pe teritoriul în care funcţionează noua religie nu există vicii. Observatorii ruşi au constatat că acest „salvator" a amestecat elemente doctrinare ale bisericii ortodoxe ruse cu principii ale altor religii (inclusiv budhism). El are un biograf personal care scrie an de an un jurnal specific – de curând a fost tradus în Germania, unde au apărut niscaiva adepţi. Channel 4 din Marea Britanie a prezentat un lung documentar despre Visarion şi visarioniţi...

Cea mai tristă latură a acestor personaje care se cred mesianice este că nu se implică în adevăratele probleme ale omenirii. Ei se folosesc de deriva ideologiilor clasice şi vor să creeze o nouă moralitate. Adevărul este că s-a ajuns la actuala criză mondială şi din cauza unor tare morale ale societăţii de consum, când lăcomia a depăşit posibilităţile de satisfacere a nevoilor firesti ale omului de rând.

„Cel mai diabolic" se confesează

Şi pe la noi sunt critici la adresa justiţiei. Dar ce părere aveţi despre justiţia americană (la o speţă de caz), care eliberează condiţionat, după numai 14 ani de pârnaie, un criminal care a batjocorit şi ucis doi copii minori? Iar eliberarea a determinat, în următorii nouă ani, uciderea a încă 12 persoane. Are cineva remuşcări pentru clemenţa cu care a fost tratat criminalul în serie Arthur Shawcross (1945-2008)? Din povestirile sale ca soldat în Vietnam, reieşea că a fost un adevărat diavol pentru populaţia civilă din acea ţară răscolită de război. Porecla de „cel mai diabolic" se bazează pe faptul că Shawcross a recunoscut că a ucis copii şi femei; pe acestea le chinuia în prealabil, batjocorindu-le organul sexual, pe care obişnuia să-l consume după prelevare... Un asemenea „om" a fost pus în libertate după primele două crime dovedite, pentru motivul că a acceptat să indice locul unde a îngropat una din victime, care era de negăsit.

Arthur Shawcross a fost căsătorit de trei ori şi nevestele sale (toate divorţate) au depus mărturie despre comportamentul sexual aberant al acestuia, care obţinea satisfacţie prin violenţe asupra animalelor de casă sau prin provocarea unor incendii. Din 1988, acest animal cu chip uman şi-a început cariera de ucigaş în serie şi canibal, întrucât şi-a amintit brusc faptul că a fost înşelat de o prostituată pe când se afla în Vietnam. După incredibila eliberare condiţionată, el a acostat şi omorât cel puţin 12 prostituate cu vârste cuprinse între 22 şi 32 de ani. Din anchetă şi din interviuri, s-a aflat că acest maniac consuma o parte din corpul victimelor, în special zona genitală. Apoi, după tranşare, resturile erau aruncate în râu. Dispariţia femeilor din zona Rochester, statul New York, a condus la ample acţiuni poliţieneşti. Suspectat din prima clipă, Shawcross a fost prins în flagrant, pe când ataca o femeie într-o parcare. Judecat în 1992, el a primit 250 de ani de închisoare. Poveştile incredibile despre crime şi actele de canibalism au fost aflate de ziarişti. Printre altele, el a declarat că mânca parţial victimele pentru a se infecta cu HIV, considerând asta e o formă de sinucidere. Shawcross a murit în închisoare, după un atac de inimă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Adevăratul meci de mondiale

În faţa stadionului Azteca din Mexico City se află o placă comemorativă pentru meciul Germania-Italia din semifinala Campionatului mondial din 1970. A fost „meciul secolului", încheiat cu 4-3 pentru Italia, după prelungirile în care s-au dat cinci goluri (caz nemaiîntâlnit vreodată). La finele celor 90 de minute era 1-1 (goluri date de Boninsegna şi Schnnellinger), apoi au înscris Gerd Müller (2) Giani Rivera (2) şi Burgnich. Era 17 iunie 1970 şi au asistat 102.444 spectatori plătitori. Prin comparaţie, ceea ce s-a petrecut în Africa de Sud, în 2010, poate fi considerat un fel de barbiturice, adică somnifere contra vuvuzele.

Știați că...

◆ *...cel mai mare animal terestru este elefantul african cu urechi ascuțite?*

Are circa 10 metri lungime, 4 metri înălțime, 6 m circumferință și 11000 kg greutate.

◆ *...Insula Margarita a fost descoperită de Columb în 1498? A devenit celebră pentru perlele sale.*

◆ *...pictorul Nicolae Dărăscu (1883-1959) a fost influențat de impresio-*

nism? A călătorit mult în Franța și a cunoscut atmosfera Academiei Julien și Academiei de Arte Frumoase patronată de Olivier Merson.

◆ *...Pravila de la Govora este prima culegere de drept în limba română? A fost tipărită la Govora în 1640.*

◆ *...orașul Bacău a fost atestat documentar în*

1408? A fost declarat municipiu în 1929.

◆ *...numele Sahara derivă din substantivul arab **Sahra**? Aceasta înseamnă deșert.*

◆ *...Zeami Motokiyo (1363-1443) a fost un actor și dramaturg japonez?*

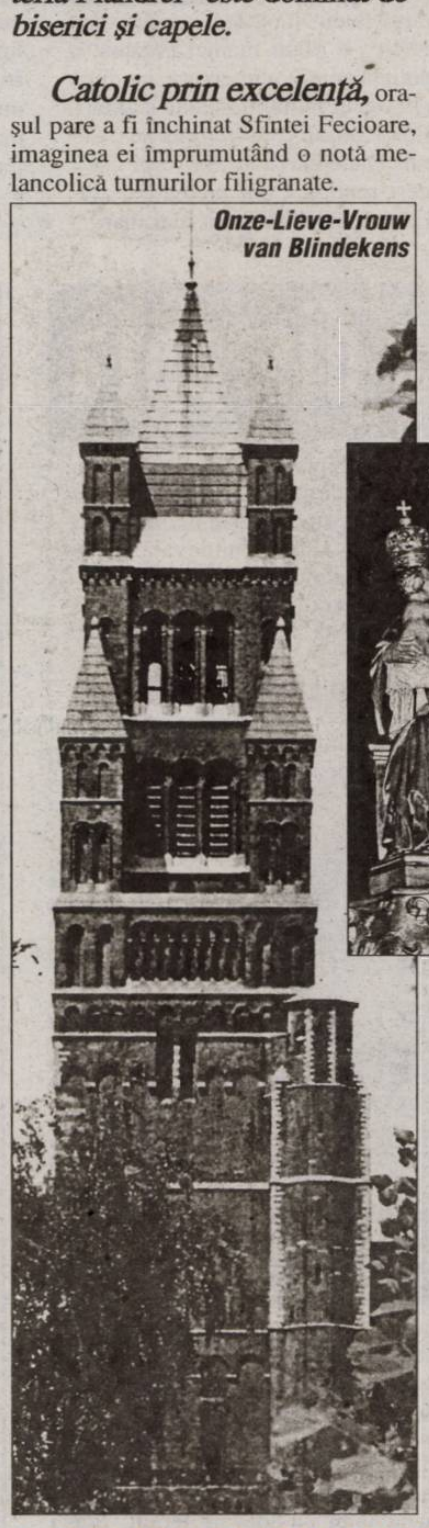
A scris lucrări teoretice și peste 250 de piese.

Știați că...

Cultul Fecioarei la Bruges

Cu un trecut plin de culoare și un prezent plin de o înțelegere profundă a sacralității, orașul belgian Bruges, „Bijuteria Flandrei" este dominat de biserici și capele.

Catolic prin excelență, orașul pare a fi închinat Sfintei Fecioare, imaginea ei împrumutând o notă melancolică turnurilor filigranate.



Considerată o adevărată patroană a cetății, Maica Domnului veghează asupra locuitorilor prin cele 600 de statui care o reprezintă. Așezate pe socluri de piatră sau pe fațadele clădirilor, în nișe special amenajate, ele sunt opere extrem de frumoase, purtând semnăturile unor meșteri vestiți iar primăvara și vara sunt împodobite cu flori.

Cea mai cunoscută dintre bisericile care îi sunt închinate este „Biserica Doamnei Noastre" (Onze-Lieve-Vrouwekerk). Turnul ei, înalt de peste 130 metri, domină orașul. A fost construit în secolele XIII-XIV și la vremea respectivă se pare că era cea mai înaltă construcție de cărămidă de pe continent.

Locuitorii orașului se mândresc în mod deosebit cu statuia Madonnei aflată în una dintre capele. Este o statuie de Michelangelo, singura pe care artistul a vândut-o în timpul vieții sale pentru a părăsi țara. A fost cumpărată de negustorul Jan van Moeskroen și dăruită parohiei. În biserică este înmormântată tânăra Maria de Burgundia care a murit căzând de pe cal în timpul unei partide de vânătoare, în pădurile din jurul Torhontului.

O altă biserică deosebit de îndrăgită este „Doamna Noastră a orbilor" (Onze-Lieve-Vrouw van Blindekens). Este un așezământ simplu, dar impunător, emanând o anumită austeritate. Credincioșii vin aici pentru a se închina la statuia Fecioarei, făcătoare de minuni. Statuia datează din secolul al XIII-lea. În fiecare an, la data de 15 august de aici pornește una dintre cele mai vechi procesiuni din Europa, îndreptându-se spre biserica „Doamna Noastră a Olarilor". Această procesiune tradițională este închinată victoriei pe care războinicii flamanzi au obținut-o împotriva armatei franceze la Mount Pevele în 1304. Pentru această procesiune credincioșii aduc înainte, ca un simbol al gratitudinei, cantități însemnate de lumânări de ceară.

„Doamna Noastră a Olarilor" (Onze-Lieve-Vrouw van de Poterie) este menționată ca așezământ în documente și texte datând din jurul anului 1250. Aici a existat mai întâi un spital, asemănător cu Spitalul Sfântul Ioan din zilele noastre. Vechea instituție caritabilă este astăzi o casă de odihnă și retragere pentru persoanele vârstnice. Clădirile olarilor, breaslă al cărei nume a fost adăugat mai târziu bisericii, desemnând totodată și una dintre capele, au contribuit din plin la aerul de liniște și eleganță a străzii respective.

Biserica, înălțată înainte de secolul al XIV-lea deține o importantă colecție de opere de artă religioasă. Printre acestea poate fi amintită minunata tapiserie reprezentând „Nașterea Mântuitorului", executată în secolul al XVI-lea și o pictură înfățișând-o pe Sfânta Fecioară așezată pe tron. Biserica însăși ilustrează talentul și măiestria meșterilor vremii. O statuie în stil gotic a Maicii Domnului, considerată de asemenea făcătoare de minuni, datează din secolul al XIII-lea. Muzeul bisericii expune tapiserii, piese de mobilă, obiecte de aur și argint, toate opere ale unor artiști anonimi dintr-o epocă timpurie a artei flamande.

Tuturor acestor opere închinate Sfintei Fecioare li se adaugă mulțimea tablourilor din muzeele orașului cum sunt cele din Muzeul Groeninge sau din Muzeul Memling, adevărate capodopere, dovezi ale unei credințe sincere și profunde.

Ultimul străjer al Capitalei

Monumentul aflat la intrarea în Aeroportul „Aurel Vlaicu", sectorul I, a fost ridicat în 1921, fiind opera arhitectului Ernest Domeaud.

Este închinat sergentului Nicolae Păianu din cavalerie, căzut la 23 noiembrie/6 decembrie în timpul retragerii ultimelor unități române din Capitală. Monumentul are inscripționate cuvintele „Ultimul străjer al Capitalei. 1916".

Simboluri ale umanității

Manitu

Zeul suprem în mai multe mitologii ale triburilor din America de Nord este de obicei invizibil. Uneori se poate transforma în pasăre și bătăile ei de aripi, printre nori, produc tunete. Alteori este considerat un zeu solar sau numai un locuitor al Soarelui. Pentru triburile sudice, reprezentantul zeului pe pământ este focul, căruia i se aduc sacrificii pentru ca, prin fumul său, să transporte spre cer rugăciunile oamenilor.

Irochezii, în special, credeau că Manitu a creat lumea dintr-un bob de nisip adus de un șoarece de pe fundul oceanului primordial. Din acest bob zeul a modelat animalele și plantele dar pe oameni i-a făcut din tulpini de copaci.

Marele Manitu era și zeul războaielor dar multe triburi, în special cele din Canada, îl considerau o ființă supranaturală multiplicată, ocrotind ginta, familia și fiecare individ în parte.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Izolare din dragoste de pădure

Pădurarul Hrihoret Gh. De la Ocolul silvic Podul Iloaei, județul Iași, în vârstă de 40 de ani, din care 20 a trăit cu familia numai în cantoane silvice din pădure, cea mai apropiată așezare umană fiind la 5 km cel puțin 4 km din drum fiind străbătut numai prin pădure.

Viața izolată, derulată la sediul de canton a fost acceptată de pădurar din dragoste față de pădure și de vietățile ei – păsări sau mamifere sălbatice. În lunga sa activitate, și-a amenajat corespunzător spațiul sediului de canton și împreună cu soția Lenuța au cultivat terenul din jur cu diferite plante necesare pentru propria existență și pentru întreținerea vietăților crescute – păsări, vite, cal etc.

Paza cantonului și a culturilor din jur este asigurată în permanență și de către 4 câini care noaptea se confruntă cu „vizitatori" nedoriți – animale sălbatice și mai rar cu agresori umani.

În timpul anului, perioada cea mai grea pentru pădurar o constituie iarna, când zăpada blochează drumurile și accesul către așezările umane. Paza pădurii și hrănirea vânatului se efectuează numai călare. O altă problemă a pădurarilor ce trăiesc în cantoanele silvice din pădure o constituie educarea copiilor, aceștia fiind nevoiți să stea în timpul școlarizării numai pe la gazde și internate, revenind în sânul familiei, în pădure, numai în perioadele de vacanță.

Directorul Direcției Silvice Iași, inginerul Clain Stratulat Valentin și inginerul Lebădă Dorel, de care aparține ocolul silvic Podul Iloaiei, afirmă că au tot respectul și acordă tot sprijinul moral și material pădurarilor care din dragoste de pădure acceptă să locuiască cu familia în sediile de cantoane. Acești oameni, după pensionare, reîntorși în așezările umane, se acomodează greu vieții trepidante din societate, se simt marginalizați, rămân tot restul vieții cu nostalgia traiului din singurătatea pădurii și duc dorul vietăților ocrotite.

Dr. VADIM NESTEROV

În anul 1980, dane-zul Ragnar Jo-hansson, pe atunci un valoros membru al echipei naționale de volei, a avut, aflându-se cu echipa într-un turneu în Mexic, o aventură de o noapte cu o frumoasă localnică. În urma acestei aventuri, a venit pe lume o fetiță care, deși nu avea nici una dintre trăsăturile „presupusului tată – un blond înalt și cu ochii de culoarea oțelului – a fost declarată, de către un tribunal din Guadalajara, ca fiind fiica lui.

TIMP DE 21 DE ANI,

a plătit pensie alimentară pentru un copil care nu era al lui

Așa se face că timp de 21 de ani, până la majoratul fetei, după legea mexicană, Johansson i-a plătit mamei acesteia o substanțială pensie alimentară, iar după aceea i-a făcut numeroase alte cadouri, în pofida faptului că între timp se căsătorise în Danemarca și avea trei copii din acest mariaj. Cum pretențiile „familiei din Mexic" erau tot mai mari și mai costisitoare, danezul a apelat, sfătuit de un avocat, la testul ADN. Care, stupoare, a dovedit că de fapt fetița nici măcar nu era a lui! În fața evidențelor, mama acesteia a recunoscut că știuse întotdeauna adevărul, dar nu-l spusese, pentru a nu rămâne fără o sursă sigură de venit și ușor de... șantajat! *(G.T.)*

Un justițiar ecologist condamnat

Peter Bhetune, militant ecologist neozeelandez, care se afla pe o ambarcațiune în apele Antarcticii și care participa la urmărirea unui vas pentru pescuitul balenelor, a încercat să se încălzească cu două, trei pahărele de votcă până când mintea i s-a încețoșat și a devenit impulsiv, după câteva schimburi de cuvinte, cu un marinar japonez pe care l-a lovit cu o ploscă, rănindu-i fața.

Un tribunal din Tokio l-a condamnat la 2 ani de închisoare, cu suspendare, după ce ecologistul s-a căit și și-a prezentat scuzele marinarului rănit, asigurându-l totodată pe judecător că n-a avut intenția să-l rănească, gestul său fiind o rătăcire de moment. Judecătorul a considerat însă gestul său deosebit de grav.

Peter, care nu prea era dus la biserică, a mai fost ținta a 4 capete de acuzare: violare de proprietate privată, distrugere de

bunuri și intruziune la bordul unui vas de pescuit balene unde a tăiat cu un cuțit o plasă de protecție – acțiune ilegală – pe care a considerat-o un gest de protest față de căpitanul vasului care a lovit ambarcațiunea în care naviga.

Asociația ecologică Sea Sherperd care militează împotriva pescuitorilor de balene, i-a comunicat lui Peter că nu mai face parte dintre membrii acesteia, întrucât a încălcat o serie de reguli, aducându-i prejudicii morale. Un război împotriva ucigașilor de balene, care are însă etica sa și pe care, pentru cel puțin doi ani, acest militant ecologist dezlănțuit, l-a pierdut. *(D.M.)*

Sinucidere la distanță

Pentru corsicanii Marie-José și François, sfârșitul de săptămână a căpătat o turnură cu totul aparte. Se aflau la locuința lor din Venaco, atunci când au fost sunați de la un număr necunsocut. O voce feminină, aproape șoptită, s-a auzit în receptor: „Alo, Jérôme?". Apel greșit, dar Marie nu a închis, căci femeia părea că încearcă repararea unei erori vitale. La capătul puterilor, a mărturisit că nu mai suporta

viața pe care o ducea, repetând la nesfârșit că luase hotărârea să-și pună capăt zilelor. Marie a încercat să și-o apropie pe necunoscută, vorbindu-i ca unei vechi prietene, până la a o determina să se tutuiască.

Între timp, François a înțeles că este vorba despre o situație extremă, astfel că s-a hotărât imediat să contacteze jandarmeria. Soția lui reușea, treptat, să afle lucruri importante despre sinucigașă. În primul rând, că locuiește în orașul Abbeville – adică undeva, foarte-foarte departe de Venaco. Apoi, că are patru copii și că pe fiica cea mare, în vârstă de 12 ani, o consideră „prințesa ei".

Pe măsură ce convorbirea avansa, François le transmitea jandarmilor noile informații, pentru ca aceștia să o poată identifica și localiza pe nefericita femeie. Deodată, timpul nu a mai avut răbdare: la celălalt capăt al firului s-a auzit un pocnet sec și Stephanie – cum se numea femeia din Abbeville nu i-a mai răspuns Mariei. Pentru o clipă, aceasta din urmă s-a gândit la o glumă sinistră.

Totuși, jandarmii reușiseră să ajungă la domiciliul Stephaniei. Tocmai la timp, pentru a o găsi încă în viață pe femeia de 40 de ani, care înghițise un pumn de somnifere. Au dus-o apoi de urgență la spital, de unde – a doua zi, de dimineață – Marie și François au primit o veste care le-a făcut sfârșitul de săptămână unul cu-adevărt fericit: Stephanie își revenise și nu mai dorea să moară. *(A.N.P.)*

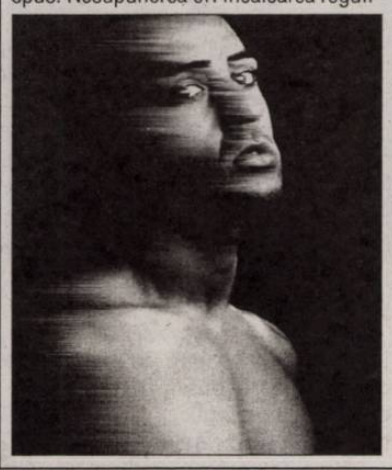
Ploaie cu... bilete de bancă

Că America este țara tuturor posibilităților, nu ar trebui să se îndoiască nimeni, iar cel mai elocvent exemplu că așa stau lucrurile este întâmplarea petrecută, recent, în orășelul Long Lane, de lângă Dallas. Atunci, în timp ce se afla la bordul unui tractoraș, efectuând tradiționala inspecție zilnică a uriașei sale proprietăți, fermierul texan Gary Howard s-a pomenit realmente „bombardat" cu bucăți de hârtie, aduse de vânt. Crezând că este vorba despre biletele de reclamă, aruncate din vreun avion, fermierul a prins unul dintre ele, dornic să-l citească. Dar nu mică i-a fost mirarea observând că „banalele" hârtiuțe erau de fapt bilete de bancă, acela prins de el valorând, de pildă, 1000 de dolari! Din fericire, biletele aveau înscrise pe ele numele și adresa proprietarului, astfel încât cinstitul texan, după ce a adunat cât a putut din această inedită „ploaie", l-a anunțat pe păgubaș.

Astfel, s-a rezolvat și enigma banilor veniți din cer: din cauza unei tornade extrem de puternice, stârnite ca din senin, în orașul Lawrence Countu, aflat la mai bine de o sută de kilometri depărtare, mai multe case fuseseră devastate, vântul luând cu această ocazie și biletele de bancă ale familiei Stark, depozitate cu grijă într-un dulap, ce s-a dovedit însă ineficient în fața acestui nemaivăzut „hoț". Din fericire, numărul biletelor recuperate de către fermierul texan a fost destul de mare pentru a mai acoperi ceva din pagubă... *(G.T.)*

Mai bine bărbat, decât... măritat

Una dintre puținele țări în care femeia este obligtă la supunere absolută față de bărbat și față de unele tradiții discriminatorii este India. Aici, în anumite comunități, tinerele sunt „promise" bărbaților ce urmează astfel să le devină soți, fără ca ele să aibă vreun cuvânt de spus. Nesupunerea ori încălcarea regulilor o poate costa, pe femeia dornică să-și fie propria stăpână, chiar și viața. Se pare că o soluție miraculoasă, pentru a scăpa, nu există. Și, totuși...



O – să-i zicem – tânără aflată pe cale să facă acest pas, împotriva voinței sale, a găsit cheia fericirii. O ieșire, să recunoaștem, nu tocmai nevinovată. Ea a luat decizia de a-și schimba sexul și chiar a trecut la fapte, așa că, după o intervenție chirurgicală care a durat ore bune, potențiala nefericită mireasă s-a trezit virtual norocos bărbat! Moment în care cam cădem pe gânduri, căci iată declarația ulterioară a femeii – pardon, a noului bărbat: „Acum, mă simt liber. Nimeni nu mă va mai putea obliga să mă căsătoresc. E așa bine să fii bărbat!..." Și a continuat cu o explicație stupefiantă: sub noua sa identitate, el (fost(ă) ea) va putea de-acum să se căsătorească – atunci când va dori – cu femeia la care a ținut dintotdeauna. Mă rog, nimeni nu e perfect, nu-i așa? *(A.N.P.)*

Doar 18 supraviețuitori

Greu de imaginat mirosul insuportabil, de amoniac, degajat de 191 de pisici, adăpostite într-o cameră din apartamentul unei femei suedeze care trăia în apropiere de Stockholm împreună cu sora și fiul ei. O echipă de la protecția animalelor și serviciile veterinare s-a deplasat la fața locului după ce a primit sesizări de la vecini, și în momentul în care a intrat în camera felinelor a rămas fără suflare. Aerul irespirabil și imaginile de coșmar i-au oripilat. Pisicile erau murdare, rănite, iar unele dintre ele muribunde. S-au descoperit chiar și 3 dintre ele fără suflare. Cât despre excremente, ce să mai vorbim. În pofida intervențiilor medicilor veterinari, 173 de pisici n-au mai putut fi salvate, recurgându-se la eutanasie.

Nu e primul caz de acest gen semnalat în Suedia, dar, cu siguranță, cel mai grav (legea permite creșterea unui număr maxim de 9 pisici). În 2007, au fost descoperite 22 de pisici într-un apartament din Stockholm, iubitoarea de animale fiind o femeie în vârstă de 57 de ani, și 21 de câini care conviețuiau cu un bărbat într-un apartament cu 3 camere. *(D.M.)*

ALFRED HITCHCOCK

omul care aduce groaza

În zilele noastre se realizează sute de filme horror în fiecare an; filme de duzină, mai bunicele sau chiar interesante, dar care nu se pot compara cu nici una dintre creaţiile lui Alfred Hitchcock, faimosul regizor de la a cărui naştere se împlinesc, pe 13 august, 111 ani. Britanic prin naştere, american prin adopţie, Sir Alfred este revendicat de ambele ţări, ca şi cetăţean, şi de o întreagă „naţiune de cinefili", ca şi creator...

Numărul 13 i-a adus ghinion

Născut la 13 august 1899 la Leytonstone, lângă Londra, într-o familie cu rădăcini irlandeze, Alfred – numit astfel după un frate al tatălui său – a fost un copil singuratic şi retras, complexat de obezitatea sa. Pedepsele aplicate de părinţii lui – mama obişnuia să-l „disciplineze" ţinându-l în picioare, la colţ, ore întregi – îşi vor pune amprenta asupra psihicului său şi asemenea experienţe vor fi folosite ulterior, în portretizarea unor personaje precum Norman Bates din *Psycho*. Absolvent al unei facultăţi tehnice, Hitchcock devine pasionat de fotografie şi se angajează ca desenator la filiala britanică a Paramount Pictures. Va urca încet treptele carierei cinematografice, devenind, după cinci ani, regizor şi cunoscând practic toate activităţile conexe celei de-a şaptea arte. În 1923 ajunge în Germania, unde va lucra o perioadă la Babelsberg Studios din Potsdam.

Aici face cunoştinţă cu filmele lui Murnau, care-l fascinează – va folosi de altfel tehnicile acestuia în multe dintre producţiile sale de mai târziu. Primul film al lui Hitchcock, numit „Numărul 13" (1922), a fost însoţit de ghinion: producţia lui a fost întreruptă din cauza problemelor financiare şi cele câteva scene turnate s-au pierdut. peste trei ani, are din nou ocazia să regizeze „Grădina deliciilor", dar filmul este un eşec comercial. Abia în 1926, când realizează primul thriller, „Poveste din ceaţa londoneză", succesul îi surâde şi Hitchcock este unanim lăudat pentru priceperea cu care apelează la tehnicile expresioniste învăţate în Germania.

De la „Şantaj" la „Păsările"

Pe 2 decembrie 1926, regizorul se căsătoreşte cu asistenta sa de regie, Alma Reville, căreia îi va dărui o fiică, Patricia, şi va fi cea mai apropiată colaboratoare a sa. Hitchcock s-a adaptat foarte uşor la filmul vorbit, o barieră de care multe genii ale cinematografului mut n-au putut să o depăşească. Din această perioadă datează filme precum „Şantaj", „Omul care ştia prea multe" sau „Doamna dispărută". La finele anilor 1930, Hitchcock a semnat un contract pe 7 ani cu celebrul mogul hollywoodian David O. Selznick, iar în 1939 se mută în Statele Unite, unde suspansul şi umorul său negru îl vor impune în curând în atenţia unui public deloc obişnuit cu asemenea abordări „macabre". Dar Rebecca, în care vor juca Laurence Olivier şi Joan Fontaine, va fi un triumf – a primit Oscarul pentru cel mai bun film, în 1940, deşi Hitchcock s-a văzut văduvit de un la fel de meritat premiu, pentru regie. „Umbra unui dubiu" (1943) va fi considerat de Hitchcock „filmul favorit", dar producţiile din anii 1950-1960 vor fi şi mai îndrăgite de critică şi public: „Străini în tren", „C de la crimă", „Fereastra din spate", „Să prinzi un hoţ", „Vertigo" şi, mai ales, „La nord prin nord-vest" (cu Cary Grant, actorul său fetiş), „Psycho" şi „Păsările".

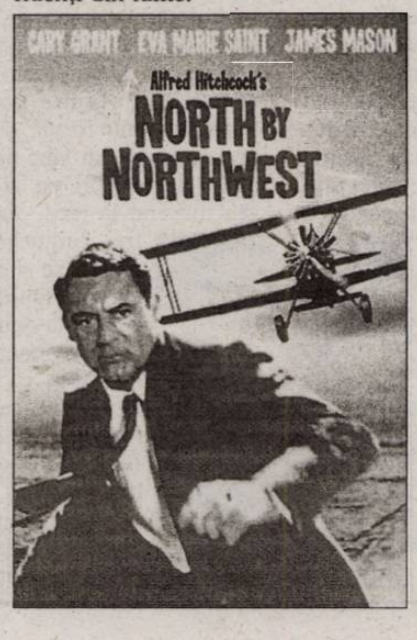
Sănătatea tot mai şubredă a diminuat randamentul marelui regizor, în ultimele două decenii ale carierei. În 1972, Hitchcock a revenit la Londra pentru a filma „Frenzy", ultimul său triumf major, după care va urma „Complot în familie" – ultima sa peliculă.

Deşi soţia lui avusese un atac cerebral, din care scăpase cu viaţă, Hitchcock va fi primul dintre ei care va trece pragul acestei lumi. În 1980, pe când lucra la un nou film, „Noapte scurtă", el a murit în somn, din cauza unei insuficienţe renale, la vârsta de 80 de ani, trupul său fiind incinerat, iar cenuşa împrăştiată deasupra Oceanului Pacific, potrivit ultimei dorinţe a marelui regizor.

„Actorii sunt vite"

În cursul unei cariere întinse pe mai bine de o jumătate de veac, Hitchcock şi-a creat un stil distinctiv şi uşor de recunoscut. El i-a determinat pe spectatori să privească prin intermediul camerei şi să se substituie personajelor, asistând la scene de suspans practic prin ochii acestora. Unghiurile de filmare, lumina şi sunetele au fost folosite într-un singur scop: acela de a amplifica la maximum anxietatea, teama sau empatia spectatorului.

Nu era uşor de lucrat cu Hitchcock, care obişnuia să-şi „chinuie" actorii solicitându-le să filmeze dublă după dublă, din cauza perfecţionismului său de-a dreptul enervant pentru unii. Se ştie ce scandal a declanşat replica lui, „actorii sunt vite" – Sir Alfred fiind nevoit să-şi ceară scuze şi să explice că de fapt dorise să spună că potenţialul artiştilor talentaţi cu care colabora ar trebui exploatat la adevărata valoare. Multe dintre creaţiile sale au finaluri „în coadă de peşte", iar crimele comise şi tentativele de a-l da în vileag pe criminal nu sunt prezentate doar ca acte în sine, ci devin un pretext pentru analiza psihologică extrem de complexă a personajelor – nu e lipsit de interes faptul că Hitchcock a împrumutat teme din psihanaliză, un domeniu foarte la modă în epoca în care el a regizat. De asemenea, o curiozitate a acestui american prin adopţie, rămas, prin excentricităţile sale, un britanic până în măduva oaselor, a fost dorinţa lui de a apărea în propriile filme, în roluri insignifiante însă. Cele peste 50 de filme realizate îl recomandă drept cel mai mare regizor britanic al tuturor timpurilor şi cu siguranţă unul dintre cei mai influenţi din lume.



PRIN GAURA CHEII

Sting s-a făcut zarzavagiu!

De 13 ani, Sting îşi petrece, alături de partenera lui, Trudie Styler, vacanţele în atmosfera senină a Toscanei, departe de cetoasele saloane plaiuri natale. Să nu credeţi însă că starul rock britanic stă aici doar ca să se bronzeze ori să mănânce la soare. Nici pomeneală de aşa ceva: el are grijă de veritabila latifundie pe care şi-a cumpărat-o, numită Tenuta il Palagio, şi cultivă aici produse ecologice. Pe

lângă legumele şi fructele organice, moşia lui Sting va produce însă şi ulei de măsline, miere, vin şi o specialitate de salam fabricat dintr-o rasă locală de porci, de asemenea hrăniţi sută la sută natural. Artistul, în vârstă de 58 de ani, este renumit pentru stilul de viaţă sănătos pe care îl duce şi pentru luările de poziţie împotriva alimentelor modificate genetic. El a anunţat că produsele fermei sale vor fi exportate în Statele Unite şi Marea Britanie şi recomandă tuturor fanilor săi din aceste ţări să le încerce, motivând că sunt „sănătate curată". „Dacă nu mănânc bine, nu pot cânta bine. Pentru nimic în lume n-aş mai trece azi pragul unui local fast-food", a precizat fostul solist al grupului Police.

Sandra Bullock, cea mai bine plătită actriţă

Deşi viaţa ei personală a atras mai mult atenţia, în acest an, decât cariera sa, Sandra Bullock a reuşit să-şi asigure titlul de cea mai bine plătită actriţă de la Hollywood, după ce a jucat în două filme cu mare priză la public. Potrivit revistei Forbes, Bullock, divorţată recent de aventurierul Jesse James, a trecut de pe locul 6 al topului pe prima poziţie, adică de la câştiguri de 15 milioane dolari anul trecut la 56 milioane anul acesta. Deţinătoare a unui Oscar, Bullock a devansat-o astfel categoric pe învingătoarea de anul trecut, Angelina Jolie (27 milioane dolari), graţie succesului de care s-au bucurat cele mai recente pelicule ale ei – *The Proposal* şi *The Blind Side*. Pe locurile următoare ale clasamentului celor mai bine plătite vedete s-au clasat Cameron Diaz şi Reese Witherspoon, cu 32 de milioane dolari, urmate de Jennifer Aniston, cu 27 milioane.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Narcisa Suciu

O voce deosebită, care prin naturaleţe şi unicitatea ei, s-a făcut remarcată încă de la primele înregistrări. *Narcisa Suciu* s-a născut pe 27 ianuarie 1975 la Baia Mare unde, de altfel, a urmat şi şcoala, iar apoi a plecat la Bucureşti pentru a urma Facultatea de Music-Hall din cadrul Universităţii Ecologice.

„Fata din Ţara de Sus" cum i se mai spune interpretei, nu s-a lăsat furată de lumea mondenă a Capitalei şi a continuat să-şi păstreze cu adevărată sfinţenie puritatea glasului, a cântecului şi obiceiurile de acasă. Piesa „Lioară, Lioară" i-a adus notorietate şi succes. *Narcisa Suciu* a fost în copilărie, timorată de culoarea părului şi de numele său de floare. Cu timpul, acestea i-au devenit atuuri, individualizând-o printre multele nume ce-au apărut în lumea muzicii.

Turneele, concertele, atât în ţară cât şi în afara graniţelor, dar şi participarea la multe festivaluri şi concursuri (naţionale şi internaţionale), unde a câştigat multe premii I şi trofee, au făcut ca numele *Narcisei Suciu* să fie respectat şi onorat. Pe la începutul anului s-a căsătorit cu un muzician finlandez. Urmându-şi soţul, solista s-a stabilit în Finlanda unde speră ca fiica ei, Daria, să poată trăi o viaţă mai frumoasă. Va concerta în continuare în România, va bătea, din când în când, străzile cu castani din Baia Mare şi va fredona, ori de câte ori va fi nostalgică, „Lioară, Lioară". *Narcisa Suciu* nu este o frumuseţe, dar este o personalitate în muzica pop. Şi, cu siguranţă, această calitate este mai importantă. *(N.F.)*

Pneumologie

Fum puţin, sănătate multă

Intrată în vigoare de peste doi ani în ţări din vestul Europei, interdicţia de a se fuma în locurile publice a început să dea rezultate palpabile. Evident, pozitive. Studii derulate în acest sens au vizat lucrători nefumători, din unităţi publice, precum restaurantele, cafenelele, braseriile şi discotecile, cercetătorii măsurând capacitatea de dilatare a arterelor. Indicele respectiv era redus, înainte de punerea în practică a amintitei interdicţii, dar după numai patru luni el a revenit la normal. Este doar un argument, cât se poate de serios, în sprijinul ideii de a proteja în orice moment, nu doar propria sănătate, ci şi pe cea a persoanelor din preajma noastră.

Urologie

Semnal pentru prostată

Procesele inflamătorii joacă un rol important în apariţia şi dezvoltarea hipertrofiei benigne şi a cancerului prostatei. O serie întreagă de argumente epidemiologice şi clinice permit de asemenea ca specialiştii să presupună că aceste afecţiuni sunt legate de sindromul metabolic. Drept urmare a acestei posibile relaţii de cauzalitate – chiar dacă nu există încă certitudini de sută la sută – la bărbaţii care prezintă obezitate, dislipidemie, surplus de insulină sau diabet gras, prostata trebuie ţinută sub observaţie foarte atentă.

Fii prieten cu mintea ta!

Nu există vârstă privilegiată

Poate doar sugarii să fie mai feriţi de maladiile psihice, căci în rest, orice e posibil, şi în copilărie, şi la adolescenţă, până la capătul vieţii, mintea omului e pândită de capcane majore. La cei mici, un risc avansat îl înregistrează copiii cu părinţi bolnavi psihic, cei fără familie (orfani, abandonaţi, fugiţi de acasă) sau cu părinţi adoptivi, cei instituţionalizaţi, cei nelegitimi (aşa-numiţii copii „din flori"), cei cu internări prelungite pentru boli fizice, cei agresaţi, dar şi prematurii sau copiii supradotaţi.

O altă categorie cu risc crescut se referă la ocupaţia subiectului: elevi şi studenţi de la nivelul de început sau de sfârşit al diferitelor cicluri de învăţământ, persoane nou-angajate sau trimise în şomaj, adulţii pensionaţi la limită de vârstă etc.

Riscuri de îmbolnăvire psihică apar frecvent şi în familiile bolnavilor psihic, ale alcoolicilor, ale unor persoane cu infirmităţi grave sau cu boli somatice cronice, familiile descompuse prin decesul unuia dintre parteneri ori prin divorţ. De asemenea, în situaţii stresante se află de regulă şi persoanele văduve şi cele divorţate (nu ne referim aici la întreaga familie), victimele unor dezastre naturale, ale accidentelor rutiere, ale altor experienţe de viaţă traumatizante (violenţă „domestică", viol, război ş.a.m.d.).

Situaţii „de criză"

Există nenumărate contexte ce pot favoriza sau provoca apariţia unor îmbolnăviri mintale. Pe prima poziţie se situează decesul unor persoane dragi, apropiate, rude sau nu. Un factor de risc important îl constituie şi infirmităţile ori bolile foarte grave ale unor persoane apropiate. Aici se includ copiii cu infirmităţi fizice (orb, surdo-mut, handicapat motor etc.); cu diabet, leucemie, boli de inimă, hemofilie; cei oligofreni, epileptici, autişti; persoanele cu partener bolnav psihic grav, alcoolic, toxicoman; cei care au rude apropiate cu infirmităţi. Situaţii legate de propria persoană, potenţial generatoare de îmbolnăviri psihice sunt: diferite infirmităţi(pierderea văzului, a auzului, mutilări, amputări de membre, paralizii); accidente rutiere; boli venerice contractate sau teama de aşa ceva; tumori maligne, leucemie, diabet etc.; eşecurile ocupaţionale (repetenţia, la elevi şi studenţi, pierderea unor examene sau concursuri; greşeli şcolare sau profesionale sancţionate de regulamente şi legi; opţiuni vocaţionale greşite; alegerea greşită a partenerului; greşeli judiciare; situaţii conflictuale în familie sau la serviciu; condiţii de viaţă improprii (legate de locuinţă, de venituri, de mediu) şi multe alte asemenea contexte, unele chiar insolite, cum ar fi schimbarea locuinţei ori a reşedinţei, navetismul, emigrarea ori schimbările tehnologice rapide.

***O realitate îngrijorătoare** a lumii contemporane o reprezintă şi curba mereu ascendentă a îmbolnăvirilor psihice. Este un domeniu extrem de sensibil şi din păcate abordat de multe ori în mod eronat, ceea ce conferă o dimensiune socială aparte situaţiilor în care se află pacienţii, într-un moment oarecare. Să ne gândim doar la situaţii destul de frecvente la noi, de genul următor: o persoană depresivă – dacă apropiaţi lipsiţi de informaţii corecte sau răuvoitori invocă faptul că depresia e o afecţiune psihică – poate fi catalogată drept nebună. Adică un om cu minţile rătăcite, de regulă violent, iremediabil pierdut. O atitudine categoric greşită.*

Prevenţia, înainte de toate

Este foarte dificil de tratat o afecţiune psihică, cu şanse reale de vindecare. De aceea specialiştii pun un accent deosebit pe procedurile profilactice, care au la bază ideea depistării din timp a eventualităţii apariţiei bolilor respective.

Totuşi, mai întâi trebuie invocat imperativul ca specialiştii înşişi să fie foarte bine formaţi şi informaţi, având la dispoziţie şi mijloacele necesare stabilirii exacte a diagnosticului. Educaţia sanitară ar trebui să fie cea mai importantă formă de prevenţie, atât în şcoală, cât şi în cazul tinerilor înainte şi după căsătorie, al femeilor însărcinate şi al viitorilor taţi. Ameliorarea condiţiilor de mediu deficitare sau compensarea unor lipsuri, cum ar fi de pildă iodul din anumite zone geografice, dar şi eliminarea sau înlăturarea efectelor psiho-traumatice ale unor evenimente negative deosebite fac parte din strategia profilactică faţă de riscul îmbolnăvirilor psihice.

Un element deloc neglijabil îl reprezintă, în orice situaţie, înlăturarea prejudecăţilor şi conturarea unei imagini corecte asupra acestor maladii, atât la potenţialele persoane implicate direct sau indirect în fenomen, cât şi la cei perfect sănătoşi, dar care trăiesc în acelaşi mediu cu cei afectaţi.

Remedii naturale

Plante contra astmului

O stare patologică ce pune bolnavul în mare dificultate este astmul bronşic, deoarece creează senzaţia acută de sufocare, aerul neoxigenat din plămâni evacuându-se greu. Dispneea e însoţită de tuse cu expectoraţie şi maladia se poate manifesta deopotrivă la adulţi şi la copii, pe fond alergic sau provocat de substanţe cu care pacientul a intrat frecvent în contact. Nu trebuie făcută însă confuzia cu astmul cardiac, manifestare acută a insuficienţei cardiace. La copil, este vorba despre o manifestare infecto-alergică, dar manifestările clinice sunt asemănătoare cu cele ale adultului. Fitoterapia este indicată preponderent în astmul bronşic al adultului şi doar ca adjuvant minor la copii.

◆ Pentru tratarea formelor uşoare de astm bronşic la copii şi a astmului alergic la adulţi, se recomandă următoarea formulă: *muşeţel* (flori) – 40 g; *trei-fraţi-pătaţi* – 40 g; salvie (frunze) – 10 g; *levănţică* (flori) – 10 g. Se prepară o infuzie dintr-o lingură de amestec de plante la cana cu apă, din care copiii vor bea câte o cană pe zi, iar adulţii câte două căni, în mai multe reprize. Dacă bolnavul este şi hipertensiv, se recomandă în completare unele extracte din plante, cu efect sedativ şi antihipertensiv. *Vâscul* (frunze) se poate lua sub formă de pulbere (câte un vârf de cuţit, de trei ori pe zi) sau macerat la rece, din trei linguriţe de frunze şi crenguţe de plantă la cana cu apă. După 8 ore, se filtrează şi se beau una-două căni pe zi, alternativ cu infuziile contra astmului bronşic, însă limitat şi cu precauţie. Când apare şi anxietatea sau nervozitatea, se recomandă şi tinctura de *valeriană* ori de *talpa-gâştii,* câte 20-30 de picături, de trei ori pe zi.

Cimbru

Levănţică

◆ Pe termen lung, în perioada dintre crizele de astm bronşic, se recomandă următoarea formulă: *levănţică* (flori) – 10 g; *nalbă* (flori) – 10 g; *coada-şoricelului* (flori) – 30 g; *podbal* (frunze) – 20 g; *mentă* (frunze) – 20 g. Infuzia se prepară dintr-o linguriţă de amestec de plante la cana cu apă şi se beau câte trei căni pe zi, călduţă, îndulcită de preferinţă cu miere.

◆ O altă formulă fitoterapeutică se recomandă în timpul perioadei critice a bolii, cu crize repetate: *isop* – 15 g; *şovârv* – 25 g; *pătlagină* (frunze) – 30 g; *podbal* (frunze) – 30 g. Infuzia se prepară din două linguriţe de amestec de plante la cana cu apă şi se beau câte două căni pe zi, îndulcită cu miere, în cure de cel puţin două săptămâni.

În afara amestecurilor, se mai pot utiliza preparate din plante medicinale, precum *cimbrişorul* şi *cimbrul de cultură* (infuzie din una-două linguriţe de plantă la cana cu apă; se beau câte două căni pe zi) sau *unguraş* (infuzie dintr-o linguriţă de plantă la cana cu apă; se beau câte două-trei căni pe zi.

Muşeţel

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

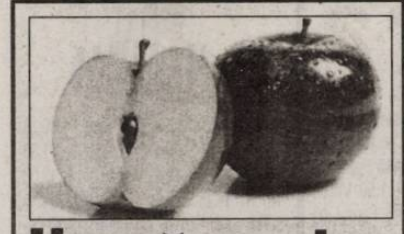
Vară şi... căpuşe

Numeroase vietăţi mici, de tipul insectelor, se înmulţesc rapid în sezonul cald şi pot deveni, nu doar supărătoare prin prezenţa lor, ci şi o reală ameninţare la adresa sănătăţii noastre. Dacă ţânţarii înţeapă, muştele şi puricii ciupesc şi apoi se retrag, în schimb căpuşele – care fac parte din marea familie a acarienilor – dau dovadă de o răbdare şi o tenacitate de invidiat. Agăţate de un fir de iarbă, ele se dezvoltă lent. Iarna, hibernează, dar imediat ce temperaturile trec de 6-7°C ies din letargie şi devin active până la mijlocul toamnei.

Căpuşele se hrănesc cu sânge, după ce au găsit un „petic" de piele, unde se ancorează şi pot rămâne astfel până la 11 zile, perioadă în care se produce creşterea sa proverbială, putând ajunge de la 4 milimetri, la 1 centimetru. Muşcătura ei nu doare, deoarece saliva conţine o substanţă anesteziantă, dar prin aceasta sunt introduşi în corpul uman germenii unor boli. Cele mai grave asemenea infecţii sunt maladia lui Lyme şi meningo-encefalita căpuşei (MEC). La debut, ambele se manifestă prin oboseală, febră şi dureri de cap. Se deosebesc însă prin faptul că prima boală e de origine bacteriană, iar cealaltă, virală. Antibioticele sunt esenţiale, pentru a preveni apariţia problemelor neurologice, articulare sau cardiace. Însă numai acest tratament nu distruge virusul MEC, care poate antrena dezvoltarea unei meningite, cu risc de sechele la nivel ocular şi auditiv. Astfel, a apărut un vaccin preventiv, recomandat nu numai celor care călătoresc în natură, ci şi agricultorilor, lucrătorilor forestieri, silvicultorilor, crescătorilor de animale etc. Produsul poate fi utilizat de la vârsta de 1 an, repetându-se la fiecare trei ani.

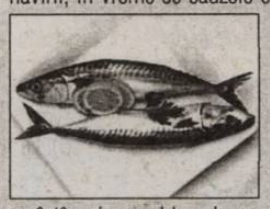
Dacă vă planificaţi o plimbare în zone cu păşuni şi fânaţe, în preajma pădurilor călduroase şi umede, se recomandă ca mijloc preventiv folosirea de îmbrăcăminte bine strânse la glezne, la încheieturile mâinilor şi la gât. Eventual, se pot utiliza şi substanţe repulsive, care ţin căpuşele la distanţă. Apoi, la întoarcerea acasă, e bine să se inspecteze atent pielea corpului, în special la copii, mai ales în zonele cutate, la subsuori, ombilic, pubis, în dosul urechilor. Trebuie ştiut că o baie zdravănă ori un duş nu rezolvă eventuala companie nedorită a căpuşelor. Pe de altă parte, eterul, uleiul sau alte asemenea leacuri pot face ca mica vietate să elibereze mai multă salivă şi deci mai mulţi germeni ai bolii. De aceea, odată depistată, căpuşa trebuie extrasă cu ajutorul unei pensete, dar nu smulgând-o (şi, în niciun caz rupându-i corpul), ci rotind-o de două-trei ori, de la stânga la dreapta, apoi trasă afară oblic. Dacă totuşi i-a rămas capul înfipt în piele, trebuie mers cât mai repede la medic. La fel, şi dacă pe locul muşcăturii, în zilele următoare apare o pată roşie, ori victima resimte cefalee, dureri şi febră.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Hrană pentru cardiaci

Un flagel vechi de când lumea – bolile cardiace – continuă şi azi să facă ravagii, în pofida progreselor înregistrate de cele două domenii care ar trebui să se adreseze direct şi nemijlocit sănătăţii noastre: medicina şi farmaceutica. O explicaţie ar fi aceea că acţiunile sanitare sunt îndreptate împotriva efectelor îmbolnăvirii, în vreme ce cauzele evoluează cu lejeritate. Se mai întâmplă ca terapeuţii să caute remedii blânde de care să preîntâmpine problemele respective, iar o metodă dintotdeauna cunoscută ca fiind eficace este alimentarea organismului cu produsele adecvate sănătăţii şi eliminarea celor ce ar putea fi dăunătoare. Aşadar, care este hrana cardiacilor?



Potrivit unui „clasament" neoficial, pe primul loc s-ar plasa flavonoidele – molecule naturale fabricate de unele vegetale, care asigură o excelentă protecţie coronariană. Astfel, merele, ceapa sau vinul roşu natural ar fi cele mai importante alimente cu conţinut bogat de flavonoide. S-a demonstrat că, în cazul consumului a câte trei mere pe zi, ca şi în cel al taninului conţinut în vin, scade absorbţia intestinală a grăsimilor şi automat se reduc procentele de colesterol. În acelaşi timp, vitamina A şi chiar beta-carotenul păstrează tinereţea celulelor! Efectul este cu atât mai ridicat, când este asociat cu vitamina E (tocoferol). Germenii de grâu, peştele slab, roşiile sunt alimente bogate în această vitamină. Prin urmare, meniul suferinzilor cardiaci trebuie să conţină roşii, peşte slab, morcovi, ceapă, mere. Dacă la o asemenea masă se va adăuga un pahar (nu mai multe!) de vin roşu, vor exista motive serioase de speranţă că inima noastră îşi va păstra sănătatea, pe termen lung.

BIORITMUL cuplului

Diferitele stări şi reacţii manifestate ciclic de fiinţa complexă a fiecărui individ uman în parte nu constituie un domeniu strict delimitat şi autarhic. Dimpotrivă, bioritmul personal are multiple legături cu cele ale fiinţelor din preajma noastră, iar când vorbim despre relaţiile dintre partenerii unui cuplu, intercondiţionarea este foarte puternică. Există asemănări, dar şi deosebiri inerente (pornind de la complementaritatea masculin/feminin), deoarece armonia privitoare la dispoziţia mentală, sufletească şi fizică nu ajunge întotdeauna la parametrii doriţi.

O fluctuaţie perpetuă

Un motiv pentru care situaţia menţionată se perpetuează, dincolo de deosebirile de caracter sau de temperament, de starea sănătăţii ori de condiţiile conjuncturale, o constituie gradul de compatibilitate bioritmică dintre bărbatul şi femeia care alcătuiesc cuplul. Nu ne simţim în aceeaşi zi la fel de bine sau mai puţin bine. Există momente sau perioade de timp când totul e în regulă, avem mintea limpede, suntem optimişti, ne enervăm greu sau deloc, dăm dovadă de mai multă toleranţă cu cei din jur, dar şi de forţă de muncă sporită. Din punct de vedere bioritmic, zilele respective sunt pozitive sau cu un potenţial înalt de energie fizică, mentală ori emoţională. Chiar aceste ritmuri sunt însă inegale unele faţă de altele, la aceeaşi persoană, iar gradul lor de armonizare sau de dispersie fluctuează de la o perioadă la alta, în mod ciclic.

Înţelege-te pe tine însuţi!

De exemplu, atunci când *bioritmul fizic* şi cel *mental* sunt pozitive sau crescute, dar bioritmul *emoţional* e scăzut, avem tonus fizic şi creativitate, totuşi ne enervăm repede şi suntem mai uşor de impresionat. Când bioritmul emoţional este crescut, în schimb cel fizic şi cel mental sunt scăzute, ne simţim toleranţi, calmi, dar în acelaşi timp lipsiţi de vlagă, dornici de odihnă şi puţin productivi intelectual sau creativ. Periodic, la intervale ciclice, cele trei bioritmuri devin sincrone, fie crescute, fie scăzute. În primul caz ne simţim excepţional, totul ne reuşeşte de minune; în schimb, în al doilea caz nu ne reuşeşte nimic, considerăm că suntem cei mai mari ghinionişti. Dacă vom reuşi să ne înţelegem pe noi înşine, din acest punct de vedere, vom putea să ne armonizăm mult mai bine cu cei din jur şi în primul rând cu partenerul de cuplu.

Comunicarea rămâne esenţială

Când noi înşine suntem în dificultate fizică, nu trebuie să supralicităm capacitatea de adaptare, ci să acordăm atenţie sporită odihnei, alimentaţiei tonifiante (cu proteine de bună calitate, fructe şi legume), divertismentului. Dacă partenerul se află într-o astfel de situaţie, ideal este să-l înţelegem şi să-l menajăm. Dar bioritmul poate fi crescut şi atunci, e recomandat să recuperăm restanţele acumulate (treburi gospodăreşti, probleme profesionale etc.), pentru a intra în rezonanţă cu timpul şi cu obligaţiile ce ne revin. Aceeaşi strategie se referă şi la bioritmul emoţional (nu intrăm în controverse, evităm conflictele, nu punem excesiv la suflet eşecurile, încercăm să-l înţelegem pe partener). Pentru bioritmul mental, perioadele de minim se pot compensa prin prelungirea duratei somnului, repaos intelectual, evitarea efortului de creaţie, de calcul, evitarea alcoolului, susţinerea sistemului nervos central cu alimente energizante: miere şi polen, lecitină, peşte şi ficat, vitaminele B1 şi B6, sucuri concentrate de fructe, combinate cu sucuri de legume (în special de morcovi).

Emoţii parteneriale

Componenţa emoţională este cea mai importantă pentru viaţa conjugală, dintre cele trei bioritmuri, fiind responsabilă de reacţiile nervoase, de sensibilitate şi gradul de toleranţă la critică, gelozie, suspiciune, eşecuri sexuale, risipa banilor sau zgârcenie, probleme de serviciu etc. Sigur că fiecare şi-o doreşte, însă oricât am încerca, niciodată nu vom reuşi să eliminăm din viaţa noastră conjugală zilele „proaste", mai puţin faste. Trebuie să înţelegem însă că ele sunt în firea lucrurilor, fac parte din viaţa noastră în mod natural. Ceea ce poate ajuta mult ca un cuplu să-şi menţină starea de sănătate – pe toate planurile – este marea doză de înţelegere reciprocă între parteneri, de elasticitate, capacitatea de a ierta, de a uita, alături de panaceul armoniei, ale cărui ingrediente sunt comunicarea şi iubirea.

Antibiotic din sărbăzele

Ne vom referi la merişorul de munte (Vaccinium vitis-idaea), *arbust răspândit în Carpaţi, unde localnicii îl numesc şi afin roşu, sărbăzele (în Apuseni) sau coacăz de munte. Frunzele sale au particularitatea că nu cad iarna, iar fructele sub formă de bobiţe roşii, cu diametrul de până la 5 milimetri şi cu gust acrişor, plăcut, sunt comestibile. În fitoterapie, se folosesc frunzele, în compoziţia cărora intră o substanţă – arbutozida – formată, la rândul ei din hidrochinonă şi glucoză. Arbutozida este solubilă în apă şi se elimină din organism prin urină, căreia îi conferă proprietăţi antibacteriene.*

Datorită proprietăţilor sale curative, decoctul din frunze de merişor de munte se recomandă în infecţii ale bazinetului renal (pielită) şi ale vezicii urinare (cistită). Arbutozida nu se scindează în organism în cele două molecule constituente. Unele microorganisme implicate în infecţii ale căilor urinare au capacitatea de a pune în libertate hidrochinona, care acţionează instantaneu asupra agenţilor patogeni, distrugându-i.

Decoctul se prepară din două linguri de frunză uscată şi mărunţită, opărite cu 300 ml de apă fierbinte şi ţinute la temperatura fierberii 10 minute. După ce se filtrează, se completează lichidul evaporat – până la 300 ml – cu apă fiartă, în prealabil. Nu se îndulceşte. Jumătate din cantitatea

respectivă se bea dimineaţa, pe nemâncate, cu circa o jumătate de oră înainte de micul-dejun, iar cealaltă jumătate pe parcursul zilei, în prize repetate. Tratamentul durează trei zile, iar din ziua a patra se administrează un ceai preparat din părţile aeriene de zămoşiţă (hibicus).

Merişorul este recomandat în toate bolile renale, în special în stările inflamatorii. Acţiunea hidrochinonei este pronunţată numai în cazul în care urina prezintă o reacţie alcalină. În acest scop, în zilele cât durează tratamentul e administrează câte un vârf de cuţit de bicarbonat de sodiu alimentar (în puţină apă, după mese). Hidrochinona se elimină rapid prin urină, colorând-o în verde ceea ce însă nu trebuie să-l sperie pe pacient.

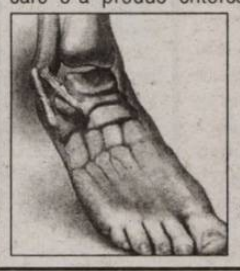
Un alt preparat din merişor de munte este extractul apos dublu. Două linguriţe de frunze uscate şi mărunţite se ţin la macerat în 100 ml de apă rece, timp de două ore, apoi se filtrează şi se adaugă 150 ml de apă. Se fierbe totul încet, timp de 15 minute; după 5 minute, se filtrează decoctul obţinut şi se amestecă cu cei 100 ml extract apos la rece. Din preparatul obţinut, se iau câte două linguri, la trei ore.

Faţă de antibioticele uzuale, frunzele de merişor de munte prezintă un mare avantaj, prin faptul că efectul lor este specific, fiind îndreptat numai asupra bacteriilor patogene din căile urinare, fără să distrugă flora bacteriană intestinală normală. Practic lipsit de orice efect nedorit, la nevoie, poate fi repetat.

Glezna dată „peste cap"

O călcătură neatentă într-o denivelare sau pe un bolovan, o cădere, o instabilitate a piciorului, din cauza tocurilor înalte – şi o durere subită săgetează întregul corp, înfigându-se într-un punct fix. Cel mai frecvent, în articulaţiile gleznelor şi genunchilor, însă *entorsa* poate afecta şi umărul şi şoldul. Cum se-ntâmplă necazul?

Ligamentele unesc oasele unei articulaţii, totodată asigurând şi stabilitatea acesteia. Când sunt suprasolicitate – în caz de entorsă uşoară – se întind prea mult, afectând în mică măsură şi fibrele musculare. Dacă însă ligamentul este afectat până la rupere, vorbim despre o entorsă gravă. La început, durerea nu e foarte intensă, dar zona afectată se tumefiază rapid. Oricare ar fi situaţia, imobilizarea articulaţiei la care s-a produs entorsa trebuie făcută imediat, cu aparat ghipsat sau cu feţe speciale.



Remedierea problemei este posibilă după cel puţin 10 zile în entorsele uşoare, dar în cele grave repausul la pat se prelungeşte la 4-6 săptămâni.

Persoanele aflate în preajma victimei, în momentul producerii accidentului trebuie să ştie câteva lucruri importante, de aplicat până la sosirea unui cadru medical.

Mai întâi, nu se va încerca reaşezarea articulaţiei în poziţia normală. Dimpotrivă, se va stopa orice mişcare, deoarece ligamentele sunt fragile şi articulaţia afectată e instabilă. Ideal este ca membrul respectiv să fie aşezat pe o pungă cu gheaţă şi zona acoperită cu un prosop mare, udat cu apă rece.

De asemenea, e indicat să se evite folosirea diverselor pomezi, acestea putând îngreuna examinarea ulterioară din partea medicului. După îndepărtarea aparatului ghipsat, este obligatorie recuperarea prin masaje, pentru ca musculatura ţinută în inactivitate să se retonifice, odată cu redobândirea reacţiilor normale şi recăpătarea echilibrului dependente de zona afectată.

LUNI - 16 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte (r) 12.15 Zile şi nopţi 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 16.55 Doc.: „Planetele lumii" 17.20 Doc.: „Planeta arborilor" 17.50 Reţetă pentru siluetă 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Raines" 22.10 Serial: „30 Rock" 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Sunt plecat în oraş" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Gemenele Olsen în acţiune" 14.30 Serial: „Pistruiatul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Legenda lui Bruce Lee" (partea a II-a) 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Serial (r) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Fotbal: FC Steaua – FC Victoria Brăneşti 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Divorţ la Hollywood" (ep.1) 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Figurantul" (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Crimă pentru hoţii de cai" (SUA, 2006) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Cele trei dorinţe" (SUA, 1995) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

acasă

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Maria" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii"-7.55 Învinge apele! 8.10 Film: „Moştenire cu bucluc" (r) 9.50 Vorbe peste timp 10.00 Telejurnal 10.15 Poate nu ştiai 11.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Desene animate 8.15 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Huff" (r) 15.30 Film (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Teroare în serie" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Lumea Pro Cinema 1.30 Revizie tehnică.

MARŢI - 17 august

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.00 Pur şi simplu delicios (r) 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Palatele lumii" 17.50 Doc.: „Planeta arborilor" 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Dinamo Kiev – Ajax Amsterdam 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal – Rezumatele zilei 1.55-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Asasin în noapte" (coprod., 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Hidra ucigaşă" (SUA, 2009). Cu: Dwayne Adway 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Decepţii" (SUA, 1989) 13.00 Observator 14.00 Film: „Prizonierul din Zenda" (SUA). Cu: Jonathan Jackson 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Jocul morţii" (SUA, 2002) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Divorţ la Hollywood" 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Cine ştie, câştigă! 15.30 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Film: „Călătoria 2: Rătăciţi în San Francisco" (SUA, 1996) 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Avalanşa" (SUA, 1999). Cu: Thomas Ian Griffith 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Maria" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.15 Poate nu ştiai 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.20 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Stahunter" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 D'ale lu' Mitică 21.25 Baschet: Serbia – România 23.15 Telejurnal 23.45 Film: „Clara" (coprod., 2008) 1.40-5.55 Reluări.

7.15 Desene animate 8.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial (r) 15.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Ultima vacanţă" (SUA, 2006) 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „American History X" (SUA, 1998) 3.15-4.00 Reluări 4.15 Apropo Tv.

MIERCURI - 18 august

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.50 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri (r) 16.55 Palatele lumii 17.20 Doc.: „Planeta arborilor" 17.50 Reţetă pentru siluetă 18.30 Serial: „Cronicile frumoasei luptătoare" (ultimul ep.) 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Weder Bremen – Samdoria Genova 23.50 Studio Fotbal UEFA 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal – Rezumatele zilei 1.25-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Asasin în noapte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „9 luni şi o crimă" (SUA, 2006). Cu: Amber Tamblyn, Vincent Piazza 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Blestemul comorii" (coprod., 2007). Cu: Dolph Lundgren, William Shiver 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Moartea unui star rock" (SUA, 1990) 13.00 Observator 14.00 Film: „Falling from Grace" (SUA, 2008) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Comoara lui Da Vinci" (SUA, 2006) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Avalanşa" (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Film: „Calvar pe munte" (SUA, 1994) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „O clipă de adevăr" (SUA, 1998) 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Un detectiv cu greuntate: yo yo" (coprod., 1991) 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Maria" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

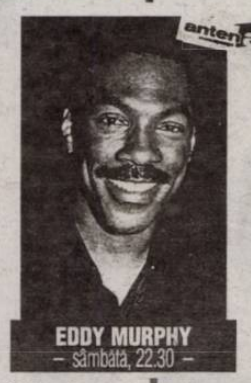
7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.15 Poate nu ştiai 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Bazar 21.30 Bugetul meu 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Un monstru... în amor" (SUA, 1999). Cu: Mike Binder, Mariel Hemingway 0.55-5.25 Reluări.

7.15 Desene animate 8.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Huff" (r) 15.30 Film (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Teroare în serie" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Lumea Pro Cinema 1.30 Revizie tehnică.

AMBER TAMBLYN
– sâmbătă, 1.20 –

ANTHONY DELON
– vineri, 1.00 –

JULIETTE LEWIS
– duminică, 23.30 –



EDDY MURPHY
– sâmbătă, 22.30 –

HELEN HUNT
– sâmbătă, 20.30 –

DWAYNE ADWAY
– marţi, 20.30 –

MARIEL HEMINGWAY
– miercuri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 19 august

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.00 Pur şi simplu delicios (r) 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Fotbal UEFA (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.55 Doc.: „Palatele lumii" 17.25 Doc.: „Planeta arborilor" 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jur" (ep.1) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secretul comorii din Troia" (Germania, 2007, partea I) 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Adopţia" (SUA, 1999). Cu: Sherry Stringfield 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Trădare de-o noapte" (Canada, 2003, partea I) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Trenul condamnaţilor" (SUA, 2002). Cu: Sean Patrick Flanery 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbaţi şi jumătate" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Odihneşte-te în pace dnă Columbo" (SUA, 1990) 13.00 Observator 14.00 Film: „Povestea lui Babe Ruth" (SUA, 1992) 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Film: „Vecinii de dedesubt" (Franţa, 1974). Cu: Michael Serrault 3.15 Serial: „Miami Vice" 4.45 Seriel: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Serial: „Samurai Girl" 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.30 Film: „Visând cu ochii deschişi" (SUA, 1998). Cu: Joseph Cross 1.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Maria" (r) 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip şi asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: pământ sterp" (M. Britanie, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

7.15 Desene animate 8.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Poză la minut" (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Harry, gură mare" (Australia, 1991) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Action Jackson" (SUA, 1988) 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Escrocii" (SUA, 1990). Cu: Anjelica Huston, John Cusack 3.00-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 20 august

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Garantat 100% (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.20 Descriptio Moldavie – România 2008 15.50 Bună ca viaţa (r) 16.20 M.A.I. aproape de tine 16.50 Expo Shanghai 2010 17.50 Vizor monden 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Muzici şi tradiţii în Cişmigiu 23.00 Serial: „Camaraderia, 1375 A.D." 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Peştera monstrului sacru 4" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Greystoke, legenda lui Tarzan" (SUA, 1984). Cu: Ralph Richardson, Ian Holm 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Trădare de-o noapte" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Cât durează o căsnicie" (SUA, 2007). Cu: Ben Stiller, Malin Akerman 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Fluture cenuşiu" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Film: „Legenda dragonului" (SUA, 2008) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Rapid – Gloria Bistriţa 22.30 Film: „Dublă personalitate" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (SUA, 2004) 2.30-3.45 Reluări 5.45 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Până la moarte" (SUA, 1992) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Fularul de la Kiss FM 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Maşina timpului" (SUA, 2002). Cu: Jesse Bradford 22.30 Film: „Războiul lui Tom Hart" (SUA, 2002). Cu: Bruce Willis 0.30-3.30 Reluări 4.30-5.30 Desene animate.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Poveştiri adevărate 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 17.30 Baschet: „România – Israel 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Concert – Sugababes 0.20 Sex şi tabu în cinema 1.20-5.25 Reluări.

7.30 Desene animate 8.30 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.30 Film: „Domnul şi doamna Bridge" (coprod., 1990). Cu: Paul Newman 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Film: „Expertii" (SUA, 1989). Cu: John Travolta 22.00 Film: „Dispărut în misiune 2" (SUA, 1985) 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Film: „Un om grăbit" (Franţa, 2005). Cu: Anthony Delon 2.30-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 21 august

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.30 Agenda Expo Shanghai 2010 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vezi România! 13.00 Profesioniştii... 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.00 Film: „Armăsarul negru" (SUA, 1979). Cu: Kelly Reno, Mickey Rooney 17.00 Călător pe viaţă 17.35 Teleenciclopedia (r) 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Amiralul" (Rusia, 2007) 23.20 Serial: „Familia Simpson" 0.20 Vizor monden 0.45 Zile şi nopţi (r) 1.20 Film: „Panică în ascensor" (SUA, 2007). Cu: Amber Tamblyn, Aidan Gillen 2.50-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 11.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Vizitatorii" (Franţa, 1993). Cu: Jean Reno 15.00 Film: „Willow" (SUA, 1988) 17.00 Film: „Cartea junglei II" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Războiul stelelor: o nouă speranţă" (SUA, 1977) 1.15 Film: „Frankenstein" (coprod., 1994) 4.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Legenda dragonului" (r) 11.00 Film: „I s-a întâmplat lui Jane" (SUA, 1985) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Puiul de urs" (SUA, 1997) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Mercenarii" (SUA, 1994). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddy Murphy 0.30 Film: „În apărarea ei" (SUA, 1998) 2.30 Film: „Shaolin Kung Fu" 3.15 Film (r) 4.45 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Gazdă de profesie (r) 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 S.O.S. – salvaţi-mi casa 14.00 Focus Monden (r) 14.30 Cearta-n bucate (r) 16.00 Serial: „Samurai Girl" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Atracţie fatală" (SUA, 1987) 23.15 Film: „Războinare mafiotă" (SUA, 1996) 2.30-3.00 Desene animate 3.30 Serial: „Războiul monştrilor" 4.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Din culisele modei" 12.15 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Doctorul T şi femeile" (SUA, 2000). Cu: Richard Gere, Helen Hunt 22.15 Serial: „Cuibul de vipere" 23.15 Serial: „India" 0.15 Serial: „Trădarea" 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Ateniţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Ateniţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.00 Serial: „Doctor Who" 19.00 Cu toate pânzele sus 19.35 Serial: „Toate pânzele sus" 20.30 Lecţia de management 21.00 Serial: „Călători din preistorie" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Culoarea libertăţii" (coprod., 2007) 1.00 Poate nu ştiai 1.20-5.25 Reluări.

7.00-10.15 Reluări 10.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial (r) 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Domnul şi doamna Bridge" (r) 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywoodului" 16.15 Serial: „Huff" 17.15 Film: „Oglinda" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Film: „Profeţiile Celestine" (SUA, 2006). Cu: Matthew Settle 22.00 Film: „American Ninja 3" (SUA, 1989). Cu: David Bradley, Steve James 0.00 Serial: „Se caută un Rocky" 1.00-4.45 Reluări.

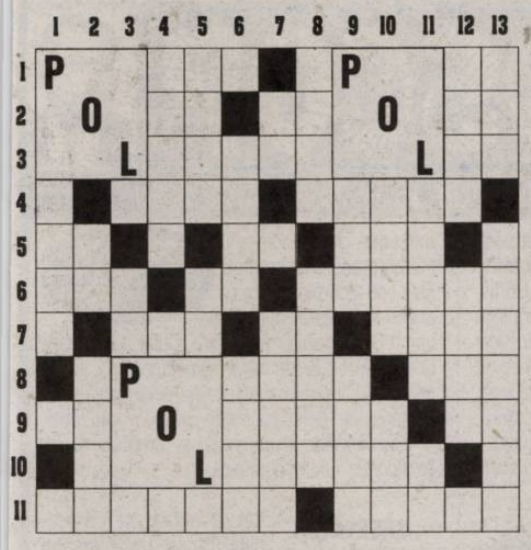
DUMINICĂ - 22 august

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 9.55 Desene animate 10.50 Spune-mi ce te doare (r) 11.30 Viaţa satului 13.00 Serial: „Zbor peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Festivalul Internaţional de Film Anonimul 2010 14.45 Filmoteca veseliei 15.10 Film: „Armăsarul negru se întoarce" (SUA, 1983). Cu: Kelly Reno 17.00 Nemuritorii anilor '60 17.40 Film: „Charlot şi Mabel la plimbare" 18.10 De ce-l iubim pe Florin? 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Sahara" (coprod., 2005). Cu: Penelope Cruz 23.20 Film: „Cum să-ţi recunoşti sfinţii" (SUA, 2006). Cu: Diane Wiest 1.05-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vizitatorii" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Pistruiatul" 14.30 Film: „Cartea junglei II" (r) 16.30 Film: „Războiul stelelor: o nouă speranţă" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Justiţiarul" (SUA, 2004). Cu: Thomas Jane, John Travolta 23.15 Film: „Războinare sacră" (SUA, 2000). Cu: James Remar, Mario Van Peebles 1.15-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Declaraţie de dragoste" (România, 1985) 11.00 Film (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Partenerul meu tăcut" (SUA, 1999) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film (r) 19.00 Observator 20.30 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Euforia Midnight Sun Tour 1.45 Film: „Sărută mireasa" (SUA, 2002) 4.00 Film: „Puic, Puic" (Franţa, 1963). Cu: Louis De Funes.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Gazdă de profesie (r) 9.15 Desene animate 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Galileo (r) 12.00 Fularul de la Kiss FM (r) 12.30 Hipnoza, jocurile minţii 13.30 Focus monden.(r) 14.00 Film: „Micul dejun cu Dick şi Dotohy" (coprod., 2001) 16.00 Film: „Apărătorii dreptăţii" (



Tri poli

ORIZONTAL: 1) Acoperit cu un strat subțire de metal – Scurtă povestire în formă alegorică ce cuprinde o învățătură morală, practică. 2) Lingură mare folosită pentru a scoate supa sau ciorba din oală sau din castron – Pojghiță de gheață. 3) Dans național polonez sau ceh – care au doi poli magnetici principali (Nord și Sud). 4) Localitate în Olanda, lângă orașul Epe – 1013 s-a încurcat! 5) Se repetă la mama! – Coadă de asin – se repetă la tata! – Nume chinezesc. 6) Sfârșit englezesc – Scurtă întrebare – Parole amestecate! 7) Puțin iaurt! – Io – Celebru arhitect german care a construit în 1919 primele clădiri zgârie nori (1886-1969, Vander). 8) Cel ce prezintă indiferența față de viața politică – Temă neterminată! 9) Comportare nepoliticoasă – Piesă a portului național românesc (pl.). 10) Persoană care prin înșelătorie ori prin forță ia averea sau unele drepturi, libertăți altei persoane (pl.). 11) Persoană de un stat pentru a descoperi secrete militare, politice, economice ale altui stat (fem., pl.) – Sistem de detectare și localizare a mașinilor.

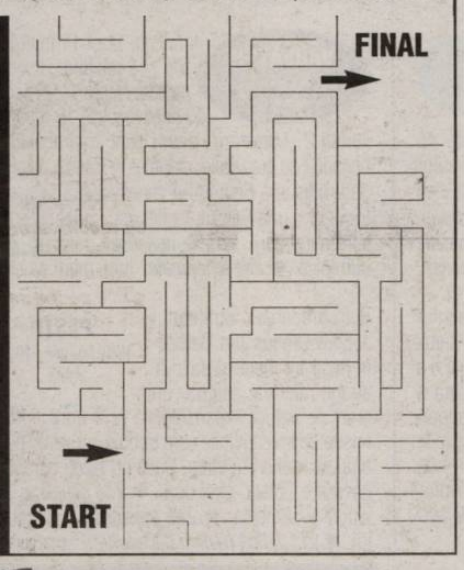
VERTICAL: 1) Substanță alcătuită din două sau mai multe molecule ale unei substanțe cu caracter nesaturat – În șir! 2) Monedă valorând douăzeci lei – Vine și pleacă în toiul nopții! – A avea speranță la început! 3) Joc sportiv cu mingea în care jucătorii sunt călare – Fiecare dintr-o pereche de poli electrici de nume contrare. 4) Epocă geologică cuprinsă în partea inferioară a perioadei paleogene – Apologet fără a fi get! 5) Început de inaniție! – Partea interioară, concavă a unui mare edificiu. 6) Cutie! – Ultimile pete! – Trin! 7) Colțurile unui cub! – La cap! – Amalgam de „etate". 8) Amare! – În timp! – Plantă tânără care se transplantează în altă parte. 9) Contract ce poate fi și de asigurare – Ultimul actor! 10) Mașină – Unealtă cu disc abraziv – Epocă. 11) Cel ce vorbește mai multe limbi – Ied! 12) EAX (var.) – Exclamație care însoțește evocarea unor amintiri. 13) Semnătura prin care se garantează achitarea unei datorii a altei persoane – Prim-ministru.

DICȚIONAR: OENE, MIIIX, TZG, ROHE, AMSP, ETE, ETTAE, CTOR, OEAX. *(ELISABETA PESCARIU – Timișoara)*

Dezlegarea careului „Istoria dansului"
INSTRUMENTE – MIE – ELEGANT – B – CANON – T – C – ECOU – EUROPA – LAL – S – EV – AR – SPECTATORI – UA – ARP – VALS – G – O – ZEI – R – A – ALPI – DIA – EM – TANGOU – CLUB – AMERICA – DRA.

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați cât mai rapid labirintul.



ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Sexul e o apoteoză a iubirii?

O stare de „fericire" care depinde de o serie de factori. De intensitatea sentimentelor, de sensibilitatea partenerilor sau de vârstă. Dar un lucru e sigur: momentele de intimitate supremă împlinesc dragostea.

◆ *Vai, ce întrebare! N-am început viața sexuală, o s-o fac doar atunci când sunt foarte sigură că inima, sufletul, creierul și corpul meu o cer. Dar nu cred că e chiar o apoteoză, doar momente f.f.f. plăcute și excitante. Iubirea poate atinge însă vârfuri și prin alte „mijloace de exprimare". **(Leontina V., 18 ani)***

◆ *Da, atunci simți că se întâmplă ceva cu totul ieșit în comun, un fel de nebunie extrem de plăcută, de exaltare, de triumf. Cuvinte cam pompoase și care nu pot exprima starea respectivă. Pentru că nu se poate traduce în cuvinte oricât de poet ai fi. Dar, ca să se producă fericirea asta supremă, sexul trebuie să fie învelit în dragoste, în foarte multă dragoste, în gânduri și eventual vorbe calde, din inimă. Altfel, pentru noi femeile, sexul poate fi ori o plăcere de moment, (cu un partener chipeș și oacheș!) sau, în unele cazuri un eșec, un eveniment neplăcut, pe care-l regreți mult timp. **(Lidia Năstase, 28 ani)***

◆ *Bărbații, posedați doar de hormoni, nu prea știu ce-i aia dragoste. Pentru ei, da, sexul e un moment suprem într-o relație. Și pentru femeie, dacă-l simte pe omul iubit lipit de ea, trup și suflet. Dar când doi se plac pur și simplu, în cele mai multe cazuri plăcerea e mare. Apoteoză sau nu, sexul e un mic miracol din viața noastră, cam sărăcăcioasă în plăceri vecine cu fericirea. **(Anda Toader, 36 ani)***

◆ *Cred că da. Pentru că atunci scapi de frustrări, de un fel de disperare, ți se împlinesc dorințele ascunse. **(Mădălina Iancu, 20 ani)***

◆ *După un preludiu perfect poate fi asigurată o intimitate fizică și afectivă, dar și o înfierbântează nebună. Și atunci se poate spune că apogeul e atins. **(Diana Stănescu, 30 ani)***

◆ *Chimia are un cuvânt decisiv și dacă e, culmile fericirii în actul sexual sunt atinse. La femei lucrurile sunt mai complicate, au nevoie de multe „ingrediente" ca să se simtă foarte bine. La bărbați lucrurile sunt mai simple, mai clare, mai directe. Se pate vorbi și de un egoism pe care nici un bărbat nu-l recunoaște, dar pe care femeile îl simt. **(Cătălina Pâslaru, 25 ani)***

Verificați-vă cunoștințele

Casă

1. Ce înseamnă în vorbirea curentă o casă?
2. Cum se numea zeul sumerian al cărămizilor de construcție și al tăbliților de argilă pentru scris?
3. Când a fost incendiată „Casa Albă" din Washington de către englezi?
4. Cine a publicat, în 1901, romanul „Casa Buddenbrooks"?
5. Ce cunoscut și îndrăgostit cantautor cântă melodia „Casa", pe versuri de Grigore Vieru?
6. Ce pictor român (1877-1953) a pictat tabloul „Casa roză"?
7. Cine a realizat, în 1988, filmul „Casa de pe strada Carroll", (House on Carroll Street)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Carele cerești din mitologia Indiei în care zeii și eroii erau purtați în zbor se numeau vimanas. 2) Calul înaripat al muzelor din mitologia greacă se numea Pegasus. 3) Primul om care a zburat în spațiul cosmic a fost pilotul-cosmonaut rus Iuri Alekseevici Gagarin (1934-1968) la 12 aprilie 1961. 4) Romanul „Zbor deasupra unui cuib de cuci" a fost scris de prozatorul american Ken Kesey (1935-2001). 5) Piesa simfonică „Zborul cărăbușului" aparține lui Nikolai Andreievici Rimski-Korsakov (1844-1908). 6) Tabloul „Înger părăsind pe Tobias și familia sa" aparține lui Rembrandt van Rijn. 7) Rolul principal masculin în filmul „Zborul vulturului" a fost interpretat de actorul suedez Max von Sydow.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Munții" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:** Florentina Gorea, Toplița; Mioara Popa, Iași; Ștefan Măciuceanu, Câmpina; Gheorghe Enache, Galați; Ing. Ion Ciocșan, Pucioasa; Ing. Ion Cozma, Adjud; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc, Rădăuți; Prof. Marin Ștefan, Șimleul Silvaniei și Mihai Waspusch, București.*
- ***6 răspunsuri corecte:** Daniela Nicolae, Iași; Maria Georgescu, Ploiești; Monica Vlad, Timișoara; Corina Simion, Sibiu; Claudia Dima, Arad; Viorica Ionescu, București; Mihai Dinu, Ploiești; Ionel Vasilescu, Brăila și Cristian Zamfirescu, București.*
- ***5 răspunsuri corecte:** Ileana Mirescu, Timișoara; Maria Popa, Cluj-Napoca; Matei Bărbulescu, Iași; Ion Mircea, Pitești și Radu-Andrei Ciobanu, București.*

Ionel Vasilescu, Brăila. Dacă aveți 7 întrebări legate de frumosul dumneavoastră oraș, puteți să ni le trimiteți. Noi le așteptăm. *(Irina Stoica)*

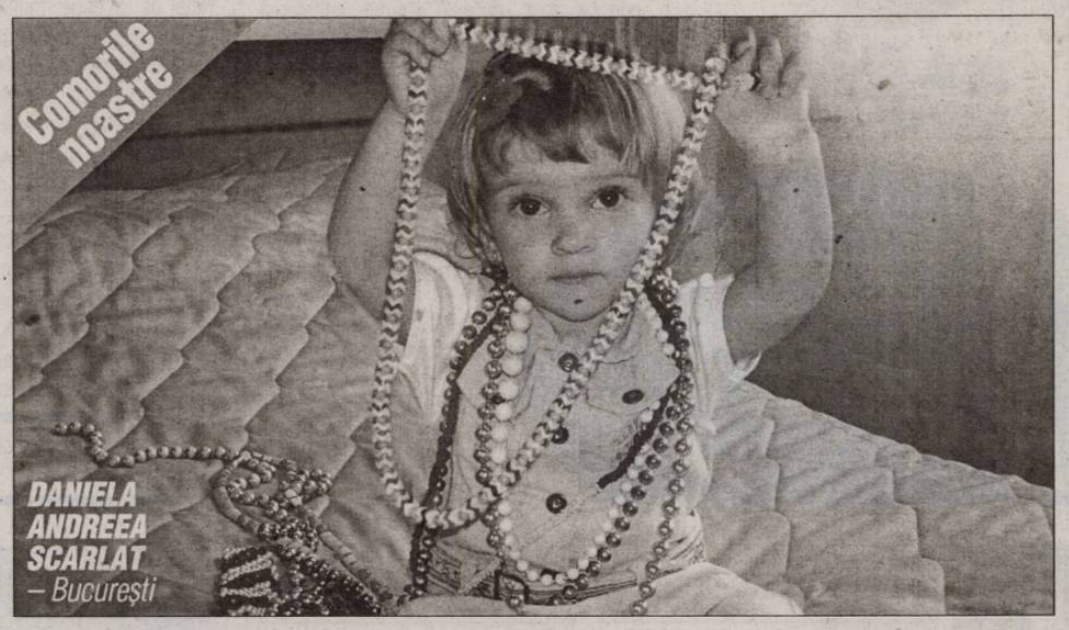
CRONICA TV

Acei oameni minunați și mașinile lor zburătoare

Există oameni cu totul speciali printre semenii noștri ce își petrec o bună parte din viață încercând să ajungă pe înălțimile spiritualității, alții, pasionați de artă, de creația științifică etc. care rămân într-un con de umbră. Pe unii îi mai amintesc unele publicații și, rareori, media vizuală. Creatori, personalități elevate, pe care am vrea să-i vedem la televizor, odată cu creațiile lor, să-i ascultăm...

TVR2 difuzează o emisiune interesantă, „Necunoscuții de lângă noi", în care apar unii dintre acești minunați anonimi. Joi, 5 august, într-un reportaj realizat la Timișoara (difuzat în reluare) am cunoscut câțiva dintre ei, ingineri pasionați de aeromodele teleghidate, realizate de ei înșiși. Unul dintre ele, un miniavion cu o anvergură a aripilor de aproximativ 2 metri, dotat cu o cameră de luat vederi, emițătoare etc. Un zbor urmărit prin ochelari video care permiteau vizualizarea peisajului din înălțimi ca și cum te-ai fi aflat în cabină. Un reportaj palpitant, cu oameni minunați, într-o emisiune ce merită să fie urmărită. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre



DANIELA ANDREEA SCARLAT – București

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 31

9	6	8	4	2	3	7	1	5
5	2	1	8	7	6	4	9	3
7	3	4	5	9	1	6	8	2
6	7	5	2	1	4	9	3	8
8	1	9	3	6	7	5	2	4
2	4	3	9	5	8	1	7	6
3	9	6	7	4	2	8	5	1
1	5	2	6	8	9	3	4	7
4	8	7	1	3	5	2	6	9

UMOR

☺ *Un oltean și un moldovean. Olteanul (cântând): Păi m-o făcut mama oltean, măăăăăăăi! Moldoveanul râzând îi zice: Da' ce mă voiai să te facă ministru?*

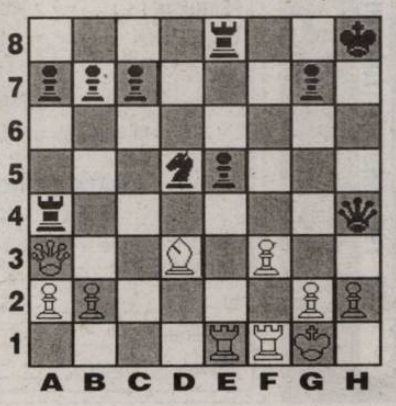
☺ *– Ce-ați făcut azi la școală? – Materiale explozive. – Marfă. Și mâine ce program aveți la școală? – Care școală?*

☺ *Leul cheamă toate animalele și le spune: – Cei frumoși – în stânga, iar cei deștepți – în dreapta. Toate animalele s-au desprins, numai maimuța a rămas pe loc. – Tu ce faci? – o întreabă leul. – Eu? Ce să fac, să mă rup în două?*

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Saharov – Pavlenko, 1961



DEZLEGARE:
1. Te5 Dd4 (1... Te5 2. Df8 X;
1... Ta3 2. Te8X) 2. Rh1 Td8 3. Td5!
cu avantaj material.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

ASTROLOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

SEVERICA – 71 ani, MOROIENI

„Sunt născută la data de 26 decembrie 1938, orele 08h00', în Moroieni-Dâmbovița. Am doi copii: Florin (n. 02.05.1964, orele 02h00' în Târgoviște), care are probleme de sănătate, și Mihaela-Simona (n. 20.11.1966, orele 22h00' în Târgoviște), care actualmente este plecată din țară împreună cu soțul și băiatul ei. Sunt văduvă, soțul meu decedând fulgerator (stop cardiac) în anul 2003. Aș dori să știu ce ne rezervă – mie și celor doi copii ai mei – viitorul?"

Stimată doamnă Severica,

Sunteţi o nativă Capricorn cu Ascendentul în Capricorn. V-aţi născut chiar în momentul în care Soarele răsărea, astfel că Soarele se suprapune cu Ascendentul, astfel că dumneavoastră sunteţi o nativă Capricorn-pur sută la sută. Grijile, supărările şi obstacolele vieţii nu v-au ocolit. Chiar aş spune că aţi reuşit să treceţi peste ele datorită calităţilor pe care vi le-a indus Saturn, planeta dumneavoastră dublu-guvernator (a Ascendentului şi Zodiei), planetă situată în Berbec (semn de Foc) şi aflată în dispută directă cu semnul respectiv.

Graţie sistemului dumneavoastră limfatic care generează o slabă afectivitate şi o distanţarea de majoritatea stărilor emoţionale şi datorită „sângelui rece", aveţi o mare capacitate de păstrare a cumpătului. Sunteţi animată de un puternic simţ de moralitate şi rigurozitate, calităţi pe care vă bazaţi preceptele despre lume şi viaţă. Standardele dumneavoastră de viaţă sunt legate mai mult de viaţa materială şi mai puţin de cea sentimentală. Aveţi un comportament rece, distant şi lipsit de afectivitate. Dispuneţi de răbdare şi ambiţie, astfel că numai aşa aţi reuşit să învingeţi vicisitudinile vieţii, fiind puternic susţinută de tenacitatea proverbială şi răbdarea necesară de a aştepta momentele prielnice. Pentru traducerea în viaţă a unui scop de natură materială, aţi fost capabilă să renunţaţi la orice „fior emoţional" care ar fi pus în pericol viaţa materială. Nu aţi acceptat nimănui să profite nemeritat de dumneavoastră în vreun fel. Nu vă exteriorizaţi prea des sentimentele. Sunteţi foarte ambiţioasă, cu o rigurozitate glacială în gândire, şi cu o afectivitate la limită de jos a sentimentelor. Aveţi o „lume" a dumneavoastră în care vă retrageţi. Acordaţi prea multă atenţie vieţii materiale şi nu aţi găsit o contrabalansare în plan afectiv.

În familia dumneavoastră aţi impus legi de mare rigurozitate şi v-aţi educat fiica în acest sens, ceea ce poate că i-a adus unele satisfacţii, dar în prezent îi aduce şi multe probleme în viaţa sa de familie. Aţi impus responsabilităţi atât soţului cât şi fiicei (pentru că fiul dumneavoastră are o viaţă mult prea diferită de cea a „muritorilor de rând"), cerându-le respectarea cu sfinţenie a lor. Credeţi că tot ceea ce se gândeşte şi se face în pripă nu poate să reziste în timp. Aveţi o mare forţă de caracter, dar şi-o in-

flexibilitate care, cu timpul, a devenit un fel de fixaţie care, acum, s-a întors împotriva dumneavoastră. Aveţi o mare doză de pesimism care poate aduce cu sine blocajul, criza şi posibilul eşec. Marea dumneavoastră virtute, se numeşte răbdarea. Planeta dumneavoastră stăpână este intransigenta Saturn („Marea Pedepsitoare) care v-a indus şi vă induce aviditate, avariţie, ambiţie tainică, dorinţa de obţinere a satisfacţiei cu orice preţ, fixaţii pe ipotetice pierderi care vor fi (sau nu!) suferite, abandonuri, renunţări. În compensaţie, Saturn vă induce detaşare rapidă de cotidian, distanţare de lucrurile lumeşti şi suferinţă mai puţină decât la ceilalţi nativi datorită detaşării rapide, aşa cum au fost: decesul soţului, internarea băiatului într-un cămin-spital, plecarea fiicei în străinătate (împreună cu soţul şi copilul său).

În privinţa viitorului marile probleme şi incertitudini în trăirile de zi cu zi nu sunt la dumneavoastră ci la copiii dumneavoastră. Aţi avut o căsnicie relativ lungă (peste 40 de ani) şi amurgul vieţii este încă departe astfel că, ştiind să faceţi faţă cu brio singurătăţii, nu veţi fi afectată, chiar dacă senzaţia de „pom uscat" nu vă va părăsi, mai ales în nopţile lungi de iarnă din preajma zilei dumneavoastră de naştere. Prezenţa Lunii Negre la sfârşitul

semnului Capricornului şi la începutul semnului Vărsătorului induce stări confuze în care lipsa de iubire se întrepătrunde cu căutarea (şi impunerea!) independenţei absolute. Luna Neagră vă aduce o latură castratoare şi autoritară, tendinţe orientate către orgoliu, răceală, sterilitate sufletească, linişte aparenta (numai la suprafaţă) şi o formă ciudată de imobilism afectiv de tip maladiv. Sunteţi detaşată de durerile altora, vă stăpâniţi instinctele şi vă inhibaţi orice predispoziţie maternă pentru sacrificiu. De-a lungul vieţii aţi traversat un dureros conflict instinct-dorinţă, respectiv educaţia rigidă sau frica-repulsie pe care aţi avut-o faţă de iubire, fiind lipsită de afectivitate şi tandreţe. Sfârşitul de viaţă va fi unul dificil, cu frustrări şi în singurătate. În privinţa fiului, Florin, mă văd nevoit să vă spun că aceasta este o „plată karmică" pentru greşelile dumneavoastră anterioare (sunt convins că ora dumneavoastră de naştere nu este 08h00' ci în jur de... 06h30'!).

Decesul soţului este ilustrat de opoziţia Pluton-Lună Neagră, cu Pluton în casa a VIII-a, casa morţii şi a renaşterii. Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă"), în relaţie disonantă cu Uranus (planeta energiei cerebrale), aspect situat în casa a V-a, casa primului copil, relevă faptul că Florin suferă de o boală mintală de tip schizofrenic, boală care a făcut ca acest nativ născut sub un Cer Natal de excepţie (multitudine de configuraţii deosebite) să treacă de la genialitate la cealaltă extremă, nebunie/demenţă.

În principal, „vinovat" de această „deviere nervoasă" este atât Triunghiul Malefic Marte-Pluton-Luna Neagră, cât şi conjuncţia Mercur-Marte care induce conjuncturi ce suprasolicită mentalul. Referitor la fiica dumneavoastră, sunt posibile unele „probleme casnice" (generate fie de probleme pecuniare, fie de complicaţiile sentimentale ale unuia din parteneri) care s-ar putea să o determine sa revină în ţară sau să vă trimită copilul pentru o perioadă de timp.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 16 – 22 AUGUST 2010

BERBEC (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

Trăirile dumneavoastră sunt în „dinţi de ferăstrău astral", adică alternează influxurile disonante induse de tripleta malefică Marte-Saturn-Pluton cu cele benefice care vin de la tranzitul planetelor diurne Soare şi Neptun. Influenţa dură a celor două aspecte Nod Lunar Sud-Lună/Venus pot aduce mari necazuri. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* luni şi vineri.

TAUR (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

Tranzitul dur al Lunii prin Scorpion şi influenţa tensionată a fazei Primului Pătrar fac ca debutul acestei săptămâni să fie marcat de mari eşecuri dacă nu veţi analiza în profunzime toate faţetele acţiunilor pe care le veţi demara în primele două zile. Eu vă sfătuiesc să aşteptaţi liniştit trecerea lor. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi duminică.

GEMENI (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Este o săptămână care vă va solicita din plin energia fizică şi mentală. Pe de o parte energia fizică este situată la parametri înalţi, pe de altă parte energia mentală nu vă susţine demersurile, tripleta Mercur-Jupiter-Uranus transmiţând influxuri malefice prin tranzitele lor asupra Soarelui dumneavoastră natal. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* marţi.

RAC (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Semnul dumneavoastră, ca majoritatea semnelor Cardinale, se află sub „patronajul" tripletei malefice Marte-Saturn-Pluton, astfel că această perioadă nu este propice pentru punerea în operă a planurilor de anvergură sau pentru a lua decizii menite a vă influenţa benefic şi ireversibil viaţa, în ansamblul ei. ● ***Zi benefică:*** marţi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* luni şi vineri.

LEU (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Producerea fazei Primului Pătrar pe semnele Leu-Scorpion, chiar în prima zi a săptămânii este în măsură a vă tensiona excesiv relaţiile cu ceilalţi semeni prin tranzitul disonant pe care luna diurnă îl transmite Soarelui dumneavoastră natal. În schimb, relaţia benefică Soare diurn-Soare natal vă este favorabilă. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** luni, vineri şi duminică.

FECIOARĂ (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

În această săptămână veţi avea parte de tot felul de influxuri care, dacă nu vă vor descumpăni, pot să vă ofere o perspectivă generală asupra a ceea ce numim, generic, trăire diurnă. Influenţa cuadraturii Lună-Luna Neagră şi intrarea planetei Mercur în retrogradaţie, completează tabloul. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* marţi.

BALANŢĂ (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

Chiar dacă dubletul malefic Marte-Saturn se află în semnul dumneavoastră, totuşi el realizează mai multe aspecte disonante cu Lună, Jupiter şi Pluton, astfel că zilele cu impact destinic sunt „acompaniate", fiecare dintre ele, cu unu sau două astfel de aspecte care vor aduce un supliment de tensiune. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* luni şi vineri.

SCORPION (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

Influenţa fazei Primului Pătrar (produsă pe semnele Fixe Leu-Scorpion) face ca prima zi a săptămânii să fie una a indispoziţiilor trecătoare. Chiar dacă relaţia Soare diurn- Soare natal este disonantă, totuşi influenţa Lunii diurne determină diminuarea stării de tensiune nervoasă, ordonându-vă gândurile. ● ***Zile benefice:*** marţi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi duminică.

SĂGETĂTOR (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Cât de ingrate pot fi aspectele astrale! Dacă tranzitul Lunii prin semnul dumneavoastră vă aduce multă imaginaţie şi dorinţă de exprimare a sentimentelor, relaţiile ei cu Mercur, Jupiter, Uranus şi Luna Neagră nu va face altceva decât să aducă multe momente de blocaj şi de pierdere a unor şanse. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* marţi.

CAPRICORN (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

Şi în cazul dumneavoastră este valabilă, la modul general, prognoza pentru semnul de Foc al Săgetătorului. Diferenţa o constituie relaţiile disonante pe care Luna le realizează cu tripleta malefică Marte-Saturn-Pluton şi încărcătura celor 2 momente de destin induse de relaţiile disonante Nod Sud-Lună/Venus. ● ***Zile benefice:*** marţi şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* luni şi vineri.

VĂRSĂTOR (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Influenţa fazei Primului Pătrar şi a relaţiilor disonante pe care Neptun (din semnul dumneavoastră) le realizează cu cei 2 „Luminarii" diurni sunt contrabalansate, benefic, de tranzitele planetelor Venus, Marte şi Saturn asupra Soarelui dumneavoastră natal şi de trigonul Lună-Saturn, astfel că perioadele faste sunt majoritare. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi vineri.

PEŞTI (18-19 februarie – 20-21 martie)

Retrogradarea dubletului Jupiter-Uranus din Berbec în Peşti are menirea de a vă atrage atenţia asupra unor erori de natură expansionistă şi a unor iniţiative lipsite de inventivitate care trebuie corectate pentru a nu se mai ivi în viitor. Dacă nu faceţi corecturile necesare, „plata" va fi dură. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* marţi.

Faza PRIMULUI PĂTRAR (16.08, orele 21.15)
(Cuadratură SOARE în LEU – LUNĂ în SCORPION)
Opoziţie SATURN-JUPITER® (16.08, orele 23.45)
Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (17.08, orele 12.00)
Opoziţie SOARE-NEPTUN® (20.08, orele 13.00)
MERCUR intră în retrogradaţie (20.08, orele 22.48)
Periplul Lunii: SCORPION-VĂRSĂTOR

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Infidelitatea este provocată de un hormon ■ Ecologia fericirii ■ Comorile pierdute ale omenirii ■ Votaţi-l pe Jack Spintecătorul! ■ Importul de cultură ■ Patronul odaliscelor ■ Valldemossa – locul unei idile celebre ■ Actori potriviţi în filme nepotrivite ■ Sfaturi practice pentru a evita colicile renale

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1001 ● ANUL LIII ● 19 AUGUST 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 33 (2751)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Umbrele seamănă, ce-i drept, cu întunericul, dar sunt fiicele luminii.**
Samuel Butler

■ **Banii vor cumpăra un câine bun dar numai iubirea va face ca el să dea din coadă.**
Richard Friedman

Femina club
Indiscreţii
Logodnicii au deschis balul

Pentru dumneavoastră, doamnă
Culorile şi sănătatea

O spărtură în acoperişul lumii

Confruntaţi cu transformări climatice fără precedent în ultimul mileniu, oamenii de ştiinţă se tem că ne ameninţă o eră de teribile calamităţi naturale, încălzirea planetei putând provoca, în opinia lor, o catastrofă de proporţii, prin inundarea a mii de kilometri pătraţi de ţărm şi scufundarea unor oraşe precum New York, Londra, Hamburg, dar şi a unor ţări întregi – Olanda şi Belgia, de pildă. De ani de zile, suntem avertizaţi, pe toate canalele media, de iminenţa dezastrului, dar din păcate se fac prea puţine lucruri pentru stoparea încălzirii globale. Că situaţia e într-adevăr gravă o demonstrează şi recentul incident petrecut în Groenlanda.

O insulă de gheaţă cu suprafaţă de 260 km pătraţi şi o grosime de aproape 200 m s-a desprins de unul dintre cei doi principali gheţari groenlandezi, Petermann, îndreptându-se spre strâmtoarea Nares, situată la peste 1.000 km sud de Polul Nord. „Volumul de apă cuprins în această insulă îngheţată ar putea asigura necesarul de apă potabilă al Statelor Unite pentru jumătate de an", spune oceanologul Andreas Muenchow, de la Universitatea Delaware. Specialistul a declarat că se aştepta ca această ruptură să se producă, dar nu bănuia că va fi atât de mare. În opinia climatologilor, vinovată de incident ar putea fi încălzirea globală, mai ales că ultimele şase luni au fost cele mai calde din istoria cunoscută a omenirii.

Punctul zero al încălzirii globale

Cel ce a descoperit fisura în gheaţa Groenlandei a fost Trudy Wohlleben, de la Canadian Ice Service, dar Muenchow a fost primul cercetător nord-american care s-a deplasat la faţa locului, pentru a estima situaţia. El consideră că posibilitatea ca uriaşa „fractură" să fi fost produsă de fenomenul El Nino este destul de redusă, mult mai bine conturată fiind responsabilitatea încălzirii provocate de efectul de seră şi implicit de poluare. Ultima oară când o insulă de gheaţă – de dimensiuni mult mai mici însă – s-a format a fost în 1962, în urma unui seism însă. Muenchow este de părere că insula s-ar putea rupe, în continuare, în bucăţi mai mici sau s-ar putea deplasa spre sud, devenind periculoasă pentru navigaţie, înainte de a se topi, ajunsă la latitudini mai joase.

Savanţii consideră, la ora actuală, Groenlanda „punctul zero al încălzirii globale" şi cel mai bun indicator al evoluţiei acestui fenomen îngrijorător. Ei spun că uriaşa insulă îngheţată, cea mai mare din lume, se sparge, efectiv şi că desprinderea fragmentului din gheţarul Petermann n-ar fi decât începutul unui proces dramatic. Mai grav e faptul că, spre deosebire de epocile îndepărtate din istoria Pământului, când asemenea procese se derulau de-a lungul a sute sau chiar mii de ani, de astă dată topirea completă a gheţii s-ar putea produce în doar câteva decenii, cu consecinţe catastrofale pentru întreaga planetă. „Eram sceptic faţă de încălzirea globală, dar după ce am vizitat recent Groenlanda mi-am dat seama că situaţia a scăpat de sub control", declară cel mai reputat climatolog britanic, dr. Alun Hubbard. Hubbard şi echipa lui se află în Groenlanda de două luni şi au avut „şansa" să se afle acolo când ruptura calotei glaciare s-a produs. Deocamdată, calota de gheaţă a Groenlandei ocupă o suprafaţă de şapte ori mai mare decât Marea Britanie şi în mijloc are aproape 3 km grosime. După Antarctica, este cea mai mare aglomerare de gheaţă de pe planetă, constituind 10% din rezervele de apă dulce de pe glob. Această calotă a existat de milioane de ani, dar mă tem că zilele ei sunt acum numărate. Fisura care s-a produs sub ochii noştri, ca să zic aşa, este doar o spărtură în acest acoperiş al lumii, dar este sigur că vor urma şi altele. Situaţia este gravă, imaginaţi-vă că Groenlanda pierde 267 de miliarde de tone de gheaţă în fiecare an!", afirmă Hubbard, care a ţinut să sublinieze că, din 1970, temperatura medie în sudul Groenlandei a crescut cu 3 grade şi până la sfârşitul deceniului următor va mai creşte cu cel puţin un grad.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 33

Mersul la biserică e sănătate curată!

Am auzit de nenumărate ori spunându-se că mersul pe jos e un balsam pentru sănătate. Dictonul pare adevărat, dar depinde şi unde mergi... De pildă, dacă o faci spre a te îndrepta către biserica locală, fii sigur că eşti pe calea cea bună spre o bătrâneţe liniştită şi sănătoasă şi probabil şi spre un loc în Rai. Cercetătorii de la Universitatea Yeshiva şi Colegiul de Medicină Albert Einstein din New York au dat recent publicităţii un sondaj în care se arată că persoanele ce asistă cu regularitate la serviciile religioase ale parohiilor sau sinagogilor lor reduc cu până la 20% riscul unei morţi premature.

Studiul a evaluat practicile religioase a 92.295 de femei cu vârste cuprinse

între 45 şi 75 de ani. „Surprinzător e faptul că protecţia oferită de religie împotriva mortalităţii nu poate fi explicată pe de-a-ntregul de factori preconizaţi, precum sprijinul social al prietenilor şi familiei, stilul de viaţă mult mai sobru, reducerea consumului de alcool şi tutun. Există încă elemente pe care nu le putem înţelege şi care ţin probabil de forţa pe care gândirea pozitivă şi credinţa o oferă corpului fizic, sporindu-i rezistenţa în faţa bolilor şi a îmbătrânirii", spune unul dintre autorii studiului, dr. Sylvia Wassertheil-Smoller.

SUDOKU
jocul săptămânii: 33

5	6	9	4	2	8	3	1	7
7	3	8	9	6	1	4	5	2
4	2	1	3	5	7	8	6	9
6	5	4	2	8	3	9	7	1
9	7	2	5	1	4	6	8	3
8	1	3	7	9	6	5	2	4
3	9	5	8	7	2	1	4	6
2	4	6	1	3	5	7	9	8
1	8	7	6	4	9	2	3	5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeteană

PULSUL planetei

„Regele" savanei

Leul? Nicidecum, afirmă câțiva cercetători de la Universitatea Harvard (SUA), ci... furnica!

După ce au studiat comportamentul unor animale și flora savanei din câteva țări, în special din Kenya, cercetătorii și-au dat seama cât de importante sunt termitele, mai exact, mușuroaiele de termite. O serie de reptile, cum ar fi gecko, caută mediile apropiate de mușuroaie (care au un diametru de până la 10 metri) unde găsesc hrană din belșug. Și plantele a-

propiate de mușuroaie se află din abundență și se dezvoltă mai repede decât în alte medii. S-a observat și un nivel superior al reproducerii animalelor.

Imaginile luate din satelit au relevat și faptul că, aflate la o distanță de 60-100 de metri, mușuroaiele sunt legate între ele prin zone de biodiversitate și că distribuția regulată a acestora joacă un rol important în asigurarea abundenței ecosistemului. Studiile viitoare vor fi concentrate pe rolul potențial benefic al termitelor în cazul solului. Se presupune că acestea îi asigură porozitatea și, deci, respirația, un factor important în reținerea umidității.

Cu dus și întors

Cultura bumbacului modificat genetic (denumit Bt) din China de Nord, pentru a produce o toxină care să distrugă o specie periculoasă de fluture de noapte ce făcea ravagii în culturi, și care a fost eliminată în primii 5 ani, pe fondul reducerii cu 50% din pesticide, a avut ulterior

efecte dăunătoare de o mare amploare (suprafața cultivată fiind de 3 milioane de hectare).

Și asta din cauza unui alt parazit, care a proliferat devastator: o specie de ploșniță ce a făcut ravagii nu doar în culturile de bumbac Bt (inapt să lupte împotriva noului agresor), ci și în alte culturi din împrejurimi, inclusiv în livezile de pomi fructiferi, 26 de milioane de hectare din împrejurimi fiind infectate. După 5 ani, procentul pesticidelor care să vină de hac ploșnițelor a crescut cu 25%.

Un alt caz nefericit îl reprezintă bumbacul Bt Bolgard, manipulat genetic (cultivat în India), pentru a elimina un vierme dăunător. În fază experimentală, efectele au fost pozitive, dar după extinderea culturilor, efectele ce au fost dezastruoase, viermii devenind imuni la toxina anti-viermi. Rezultatul: mărirea cantității de pesticide.

Babycrash

Denatalitatea poate deveni o tragedie?, s-au întrebat câțiva cercetători americani care s-au bazat pe o serie de date furnizate de CIA. Toate țările bogate, exceptând Noua Zeelandă și Israel, se află sub indicele de fecunditate care garantează reînnoirea populației. În cazul germanilor, rușilor, spaniolilor, francezilor, ita-

lienilor sau japonezilor indicele este de 2,4/la o femeie. În Suedia, proporția din natalitate și mortalitate e, în medie, de 100/100, în Germania e de 76/100 iar în Rusia de 68/100. O tragedie pentru viitorul acestor popoare? Deocamdată specialiștii nu se pot pronunța.

DORIN MĂRAN

INFIDELITATEA

este provocată de un hormon

Nu întotdeauna infidelitatea este un semn al unei căsnicii tulburate. Este ca o boală care distruge rădăcinile unei plante sănătoase.

Știrile despre infidelitate sunt, de-a dreptul, uluitoare. Chiar dacă peste 90% dintre persoanele căsătorite condamnă relațiile extraconjugale, statisticile demonstrează altceva. Peste 15% dintre soții și 25% dintre bărbați au o relație în afara căsătoriei. Mult mai alarmant este faptul că aceste statistici nu vorbesc despre impactul emoțional pe care-l are infidelitatea asupra vieților acelor persoane. Durerile și supărările de neconsolat duc, de cele mai multe ori, la anxietate, la nopți nedormite, la gânduri grele, la necazuri aproape de neconceput. Adeseori, partenerul credincios are puterea de-a trece peste coșmarul acesta, însă cicatricile din suflet rămân și pot avea consecințe de lungă durată, cu care cei doi soți se vor confrunta ani de zile.

„Iubește și lasă" nu este doar apanajul bărbaților

Ultimele cercetări în materie de infidelitate, după cum arată studiile realizate de cercetători de la Universitatea Texas, susțin că femeile tinere care produc în mod natural cantități mari de estrogen, un hormon legat direct de fertilitate, au tendința mult mai crescută decât femeile ce au în corp cantități mici din acest hormon, să schimbe mai des partenerii sau de a fi infidele într-o relație. Kristinna Durante, psiholog în cadrul Universității Texas din Austin este de părere că „aceste femei sunt gata să se bucure de oportunitățile care apar și continuă să profite de disponibilitatea bărbaților de câte ori au ocazia", ele considerându-se mai atrăgătoare decât alte femei. Studii anterioare demonstrau că femeile care produc cantități mari de estrogen sunt percepute de către cei din jur mai atractive și mai fertile.

Bărbații descoperă mai ușor infidelitatea

De acum, pare-se, pentru femeile infidele va fi mult mai greu să-și ascundă „călcatul pe alături". Potrivit ultimelor cercetări, bărbații sunt mult mai pricepuți la detectarea infidelității decât femeile. Oamenii de știință de la Universitatea din Richmond, America, au descoperit că bărbații sunt în stare să identifice o femeie care își înșeală partenerul în 9 (!) din 10 cazuri de infidelitate. În același timp, susțin cercetătorii, bărbații sunt mai speriați de infidelitate, unii ajungând să o vadă și acolo unde nu e. Cu toate acestea, femeile sunt mai discrete. Ele pot ascunde mai ușor o relație extraconjugală, statisticile arătând că doar 10% recunosc faptul în sine.

De amintirea primei iubiri nu poți scăpa

Dacă ar fi să le dăm crezare cercetătorilor americani, asta înseamnă că există mari șanse ca mulți dintre oameni să se îndrăgostească din nou de persoana care le-a aprins inima prima oară. Studiind peste 14 ani acest gen de relații, profesoara de psihologie Nancy Kalish de la Universitatea Sacremento, din California, a ajuns la concluzia că „aceste legături amoroase nu seamănă deloc cu cele obișnuite". Consecințele regăsirii primei iubiri pot fi devastatoare, și, uneori, duc la destrămarea căsniciilor celor ce se regăsesc. Psihologii susțin că în zilele noastre, relațiile dintre foștii iubiți se reiau mult mai ușor datorită internetului. Să fie și acesta un semn de infidelitate bazat pe afectivitate și stocare a sentimentelor? Oricare ar fi cauza, infidelitatea provoacă disconfort, suferință, tulburări de tot felul. Fie că este femeie, fie că este bărbat, cel care ajunge în ipostaza de infidel, trebuie să se gândească la consecințe. Mai devreme sau mai târziu, chiar dacă unii pot ascunde bine acest pas greșit, adevărul iese la suprafață.

N. FLORIA

Câinele, „asortat" cu stăpânul

O remarcă insolită – dar argumentată în urma unui studiu științific – au realizat cercetători ai Universității California din San Diego, potrivit cărora o persoană care își alege un câine caută un animal de companie care să le și semene, într-o oarecare măsură.

În orice caz, observația pare perfect valabilă în cazul câinilor de rasă. Puși în fața a 25 de figuri umane, membrii unui juriu au reușit să asocieze corect câinii stăpânilor lor, în două treimi din cazuri. La fel de adevărat este că, în ce-i privește pe maidanezi, nu s-a constatat nicio corelație.

Atunci când se alege un animal de rasă, opțiunea se face în funcție de cum va arăta ca adult, după opinia cercetătorilor. În schimb, proprietarii de maidanezi sunt „inspirați" de impulsul de moment, pe care îl au la locul unde se află cățeii. În cadrul testului, din cei 25 de câini de rasă implicați, 16 au fost asociați corect stăpânilor, iar din 20 de comunitari, doar 7 a avut acest noroc. Foarte interesantă este afir-

mația unui crescător de buldogi, care consideră că există un tip specific de individ uman pentru fiecare rasă de câini. De pildă, buldogii sunt preferați de persoane prietenoase și cu aspect plăcut, iar stăpânii de ogari sunt foarte atașați de câinii lor.

Studiul nu a identificat totuși vreo legătură între cele două specii, privitoare la longevitatea relațiilor câine/stăpân, sugerând că în timp apar decalaje în acest sens. Problema ar porni de la faptul că realizatorii cercetării nu au definit clar criteriile pe baza cărora se pot stabili asemănările respective. Astfel, au rămas de verificat caracteristici importante, cum ar fi talia, farmecul, candoarea, energia etc., a unuia sau a celuilalt.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

A notifica

Să vorbim corect!

„A fost notificat *în scris* cu privire la...". Greșeala, respectiv pleonasmul, apare din dorința de intensificare a sensului.

Verbul „a notifica" este explicat în dicționare prin: „A aduce la cunoștință în mod oficial, a înștiința în scris".

Așadar la fel de greșită este expresia „a fost notificat oficial". Din aceeași familie de greșeli le putem aminti pe „A notat în scris" sau „Și-a notat o însemnare", verbul „a nota" având sensul: „A însemna ceva în scris, a marca ceva prin semne". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

ECOLOGIA FERICIRII

Fericirea, un subiect pe care l-am mai dezbătut în nr. 28/15 iulie a.c., pătrunzând în culisele mecanismelor cerebrale şi genetice, poartă nenumărate denumiri, are nenumărate motivaţii şi poate fi privită din nenumărate unghiuri. O stare de euforie intensă şi vremelnică sau o succesiune de mici satisfacţii, rezultatul unei împliniri majore... spun unii psihologi. Neurobiologii au şi ei punctul lor de vedere: o activare continuă a circuitului recompensei la nivel cerebral la care participă unul sau mai multe din cele cinci simţuri. O masă bună, un cadou, mirosul unui parfum, contemplarea unui peisaj, o audiţie muzicală etc. pot constitui microevenimente care să ducă la o secreţie de dopamină (un neurotransmiţător care stimulează circuitul recompensei) procurându-ne o stare de bine.

Fericirea, sau doar starea de bine pot fi, aşadar, provocate, întreţinute prin diverse experienţe, reprezentând excelente „medicamente" pentru cei care suferă de stres, anxietate, depresii.

Iată câteva dintre acestea:

Sportul

Activitatea fizică poate stimula circuitul plăcerii. Unii practicanţi ai joggingului au declarat că în timpul alergării au ajuns la momente de extaz, asociat cu o senzaţie de plenitudine, de putere. Cu toate că nu a fost riguros demonstrat, specialiştii au ajuns la concluzia că aceste senzaţii s-ar datora secreţiei de beta-endorfine cu efecte antalgice şi euforice. Şi în timpul practicării altor sporturi, precum ciclismul, nataţia, schiul etc. se poate ajunge la aceste senzaţii. Sportul extrem, cum ar fi, de pildă, săritura cu paraşuta sau bungee jumping, săritura cu coarda elastică, generează instantaneu secreţia de hormoni ai stresului, adrenalină şi nonadrenalină, care declanşează în corp o stare de excitaţie, (muşchii şi creierul sunt dintr-o dată mai bine irigaţi cu sânge). Survine apoi faimoasa dopamină, în doze mari, inducând sportivului o senzaţie de putere, de energii intense, de libertate, de invincibilitate. Pentru indivizii care suferă de anxietate, de izolare morală, de stres, atacuri de panică, depresii, sportul e un excelent medicament. Şi asta pentru că ridică nivelul nonadrenalinei, al serotoninei şi al dopaminei care prezintă similitudini cu unele tratamente medicamentoase.

S-a constatat, în cadrul unui studiu american (la Universitatea Duke din Durham, SUA) că în cazul marilor depresivi, o oră de exerciţii fizice de 4-5 ori pe săptămână, echivalează cu efectul unui tratament antidepresiv. Bineînţeles, că în foarte multe cazuri, tratamentul medicamentos se impune, asociat cu sportul.

Să meditezi sau... să faci dragoste

Studiile au scos în evidenţă faptul că encefalogramele celor care meditează, concentrându-se pe subiecte filozofice, palpitante sau relaxante, diferă de cele ale subiecţilor care nu recurg la acest exerciţiu mental, prin activarea unor zone cerebrale (în special, cortexul prefrontal stâng) legate de emoţiile pozitive.

Un euforizant binecunoscut şi garantat e dragostea. S-au făcut nenumărate scanări ale creierului îndrăgostiţilor, remarcându-se faptul că unele arii cerebrale erau activate ca şi cum ar fi fost sub influenţa drogurilor euforizante, în timp ce alte arii cerebrale implicate în senzaţii negative (frică, stres) păreau scoase din circuit.

Dragostea (sentimentele, gesturile de tandreţe şi sexualitatea) constituie un puternic euforizant, iar în cazul persoanelor depresive, dincolo de plăcere, un medicament natural cu efecte imediate, în unele situaţii, de lungă durată.

Relaţia sexuală, în special, provoacă o eliberare masivă de neurotransmiţători binefăcători (adrenalină, serotonină şi dopamină). După actul sexual, un alt hormon intră în relaţie: ocitocina, care ne procură o senzaţie de relaxare, de detentă psihică, de dulce euforie... Un hormon activ în toate relaţiile agreabile (de dragoste, de prietenie) şi empatice (empatia fiind o trăire afectivă însoţită de transpunerea în univesul lăuntric şi psihologic al celuilalt). Nivelul ridicat al secreţiei de ocitocină e considerat prima semnătură fiziologică a empatiei, unul dintre factorii esenţiali ai fericirii privită într-o perspectivă complexă şi mai subtilă.

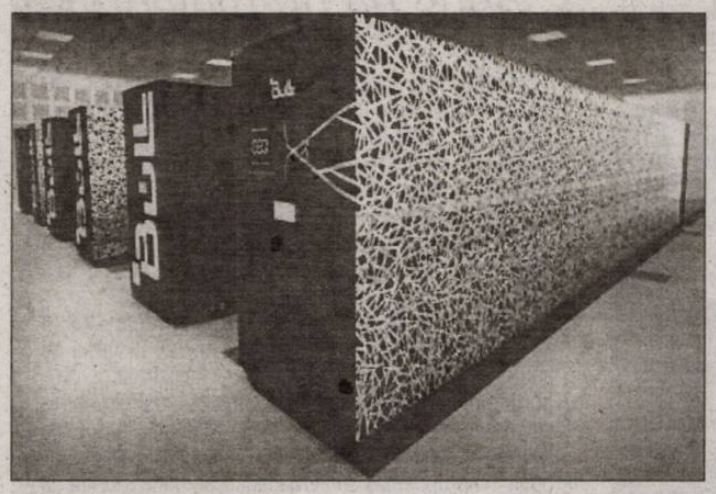
Aproape de natură

Mediul natural e o sursă importantă a stării de bine. Un studiu american a scos în evidenţă faptul că pacienţii operaţi care au petrecut convalescenţa în natură, s-au refăcut mult mai repede decât cei care au rămas în spital sau acasă, doza de medicamente (antalgice, de pildă) fiind redusă substanţial. Cât despre satisfacţiile, starea de relaxare sau de bucurie intensă pe care ni le induce natura, lucrurile sunt bine cunoscute.

Fluxul creativ

Şi creativitatea cotidiană contribuie la starea noastră de bine. Cea artistică (literatură, muzică, arte plastice) sau cea legată de gastronomie, gătitul şi efectul culorilor şi al prospeţimii legumelor şi fructelor (şi elaborarea sofisticată a specialităţilor, mai ales) procurându-ne momente de relaxare, de plăcere (bărbaţii au un cuvânt greu de spus în bucătărie). Un microunivers casnic în care te cufunzi adânc, uitând de grijile, de problemele care ne fac atât de mult rău.

China şi-a dublat puterea de calcul



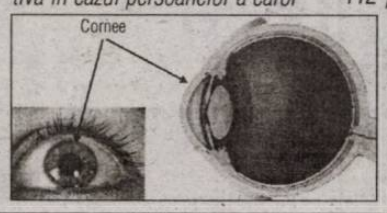
Este vorba de supercalculatoarele destinate domeniului militar şi calculului intensiv în meteorologie. În 6 luni, informaticienii chinezi însărcinaţi să rezolve această problemă au dublat puterea de calcul a unui supercalculator, denumit Nebulae care efectuează acum 1270 de mii de miliarde de operaţiuni pe secundă, devenind astfel cel de-al doilea ca putere din lume, după cel denumit Jaguarul american. Procesoarele nu sunt realizate de chinezi ci importate din SUA. Şi Franţa a performat în acest domeniu, cu proiectul Tera 100, un supercalculator destinat departamentului de aplicaţii militare ce urmează să fie finalizat curând. Un calculator care va efectua 1250 de mii de miliarde de operaţiuni pe secundă.

Cornee salvată de celule suşe

Cercetători italieni de la Centrul de medicină regenerativă din Modena au prelevat din limbul (o membrană care înconjoară irisul) unui număr de 112 pacienţi, celule suşe sănătoase, pe care le-au cultivat în laborator înainte de a le grefa pe corneea afectată natural sau în urma unor accidente, rezultatul fiind regenerarea acesteia, îmbunătăţirea sau redarea vederii.

O tehnică ce asigură sănătatea corneei timp de aproximativ 10 ani, cel mai durabil efect de însănătoşire şi o alternativă la transplantul de cornee artificială (cu riscuri de infecţie) şi la grefa de cornee (prelevată de la un donator decedat) ce necesită tratamente de antirespingere.

Noua metodă e foarte atractivă în cazul persoanelor a căror cornee a fost arsă de substanţe chimice care au afectat limbul, împiedicându-l să regenereze celulele corneei. E suficient să se preleveze un mm² de limb dintr-o zonă intactă, pentru a demara cultura celulelor suşe. Cei 112 pacienţi trataţi au fost vindecaţi în proporţie de 76,6%. O mare speranţă pentru cei parţial sau total orbi, care de-a lungul anilor au urmat, fără rezultat, terapiile şi intervenţiile chirurgicale uzuale.



Percepţii „paradoxale"

De ce avem impresia uneori în zilele de caniculă că temperaturile sunt mai mari decât cele semnalate de termometru? Răspunsul ţine de factorul umiditate. Nivelul de umiditate ne poate face să înţelegem de ce ne e mai greu să suportăm 25°C într-un mediu umed, decât 35°C într-un mediu uscat. Pe vreme călduroasă, transpiraţia are un rol important în răcirea corpului pentru a-l păstra la 37°C.

Principiul e simplu: prin porii pielii, organismul evacuează sudoarea care, prin evaporare, îl răceşte. Acest mecanism e perturbat dacă nivelul de umiditate din aer e prea ridicat. Umiditatea aerului ambiant (saturat de vapori de apă) împiedică sudoarea să se evapore. Aceasta rămâne lipită pe piele şi răcirea corpului nu se mai poate face normal. Dincolo de 98% umiditate, orice evaporare e imposibilă. Acest fenomen explică de ce căldura poate fi mai intens resimţită într-un loc umed cu o temperatură de aproximativ 25°C decât într-un loc cu aer uscat unde termometrul urcă la 35°C. Din păcate, nivelul de umiditate al aerului e rareori precizat de buletinele meteo.

FOTOSINTEZA... în maşină

YeZ este un prototip de automobil ce funcţionează parţial pe principiul fotosintezei artificiale, o reacţie chimică între bioxid de carbon şi apă din atmosferă, sub efectul luminii, producându-se oxigenul şi electronii necesari alimentării

bateriilor (bioxidul de carbon e captat de un material care are o mare capacitate de absorbţie a acestui gaz şi care e aplicat pe caroserie).

Enegia bateriilor, insuficientă, e completată de un panou solar aflat pe acoperişul maşinii şi de instalaţii eoliene montate pe janta roţilor. Acest cochet vehicul ar putea fi comercializat prin anul 2030.

O soluţie pentru INFERTILITATE

Un grup de cercetători americani şi japonezi a găsit un mijloc de a activa „rezervele" de celule reproducătoare aflate în stare latentă, pe care fiecare femeie le posedă, fără ca acestea să se epuizeze de-a lungul vieţii.

La naştere, deţin aproximativ 400.000 de foliculi (grupuri de celule capabile să producă un ovul) dar doar aproximativ 1000 dintre ei sunt activaţi în fiecare lună, începând cu perioada pubertăţii, printr-un mecanism necunoscut. Cercetătorii au reuşit să identifice în cazul şoarecilor o enzimă care împiedică maturizarea foliculilor şi care poate fi neutralizată prin inocularea unui agent inhibitor.

Experimentele au dovedit faptul că foliculii s-au maturizat producând ovule funcţionale. În urma actului reproducerii, şoriceii născuţi erau cât se poate de sănătoşi. Un experiment care, deocamdată, nu va fi extrapolat în cazul femeilor până în momentul în care studiile vor putea da undă verde acestui tip de maturizare al foliculilor, eliminându-se orice riscuri.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Abia în al doilea război dacic, Hadrian va primi comanda unei legiuni, I Minervia, alături de care a participat la efortul militar roman. Tentativa de asasinat asupra lui Traian, comisă din îndemnul lui Decebal, l-a pus pentru prima oară pe împărat în situația de a-și desemna un moștenitor. Spre indignarea lui Hadrian, nu el a fost acesta – evident, era prea tânăr pentru a purta pe umeri povara unui imperiu – ci Neratius Priscus, renumitul jurist, căruia se pare că Traian i-ar fi spus, textual: „Dacă are să mi se întâmple ceva, ție îți încredințez provinciile". Dându-și seama că-și jignise ruda mai tânără, Traian i-a dăruit lui Hadrian un inel cu diamant, primit la rândul său de la Nerva, făcându-l astfel să creadă că șansele la succesiune nu erau totuși pierdute.

După înfrângerea dacilor și sinuciderea lui Decebal, Hadrian, care jucase, evident, un rol secundar în această campanie, a rămas ca guvernator în Pannonia Inferior, urmând să asigure flancul de vest al Imperiului împotriva năvălirilor

Dictatura procuratorilor

Hadrian

barbare, mai ales cele venite din partea sarmaților iazigi, un neam aprig și turbulent, cu care viitorul împărat va avea mult de furcă. Spre deosebire de alți guvernatori de provincii din vremea sa, Hadrian s-a putut opune cu succes „dictaturii procuratorilor imperiali". Aceste personaje, veritabili politruci ai epocii lor, dădeau serioase bătăi de cap până și celor mai cumsecade guvernatori. Lăcomia, viclenia și ipocrizia lor era legendară și mulți guvernatori capabili le-au căzut victime.

Hadrian însă nu avea de ce să teamă, pentru că el avea o „pilă" suspusă – pe însuși împăratul, așa că i-a pus rapid la punct pe neobrăzați. Deși nu împlinise încă 32 de ani, tânărul avea ambiții mari, în primul rând aceea de a deveni consul ordinar. Dar asprul lui unchi făcuse alte calcule, așa că Hadrian a trebuit să se mulțumească doar cu funcția de sufect, pe care a deținut-o în absență, rămânând în continuare în Pannonia, până în 110. În acest an, pretinde, în autobiografia lui, Hadrian, el ar fi primit de la credinciosul prieten al împăratului, Sura, vestea că urmează să fie adoptat de Traian și numit succesor. Ca multe alte afirmații ale lăudărosului Hadrian, probabil că și aceasta ar trebui abordată cu precauție...

(Continuare în numărul viitor)

Comorile pierdute ale omenirii

Sclipirile hipnotice ale aurului i-au atras întotdeauna pe muritori, chiar dacă, de fiecare dată, metalul galben a adus pierzania celor care-l aveau, ca într-un fel de blestem ancestral. Și în timpurile moderne, ca și în urmă cu mii de ani, oamenii s-au dovedit capabili de orice mârșăvii spre a obține praful galben. Neamurile barbare care, la începutul Evului Mediu, au năvălit în Europa, l-au căutat cu îndârjire, ajungând în Lumea Nouă, conchistadorii au furat sute de tone de aur de la azteci sau incași, și nu mai departe de secolul XX, naziștii, cotropind Europa, au prădat, la rându-le, bogățiile locuitorilor ei, fără scrupule.

Se știe că de-a lungul veacurilor au fost descoperite multe tezaure conținând neprețuite bijuterii de aur. Chiar și așa, însă, există încă destule comori sau vestigii care așteaptă să fie scoase la iveală. Ce șanse avem să admirăm cândva aceste obiecte în sălile muzeelor? Foarte mari, ne asigură savanții și arheologii...

Unde se află mormântul lui Genghis-Han

Desfășurată timp de ani buni cu ajutorul sapei și târnăcopului, arheologia beneficiază astăzi de un aliat mult mai puternic: sateliții. Grație lor, pot fi depistate zăcăminte de bogății naturale, ape subterane și ruinele unor civilizații de mult dispărute. Cum deasupra Pământului se rotesc azi permanent peste 1500 de sateliți activi, am fi tentați să credem că planeta nu mai are secrete și că tot ce a fost de valoare la suprafața sau în interiorul ei s-a găsit. Și totuși, unele dintre cele mai faimoase artefacte istorice așteaptă încă să fie scoase la iveală. În ultimul deceniu, o veritabilă armată de istorici, arheologi și vânători de comori având în spate concerne puternice și fonduri de milioane de dolari au pornit să găsească aceste artefacte. Maury Kravitz, un avocat pensionar, în vârstă de 75 de ani, pasionat de istorie și luându-l drept model pe Schliemann, descoperitorul Troiei, a petrecut 15 ani și a irosit 4 milioane dolari, făcând săpături în centrul Mongoliei, în căutarea mormântului lui Genghis-Han, cercetări eșuate din păcate. Alții au avut mai mult noroc: în luna mai, o firmă de cercetări subacvatice, Odyssey Marine Exploration Inc., a anunțat găsirea epavei navei „Black Swan", la bordul căreia se aflau peste 500.000 monede de argint. Un căutător amator de comori a descoperit cu totul întâmplător, nu departe de coastele Indoneziei, epava caravelei Flor de la Mar, o corabie spaniolă încărcată cu aur.

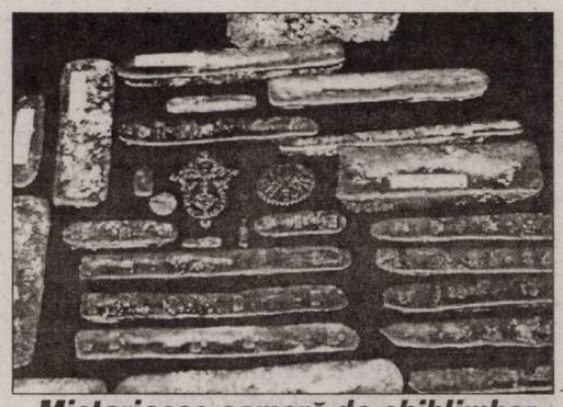
Ulf Erlingsson

Arheologie din satelit

Arheologii speră ca în viitor, perfecționarea sistemului de localizare globală prin satelit să le garanteze accesul în unele zone îndepărtate și de asemenea să le permită să „privească" pe fundul mărilor sau în adâncurile Pământului. De asemenea, semnalele radar, senzorii magnetici și impulsurile electrice vor putea fi utilizate pentru a detecta structuri sau obiecte metalice, aflate chiar la mari adâncimi. În același timp, dispozitivele submarine care folosesc magnetometre sau sonare vor permite cercetătorilor să observe obiecte scufundate pe fundul mărilor, pe care în prezent nu le pot depista. Profesorul Porcher Taylor, de la Universitatea Richmond, susține că ar fi reușit deja, cu ajutorul imaginilor tridimensionale transmise de sateliți, să identifice o structură bizară pe muntele Ararat, din Turcia, anomalie pe care el o consideră a fi legendara arcă a lui Noe. Geograful suedez Ulf Erlingsson se bazează tot pe imagistica de satelit pentru a demonstra că există asemănări între felul cum arată Irlanda și descrierea făcută de Platon la fel de legendarului continent Atlantida.

Un miliard de dolari zac pe fundul mării

Supranumită „Sfântul Graal al epavelor", epava galionului spaniol San Jose zace de aproape trei secole în largul coastelor Columbiei, după ce în anul 1708 vasul a fost scufundat de o escadrilă britanică, toți cei 600 de marinari de la bord pierind în naufragiu. Dar odată cu ei s-au dus la fund și comori fabuloase, jefuite de la incași și urmând a fi transportate în Spania. Valoarea lor este estimată la peste un miliard de dolari iar naufragiul a aprins mințile multor căutători de comori. În 1982, o echipă de investigatori americani, Sea Search Armada, a anunțat identificarea epavei dar, după nenumărate dispute legale cu statul columbian asupra legalității recuperării lor, Columbia a trimis o expediție proprie care n-a reușit să găsească nici urmă de galion, în locul indicat de americani. În 2001, vânătorul de comori canadian Tony Dyakowski a pretins și el că ar fi găsit comoara, folosindu-se de jurnalul de bord al unui ofițer britanic ce participase la scufundarea navei San Jose, dar nici afirmațiile sale nu s-au verificat, astfel încât miliardul de dolari, în lingouri și bijuterii de aur, așteaptă încă să fie ridicat...



Misterioasa cameră de chihlimbar

De zeci de ani, cercetătorii caută fără succes fascinanta „Cameră de chihlimbar", creată în Palatul Charlottenburg, între 1701 și 1709 de către regele prusac Friederich Wilhelm și dăruită țarului Petru cel Mare. Conținând o mulțime de obiecte de aur, bijuterii și pietre prețioase, Camera de chihlimbar a fost jefuită în timpul celui de-al Doilea Război Mondial de către naziști și adusă la Konigsberg. În haosul de la sfârșitul războiului, toate aceste bogății au dispărut fără urmă. Unii susțin că ele ar fi fost distruse în bombardamentele Armatei Roșii, alții că s-ar afla încă ascunsă într-un buncăr din Konigsberg, ori îngropată într-o mină din munții Ore, sau luată la bordul unui submarin german care a fost ulterior scufundat de sovietici. Singura urmă a comorii a fost depistată în 1997, când un mozaic italian de piatră, care decora cândva Camera de chihlimbar, a fost găsit în Germania, în posesia familiei unui soldat german care a ajutat la mutarea artefactelor din Rusia. La fel de interesantă este și legenda mirificelor bogății ascunse de ocupanții naziști la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, în adâncurile unui lac austriac, în creierul Alpilor.

Se spune că în mijlocul lacului Toplitz, un tău montan cu o suprafață de câteva hectare și adâncimea maximă de 95 metri, ar zăcea, închise ermetic în lăzi metalice, sute de kilograme de aur, bijuterii și documente de o valoare inestimabilă, aparținând familiilor evreiești persecutate în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Dar expedițiile desfășurate de scafandri amatori din Austria, Statele Unite, Germania, Italia și Marea Britanie, nu au dus la depistarea imensului tezaur, ba au provocat și o mulțime de drame (aproape 20 de scafandri și-au pierdut viața în adâncurile întunecate).

Potopul lui Noe, *adus de un meteorit!*

Oamenii de știință ruși de la Universitatea St. Petersburg sunt de părere că legendarul Potop despre care amintesc nu doar Biblia, ci și alte mituri ale omenirii, ar fi fost un eveniment real, declanșat ca urmare a coliziunii Pământului cu un asteroid de mari dimensiuni. Teoria a fost lansată în urmă cu doi ani de către arheologul american Bruce Masse, de la Los Alamos National Laboratory, dar cercetările savanților ruși par să facă lumină în privința acestui incident controversat.

Potrivit măsurătorilor efectuate în diverse straturi geologice, impactul apocaliptic a avut loc în urmă cu aproape 5000 de ani și a provocat o catastrofă de proporții globale, după cum demonstrează mostrele de nisip prelevate din zona Orientului Mijlociu, Africii de Nord și Siberiei. Se estimează că meteoritul s-ar fi prăbușit în apropierea insulei Madagascar, unde sateliții de telecomunicații au remarcat o „anomalie" în structura fundului oceanului – mai multe încrețituri ale acestuia, ce nu ar fi putut fi provocate decât de impactul cu un corp solid de mari dimensiuni.

„Dunele" respective au lungimi de până la 40 km și savanții apreciază că ar fi putut fi făcute de un corp ceresc cu diametrul de câteva sute de metri. Căderea meteoritului a generat un nor de praf uriaș și a avut repercusiuni dezastruoase asupra climatului și mediului – condiții în care ploaia continuă, care a căzut, potrivit Bibliei, „patruzeci de zile și patruzeci de nopți", n-ar mai fi, așa cum o considerau oamenii de știință până nu demult, un fenomen „aproape imposibil'.

Astăzi în istorie

19 august 1662

A murit Blaise Pascal

Născut la Clermint, pe 19 iunie 1623, Blaise Pascal a fost al treilea copil al lui Etienne Pascal și totodată singurul lui fiu. Mama lui a murit pe când Blaise avea doar trei ani, pierdere care-l va afecta foarte mult. În 1632, Etienne Pascal, un matematician cu vederi liberale, și-a luat copiii și s-a stabilit la Paris. Adept al unei educații neortodoxe, tatăl său a decis ca micul Blaise să nu învețe matematica decât atunci când ar fi considerat el că era suficient de copt pentru asta, anume la vârsta de 15 ani. Ambiționat de interdicție, Blaise începe însă să studieze fascinantul domeniu la 12 ani și va descoperi singur că suma unghiurilor unui triunghi este întotdeauna egală cu 180 grade. Aflând despre revelația fiului său, Etienne Pascal i-a permis să studieze geometria euclidiană. La 14 ani, adolescentul începe să participe la întrunirile matematicienilor din Paris, prezentând chiar, peste doi ani, câteva teoreme proprii privind geometria. În decembrie 1639, Etienne Pascal a fost numit preceptor regal în Normandia și se va muta, cu familia, la Rouen. După eforturi intense, pe durata a trei ani, Blaise Pascal inventează primul calculator mecanic din istorie, numit Pascaline, spre a-și ajuta tatăl la calculele taxelor. După ce în 1646 tatăl său suferă un grav accident, Blaise devine brusc o persoană religioasă, chiar mistică. Dar interesul pentru știință nu-l părăsește. Începe studiile asupra presiunii atmosferice și în 1647 demonstrează existența vidului. Moartea tatălui său, în 1651, îl împinge spre filosofia creștină, iar după ce are o viziune, în noaptea de 22 spre 23 noiembrie 1654, se dedică total religiei creștine. Face vizite tot mai dese la mănăstirea jansenistă Port-Royal des Champs, la circa 30 km sud-vest de Paris și între 1656 și 1658 scrie Cugetările, cea mai cunoscută lucrare de teologie și filosofie a acestui ilustru savant și erudit. Moare la doar 39 de ani, din cauza unui cancer la stomac, fiind înmormântat în biserica St. Etienne-du-Mont din Paris.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Întâlniri OZN în Mexic

Pe 3 mai 1975 pilotul Carlos Antonio de los Santos Montiel zbura cu un mic avion „Piper Aztec 24" deasupra zonei centrale a Mexicului, când două OZN-uri s-au aşezat deasupra aripilor, lungi de 4 metri, ale avionului, iar un al treilea dedesubtul cabinei de pilotaj.

Erau de culoare gri opac şi aveau un fel de parbriz. Suprafaţa lor era netedă, fără nituri sau îmbinări. În unele ilustraţii ale întâmplării, OZN-urile apar cu antene pe partea de sus, ceea ce nu era adevărat. Au zburat în această formaţie timp de 18 minute, fără să-l abată de pe ruta stabilită. Doar l-au ridicat la o altitudine mult mai mare decât cea normală. Obiectele au fost văzute şi de două radare de la sol.

Pe 17 mai 2010 investigatoarea mexicană Ana Luisa Cid a luat un interviu eroului acestei întâmplări. Deşi nu-i place să-şi amintească ironiile la care a fost supus, el susţine şi azi veridicitatea celor întâmplate. În niciun caz nu a fost vorba de halucinaţii datorită hipoxiei, aşa cum s-a spus. În plus, radarele n-aveau hipoxie. Nu-şi explică de unde au apărut obiectele, ce anume erau, nici ce intenţii aveau. Dar nu i-aú făcut niciun rău, deşi au fost foarte aproape de el. S-a comentat că după ce a îndrăznit să-şi facă publică păţania i s-ar fi retras licenţa de zbor ori chiar că ar fi dispărut fără urmă, ceea ce nu era adevărat. Reputaţia sa personală şi profesională a rămas neştirbită mulţumită mărturiei controlorilor de trafic aerian, care au urmărit obiectele pe radar.

Montiel a mai văzut un OZN şi cu o altă ocazie, dar nu în timp ce zbura. Era un obiect mare, luminos, „ca un ou fiert tăiat pe jumătate". Chiar a făcut şi câteva fotografii, dar acestea au fost nereuşite. El a mai avut şi nişte întâlniri stranii cu o persoană de statură foarte mică, cu trăsături umane, care putea fi şi un extraterestru. S-a întâmplat de două ori: prima dată când mergea la cunoscutul ziarist Pedro Ferriz pentru un interviu, a doua oară pe scările hotelului în care urma să-l întâlnească pe Prof. J. Allen Hynek. Spre deosebire însă de „oamenii în negru", necunoscutul s-a purtat manierat cu el.

Un alt caz reexaminat de Ana Luisa Cid a fost cel al lui Enrique Kolbeck Vergara controlor de trafic aerian la Aeroportul Internaţional din Mexico City, având peste 30 de ani de experienţă în domeniu. În 1994, deasupra părţii de sud a capitalei mexicane, un obiect misterios a lovit un avion de linie Aeromexico, deteriorându-i trenul principal de aterizare. Impactul a fost atât de puternic încât avionul a pierdut brusc din înălţime. Nu s-a găsit o altă explicaţie decât că a fost un OZN, întrucât cu o oră mai devreme s-au primit şi mai multe rapoarte privitor la un obiect zburător straniu văzut în aceeaşi zonă.

Obiectul nu a fost prins pe radar deoarece OZN-ul era staţionar, iar acest tip de radare urmăreşte doar obiectele în mişcare, având un filtru de eliminare a ecourilor fixe (altminteri pe radar s-ar vedea munţii şi clădirile). Evenimentul a fost suficient de convingător pentru a-l face pe Vergara, care fusese sceptic în privinţa fenomenului OZN, să-şi schimbe opiniile, înţelegând că fenomenul OZN poate fi un pericol pentru aviaţie.

Vergara a declarat că a avut şi alte astfel de întâlniri. Dar şi prietenul său, controlorul de trafic Emiliano Torres Macias, a observat prin binoclu o sferă staţionară deasupra aeroportului internaţional din Mexico City, după ce fusese alertat de un pilot. Ulterior s-a văzut că erau mai multe sfere. A fost un caz faimos, discutat şi la programele TV, dar media nu a înţeles cât era de serioasă situaţia. Din punct devedere legal au fost obstrucţionate căile aeriene. Deci OZN-urile pot invada spaţiul nostru aerian fără restricţii...

Un alt caz, mai recent, a fost cel din 2008 între localităţile Aguascalientes, Bajío şi Guadalajara. Controlorul de trafic a observat, venind de undeva de mai sus de 12 kilometri, un obiect care a rămas un timp suspendat nemişcat iar apoi a dispărut. A fost făcută şi o fotografie. Şi piloţii a cinci avioane, dintre care unul internaţional, au văzut apariţia. Aceasta nu a coborât la sol, fapt confirmat şi de protecţia civilă, ca şi de armata mobilizată în acest scop, care nu au găsit niciun fel de resturi în zonă.

S-au semnalat şi alte astfel de cazuri. Nu există posibilitatea unor confuzii. Un OZN arată pe ecranul radarului ca un punct luminos care nu are cod de identificare, dar care se mişcă repede, uneori incomparabil mai repede decât orice avion. Dacă s-ar produce un accident cine ar fi responsabil? Nu există reglementări în acest sens şi nici nu este vreo speranţă să se adopte, întrucât fenomenul nu este nici măcar recunoscut oficial.

DAN D. FARCAŞ

Jack Spintecătorul!

Aura de mister care planează în jurul bizarului personaj rămas în istorie sub numele de „Jack Spintecătorul" a generat multe ipoteze şi supoziţii, care de care mai fanteziste, unii ajungând chiar să susţină că însăşi regina Victoria se ascundea dincolo de masca impenetrabilă a celui mai feroce „serial killer" din secolul XIX!

Însă având în vedere faptul că majoritatea probelor legate de seria de crime comise în urmă cu aproape un veac şi jumătate, pe străzile cetoase şi întunecoase ale Londrei, au fost demult distruse, din greşeală sau chiar voit (cum susţin unii adepţi ai teoriei conspiraţiei), oamenii de ştiinţă contemporani sugerează că este practic imposibil ca adevăratul ucigaş să mai poată fi descoperit vreodată. Asta nu-i împiedică pe britanici, şi nu doar pe ei, să-şi dea cu părerea în legătură cu identitatea lui. Recent, prestigioasa publicaţie londoneză Daily Mail a iniţiat un inedit proiect, invitându-şi cititorii să... voteze persoana care, în opinia lor, ar avea cele mai multe şanse să fie Jack Spintecătorul. O invitaţie pe care, prin intermediul „nominalizărilor" următoare, o adresăm şi cititorilor noştri.

Alice în ţara... minciunilor?

Lewis Caroll, autorul neuitatei „Alice în ţara minunilor" a fost acuzat, de către rivalul său pe plan artistic, Sir Richard Wallace, că ar fi fost Jack Spintecătorul. El ar fi fost ajutat în comiterea crimelor de prietenul său, Thomas Vere Bayne, mai pretindea Wallace. Desigur, afirmaţia nu a fost luată în serios nici de poliţie şi nici de comunitatea intelectuală a Londrei dar a generat un imens scandal. Wallace era de părere că Lewis Caroll, care era şi un talentat matematician şi un om de spirit, şi-a menţionat crimele prin anagrame, în cărţile sale şi pretindea că ar fi găsit numeroase indicii în acest sens. Totuşi, scriitorul nu era pasionat de enigmistică şi el a asistat la toată această tevatură cu o maximă detaşare, mulţumindu-se să-i bată obrazul impertinentului Wallace şi să sugereze că acesta dăduse în mintea copiilor la bătrâneţe...

Nepotul reginei Victoria?

Un alt candidat surprinzător la macabrul titlu a fost prinţul Albert, nepotul reginei Victoria a Marii Britanii. El a fost menţionat prima dată ca suspect în biografia dedicată, în anul 1962, de Philippe Julian tatălui său, regele Eduard VII. Desigur, autorul aminteşte în treacăt această ipoteză, nefăcând referire la momentul când zvonul a fost lansat. Se pare că Julian se inspirase însă din discuţiile cu doctorul Thomas E. A. Stowell, care nu-şi va face publice opiniile în legătură cu acest caz decât mai târziu, în 1970, în revista *The Criminologist*. Reputatul savant sugera acolo că prinţul Albert ar fi comis crizele în timpul unor accese de nebunie, cauzate de sifilisul de care suferea. Totuşi, se pare că ipoteza este întrucâtva exagerată: prinţul avea alibiuri solide pentru fiecare dintre nopţile în care se comiseseră crime în Whitechapel şi pe de altă parte, decesul lui, chiar dacă survenit prematur, a fost cauzat nu de sifilis ci de pandemia de gripă din anul 1892.

„Eu sunt Jack..."

Acestea au fost cuvintele cu care s-a despărţit de viaţă dr. Thomas Neill Cream, un medic scoţian specializat în avorturi, pe care le practica însă în secret. Educat la Londra şi emigrat ulterior în Statele Unite, a fost acuzat, în 1881, de otrăvirea mai multor pacienţi şi a fugit în Anglia, unde va fi arestat. Totuşi, ancheta a stabilit că morţile respectivilor fuseseră accidentale şi Cream a fost eliberat. Revenit la Londra, el şi-a reluat macabrele crime, de astă dată apelând la cuţit şi ucigând doar femei. A fost spânzurat pe 15 noiembrie 1892. Deşi el se afla încă în închisoare, acuzat de otrăviri, atunci când unele dintre crimele lui Jack Spintecătorul au fost comise, există indicii care susţin că el i-ar fi mituit pe gardieni să-l elibereze înainte de declarea sentinţei oficiale prin care era pus în libertate, asigurându-şi astfel cel mai bun alibi..

Emigrantul lunatic

Unul dintre cei mai „serioşi" candidaţi la titulatura de Jack Spintecătorul pare să fie Aaron Kosminski. Imigrantul polonez, care locuia în Whitechapel în momentul comiterii crimelor, fiind de meserie frizer, a fost de altfel identificat ca ucigaş de către un conaţional, care a refuzat însă să depună mărturie împotriva lui. Neavând dovezi împotriva sa, poliţiştii s-au mulţumit să-l închidă la Colney Hatch Lunatic Asylum, în februarie 1891 şi de atunci nu a mai fost comisă nici o crimă. Inspectorul care a condus ancheta, Melville Macnaghten, sugera, de altfel, în agenda sa, că acesta ar fi criminalul, date fiind „ura sa pătimaşă faţă de femei şi tendinţele agresive". Pe de altă parte, Kosminski se încadrează şi în profilul general al criminalilor în serie, schiţat mult mai târziu de investigatorii FBI John Douglas şi Robert Ressler.

Spintecătorul să fi fost de fapt... Spintecătoare?

Profesorul Ian Findlay, de la Universitatea Brisbane, susţine, nici mai mult, nici mai puţin, că ar fi reuşit să-l identifice pe asasin, analizând fragmentele ADN relevate de saliva cu care acesta şi-a lipit timbrele, pe scrisorile trimise poliţiei londoneze: în opinia, sa, temutul Jack the Ripper ar fi fost de fapt o femeie! Savantul australian a folosit, pentru identificarea fragmentelor ADN, o metodă revoluţionară, numită „depistarea identităţii celulare", prin care este capabil să extragă şi să alcătuiască amprenta genetică ADN pornind de la o singură celulă sau de la un singur fir de păr, vechi de până la un secol şi jumătate! „Este posibil ca Spintecătorul să fi fost o femeie, spune prof. Findlay, întrucât fragmentele ADN identificate de noi aparţin cu siguranţă unei femei. Totodată, ele diferă de cele ale victimelor." De altfel, ipoteza că Jack Spintecătorul ar fi putut fi o femeie a apărut chiar în perioada comiterii crimelor şi însuşi Frederick Abberline, detectivul însărcinat cu anchetarea acestor bizare cazuri, credea o astfel de variantă. El a acuzat chiar o londoneză pe Mary Pearcey, că ar fi temutul „Spintecător", dar nu a putut aduce probe concludente. Chiar şi renumitul scriitor Sir Arthur Conan Doyle vorbea nu despre Jack, ci despre... Jill (prenume feminin) the Ripper, sugerând că ar fi vorba despre o femeie. Pe de altă parte, faptul că şirul crimelor s-a întrerupt imediat după spânzurarea acestei Mary Pearcey, pentru uciderea soţiei amantului ei, constituie o dovadă în plus a faptului că Jack Spintecătorul era femeie", crede Findlay. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

Pierduţi în spaţiu

Bizara experienţă a călătoriei astrale involuntare, despre care am relatat câteva aspecte, reprezintă numai o faţă a problemei. În cazurile respective, la origine stau evenimente survenite accidental, însă acelaşi tip de trăiri – dacă putem spune aşa – pot fi premeditate şi atunci vorbim despre călătoria astrală voluntară. Practic, etapele „trecerii" sunt aceleşi, cu deosebirea că ele sunt provocate. Mai explicit, se recurge la separarea corpului spiritual (sufletul) de propriul corp fizic, printr-un efort al mentalului şi în condiţii aşa-zicând exterioare specifice şi speciale.

Din motive uşor de intuit, nu vom oferi detalii despre tehnicile intrării în starea respectivă. Om spune doar că e nevoie de foarte mult antrenament, voinţă, răbdare, dar şi de prudenţă şi responsabilitate în ceea ce facem. Pentru că, în situaţia de faţă, se acţionează asupra propriei fiinţe şi niciodată asupra altora, cum se întâmplă de pildă în hipnoză. Astfel, sufletul poate călători mai întâi în cameră, apoi în afara acesteia şi chiar în spaţiul sideral, la mii şi mii de kilometri, într-un timp foarte scurt. Deşi a vorbi despre spaţiu şi timp nu e în acord cu ideea de călătorie astrală. În schimb, se cuvine să menţionăm că riscurile intrării benevole în astral merg până la eventualitatea survenirii morţii.

Imaginea pare ruptă din domeniul numit ocultism. Un suflet rătăcitor poate pune stăpânire pe corpul fizic al subiectului, în timpul călătoriei astrale a sufletului acestuia, care – dintr-un motiv oarecare – nu reuşeşte să se întoarcă. De asemenea, moartea fizică poate surveni şi dacă panica sau o „inadvertenţă" (contactul corpului fizic cu cel al altei persoane) determină întreruperea bruscă a călătoriei, dar sufletul nu mai reuşeşte să facă joncţiuni cu trupul. Persoanele foarte curajoase testează de obicei (pe propriul risc şi răspundere) experienţe de genul următor. Intenţionând să iasă din învelişul material, subiectul se instalează confortabil pe un pat, făcând să se instaureze o stare de calm în el însuşi şi în afara lui. „Ieşirea" se produce în momentul când adoarme. Atunci, el se găseşte ca lipit de tavan, în timp ce corpul fizic doarme dedesubt, pe pat. De aceea, este absolut necesar să rămână semi-conştient, fără însă a reveni la starea de trezire deplină. Nu este deloc uşor, dar persoanele cu voinţă, răbdare şi cu aptitudinile necesare vor reuşi, la un moment dat. „Trucul" ar fi ca „ieşirea" să fie observată din partea corpului fizic, care se lasă în voia mentalului, până ce ajunge să se simtă plutind în vid. Mai trebuie adăugat că experienţa călătoriei astrale voluntare poate fi una extrem de dură, chiar traumatizantă şi că – pe de altă parte – sufletul călător trebuie să se ferească de entităţile pe care în mod sigur le va întâlni, mai ales dacă subiectul nu are conştiinţa tocmai liniştită.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

INSOLAŢIA

Căldura şi presiunea atmosferică ce cunoaşte schimbări bruşte sunt un pericol pentru cei suferinzi de boli cardiovasculare, pentru cei cu hipertensiune, pentru cei operaţi sau în tratament pulmonar, pentru cei cu inflamaţii ale membranei meningeale sau operaţi recent ca urmare a unei tumori craniene. În mod special aceste persoane trebuie să evite efectele insolaţiei.

Pentru a ne feri de consecinţe vom purta o pălărie uşoară, vom avea o sticlă cu apă, vom purta haine uşoare, de vară, cât mai lejere şi, dacă se poate, albe pentru a reflecta lumina şi căldura Soarelui.

Dacă sunteţi cardiac sau aveţi boli care se pot agrava în cazul expunerii la orele de maximă activitate solară, se cere să rămâneţi în casă, să acoperiţi ferestrele şi să faceţi un pic de curent între fereastră şi uşă. Nu staţi mult timp în curent. Schimbaţi-vă locul. Seara consumaţi o cină frugală. Beţi trei litri de apă minerală pe zi. Nu purtaţi discuţii tensionate, mai bine citiţi o carte, jucaţi şah, căutaţi să nu vă enervaţi pentru aspecte mai puţin plăcute.

Se recomandă, dacă aveţi posibilitatea să plecaţi la munte, în regiunile subcarpatice, sau unde aveţi un umbrar, la baltă, pe malul apelor curgătoare. Veţi fi relaxat. Apa linişteşte, aerul şi frunzişul fac atmosfera respirabilă. Nu uitaţi ochelarii de soare, beţi apă minerală, apă plată, nu umblaţi cu capul descoperit între orele 10-17, nu faceţi plajă când razele soarelui sunt la maximum de activitate.

În cazul în care, în ciuda măsurilor preventive luate, intervine o insolaţie, bolnavul, care probabil are şi alte boli asociate ce se vor agrava, va fi transportat la un loc umbros. Pacientul va bea cu măsură apă, la nevoie îi vom da medicamentele ce i-au fost prescrise de medic. Îl vom aşeza semiculcat, vom face un curent de aer cu ajutorul unui evantai sau un ventilator. Pentru cei în stare critică vom interveni cu aparatul de oxigen. Nu lăsăm pacientul să plece înapoi în căldură. În interesul acestuia îl vom trata cu medicamente specifice bolilor lui, îi dăm apă minerală sau apă cu sare pentru a opri transpiraţia. Se evită astfel pierderea o dată cu apa a sărurilor minerale şi ajungerea la epuizare.

Dacă vă aflaţi pe litoral pericolul de insolaţie este mare. Nu umblaţi fără o şapcă albă sau o pălărie de pai. Nu umblaţi fără ochelari de soare. Nu faceţi plajă între orele de intensitate a razelor ultraviolete. Bronzul arămiu îl obţineţi respectând orele de plajă 9-11 şi 17-20. Nu staţi direct pe nisip. Folosiţi un şezlong sau o rogojină de plajă. Aveţi în preajmă, în caz de nevoie, o umbrelă generoasă. Luaţi masa seara, după plajă. Între mese consumaţi roşii, fructe, pepeni. Nu beţi peste măsură bere sau tării.

Respectând câteva reguli simple nu vă rataţi concediul.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Logodnicii au deschis balul

Pentru al cincilea an consecutiv, gala Crucii-Roşii desfăşurată la Monte Carlo a reunit peste 800 de invitaţi care au donat în scopuri umanitare aproape 2 milioane de euro. Dar, de această dată ceea ce a captat atenţia tuturor au fost gazdele. Prinţul Albert de Monaco jubila alături de Charlene Wittstock, logodnica sa, sublimă în

rochia Armani, din crepe de mătase, de culoare roz pal. De o rară frumuseţe erau şi bijuteriile Repossi purtate. Fără exagerare, prinţul nu avea ochi decât pentru aleasa inimii sale. De altfel, logodnicii au avansat data căsătoriei: 2 şi 3 iulie (anul viitor). Până atunci Charlene va trebui să se familiarizeze cu uzanţele şi cutumele Principatului, cu protocolul şi regulile Palatului, să se pregătească să înţeleagă mai bine misiunea pe care prinţul i-o va conferi. Este o muncă la fel de serioasă ca un antrenament pentru... Jocurile Olimpice.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Culorile şi sănătatea

Nu mai există nici o îndoială, cromoterapia are virtuţi vindecătoare. Organismul uman, acest sistem complex aflat în continuă vibraţie, poate fi pertubat prin modificarea vitezei vibraţiilor, ajungându-se astfel la îmbolnăviri. Se ştie, de asemenea, că şi culorile emit vibraţii, însă mult mai stabile şi, deci, mai greu de perturbat. Când acestea intră în contact cu vibraţiile organismului, le corectează.

Foarte pe scurt aşa se explică efectul cromoterapiei.

Potrivit regulilor cromoterapiei, **albastrul** este o culoare liniştitoare. Rece şi relaxant, albastrul trebuie folosit de cei nervoşi, pentru că acţionează asupra glandelor endocrine, a hipofizei şi neurotransmiţătorilor. Combate insomnia, aritmiile, dereglările neurovegetative, hipertensiunea, disfuncţiile tiroidei, migrenele, inflamaţiile. Nu este obligatoriu să vă înconjuraţi în spaţii închise în albastru pentru că cerul şi marea reprezintă o imensitate albastră. Priviţi-le şi astfel veţi vibra altfel.

Verdele, considerat culoarea sistemului nervos, influenţează toate bolile neurovegetative şi psihosomatice. Din acest motiv, dacă suferiţi de aritmii, dereglări neurovegetative, aţi suferit diverse traumatisme sau sesizaţi intensificarea proceselor de îmbătrânire, vă sunt benefice plimbările prin parcuri, păduri. Verdele ajută şi în cazul afecţiunilor reumatismale, în tuse şi bronşite, chisturi, cancere. Mai ales acum, vara, admiraţi şi bucuraţi-vă de verdele naturii petrecând cât mai mult timp în aer liber.

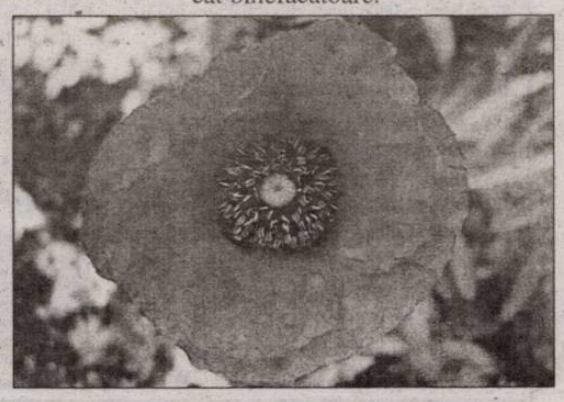
Culoare a energiei, **roşul** dă vigoare, sexualitate puternică, dar şi furie sau revendicări autoritare. Roşul impulsionează vitalitatea, potenţa, curajul, hotărârea, rezistenţa. Fiind legat de globulele roşii, de sistemul circulaţiei sangvine, de tensiune, roşul amplifică încordarea în plan fizic şi psihic, puseele de temperatură şi, în general, declanşarea şi agravarea unor afecţiuni. Înconjuraţi-vă de maci sau de orice alte flori roşii.

De milenii medicii chinezi consideră **portocaliul** culoarea poftei de mâncare, a digestiei şi a asimilării. În egală măsură culoare a creativităţii, portocaliul este benefic în orice maladie, pentru că stimulează capacitatea de autoapărare a organismului. Efectul său direct este de reglare a tensiunii, a circulaţiei sangvine periferice şi a inimii. Este recomandat şi în surmenaj, în depresii, în anxietate.

Folosind portocaliul în decorarea spaţiului ambiental veţi putea profita de calităţile vibraţiilor sale.

Cald şi calm, **galbenul** are un efect stimulator şi echilibrant. Activează funcţiile stomacului, ficatului, intestinelor, rinichilor şi vezicii. Stimulează tiroida şi atenuează durerile şi procesele inflamatorii.

Auriul are una dintre frecvenţele cele mai benefice, „reparând" stări de epuizare, surmenaj, crize fizice şi psihice, depresii. Prezenţa în preajma dumneavoastră a unor buchete de flori galbene, deosebit de decorative, nu poate fi decât binefăcătoare.



Dosarele frumuseţii

Remedii

În special vara, vergeturile, acele dungi sidefii sau roz-violacee de pe suprafaţa pielii creează femeilor probleme de ordin estetic, dar şi psihologic. De cele mai multe ori vergeturile apar după naşteri, dar specialiştii au identificat drept factori declanşatori şi stresul, obezitatea, unele probleme renale, o alimentaţie necorespunzătoare, lipsită de vitamine şi minerale.

Pentru a preveni apariţia vergeturilor se recomandă evitarea terapiilor de slăbire sau de îngrăşare bruscă şi a eforturilor fizice prelungite.

De asemenea, e nevoie de multă grijă pentru a evita o alimentaţie săracă în legume şi fructe proaspete, lipsită de vitamine şi minerale. Care ar fi alte posibile remedii ale vergeturilor? Tratamentele cu laser sau ultrasunete, care ajută la refacerea fibrelor conjunctive ale pielii dau rezultate satisfăcătoare.

Soarele, datorită razelor ultraviolete, poate grăbi cicatrizarea vergeturilor şi uniformizarea culorii pielii.

Benefice par a fi şi unele soluţii oferite de fitoterapie. Astfel, plante precum năprazznicul, trei-fraţi-pătaţi sau păpădia reprezintă un posibil remediu pentru vergeturi.

Gastronomice

Salată de cartofi cu tarhon

1 kg cartofi, 1 gălbenuş, o linguriţă muştar, o linguriţă zahăr, 100 ml ulei, o lingură zeamă de lămâie, sare, pătrunjel verde şi mărar tocat, tarhon.

Se fierb cartofii, se curăţă şi se taie potrivit de subţiri. Se face o maioneză cu muştar, bine potrivită de sare şi lămâie, la care se adaugă zahăr, mărar şi pătrunjel verde tocat mărunt şi puţin tarhon. Se amestecă bine cu cartofii, se aşază în salatieră şi împrejur se pun felii de roşii sau ardei cruzi tăiaţi mărunt.

Peşte la cuptor cu macaroane

500 g peşte, 300 g macaroane, 1/2 lingură făină, o lingură unt, 2 cesti lapte, o lingură brânză rasă, unt proaspăt cât o nucă.

Se întrebuinţează peşte fiert, căruia i s-au scos oasele şi pielea. Se fierb macaroanele în apă cu sare. Se face un rântaş din făină şi unt. Se stinge cu lapte sau cu zeama în care a fiert peştele. Se lasă câteva minute să fiarbă. Într-un vas rezistent la foc se pun câteva linguriţe de sos. Se aşază apoi bucăţile de peşte şi din nou câteva linguriţe de sos. Deasupra se întind macaroanele bine scurse, se toarnă restul de sos şi se presară brânza rasă şi câteva bucăţele de unt. Se dă la cuptor. Este gata când s-a rumenit deasupra.

Zacuscă de ardei şi gogoşari

1 kg roşii, 4 gogoşari, 4 ardei graşi, 1 morcov mijlociu, o ceapă, 2-3 căţei de usturoi, 50 ml ulei, o lingură zahăr, sare.

Se fierb roşiile şi se trec prin sită. Între timp se coc gogoşarii şi ardeii. Se curăţă, se îndepărtează cotorul şi seminţele, şi se taie felii nu prea mărunte. Se curăţă morcovul şi se taie felii, de asemenea, se taie ceapa peştişori. Morcovul şi ceapa se călesc uşor în ulei şi, când s-au înmuiat, se pun în sosul de roşii, împreună cu gogoşarii, ardeii şi usturoiul. Se adaugă zahărul şi se potriveşte gustul sărat. Această zacuscă se poate păstra şi pentru iarnă. Pentru aceasta, când este gata, se pune în borcane şi se fierb o jumătate oră într-un vas cu apă.

Lichior de coacăze negre

1 litru alcool de 90º, 2 kg boabe coacăze negre, sirop din 750 g zahăr şi 500 ml apă.

Se pun într-un borcan cu gâtul strâmt boabele de coacăze, alese şi spălate, cu 1 litru de alcool. Se astupă bine şi se lasă să stea două luni. După acest timp se amestecă bine cu siropul de zahăr. Lichidul obţinut se toarnă în sticle, se astupă şi se păstrează oricât timp.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

IMPORTUL DE CULTURĂ

Începând cu sfârşitul mileniului I, arabii devin extrem de preocupaţi de dezvoltarea ştiinţelor şi a culturii. Eforturile lor sunt de cele mai multe ori asociate asimilării de cunoştinţe din aceste domenii, manuscrisele fiind aduse din diferite centre culturale ale teritoriilor cucerite şi din Bizanţ.

În anul 750, abasizii care i-au învins pe omeizi, îşi stabilesc capitala la Bagdad, punând bazele unui imperiu uriaş care se întindea din Grecia şi până în India. În acest puternic centru politic şi cultural va fi construit un impozant edificiu, „Casa Înţelepciunii", în care se întâlneau savanţi din toate colţurile Imperiului Arab. Nu e un sediu instituţionalizat, ci un loc în care se făceau schimburi de informaţii.

Ştiinţele arabe vor ajunge în scurt timp să se dezvolte impetuos beneficiind de colaborarea

savanţilor cosmopoliţi, care vor adopta limba arabă: musulmani, creştini, evrei, păgâni etc.

Un eveniment tehnic excepţional este fabricarea hârtiei, arabii însuşindu-şi procedeul de fabricaţie de la un prizonier chinez, în anul 751, într-o vreme în care Europa nu dispunea decât de pergament (adesea se făcea recurs la palimpsest, manuscris al cărui text iniţial era şters pentru a face loc altuia) din motive economie, distrugându-se astfel nenumărate documente.

Un alt element determinant l-a constituit susţinerea financiară de către califi, personaje luminate, interesate de cultură; cel mai important fiind celebrul Harun al-Rashid, imortalizat în povestirile „O mie şi una de nopţi".

Mecenatul impulsionează proiecte ambiţioase, descoperiri ştiinţifice majore, la care contribuie şi studiul operelor de profil, traduceri, în special. Sunt tălmăcite nenumărate opere, mai ales greceşti, indiene şi persane; filozofice, artistice etc.

Sute de emisari erau trimişi în Bizanţ pentru a cumpăra manuscrise. Aristotel, Hipocrate, Euclid, Apollonius, Arhimede, Ptolemeu sunt traduşi, studiaţi, comentaţi, criticaţi.

În panoplia numelor ilustre mai figurau: Avicenna (născut în anul 980), medic, filozof, matematician şi fizician; Rhazes (născut în anul 860), filozof, artist plastic, medic şi chimist; Averroes (născut în Cordova în 1126), medic, astronom, matematician şi filosof ş.a.m.d.

În Imperiu nu existau instituţii echivalente viitoarelor universităţi europene, transmiterea cunoştinţelor făcându-se de la maestru la discipol. În schimb, erau construite spitale în care se făceau şi cursuri de medicină şi cercetare.

Şi astronomia începe să constituie o preocupare intensă a arabilor. Un prim observator a fost construit pe malul Eufratului pentru a se

efectua observaţii zilnice legate de mişcările Soarelui şi ale Lunii, confruntate cu tezele lui Ptolemeu. Mult mai târziu, vor fi construite şi alte observatoare astronomice cum ar fi, de pildă, cel din Istanbul în 1577. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Cu mocăniţa pe VALEA VASERULUI

Există multe locuri în Maramureş unde v-am invitat să vă petreceţi vacanţele sau timpul liber. Unul mai atractiv ca altul. Fiecare cu specificul şi atractivitatea lui. De această dată, voi încerca să vă descriu o plimbare cu mocăniţa pe *Valea Vaserului*. Un loc spectaculos şi foarte atrăgător pentru cei care vor să uite de asfalt şi de praful oraşului.

Trebuie doar să ajungeţi la Vişeul de Sus. De aici se pleacă spre *Valea Vaserului* cu un mic trenuleţ a cărui locomotivă se mişcă „înghiţând" lemne şi apă. Aceasta e mocăniţa cu ora de plecare spre *Valea Vaserului* pe la 4,30 dimineaţa când abia se mijesc zorile. Imaginile sunt superbe. Doar ochiul poate îngloba atâtea frumuseţi. Pe când locomotiva pufăie şi urcă încet, pădurile respiră aburii zorilor de ziuă iar dealurile stau învelite în ceaţă.

„Trenul cu aburi", cum i se mai spune mocăniţei, urcă în fiecare zi pe *Valea Vaserului*, pufăind din greu, apoi coborând încărcat cu buşteni. Calea ferată urmează firul apei, trece prin trei tuneluri, mocăniţa se opreşte pentru alimentare iar la fiecare cotitură se creează senzaţia că apa intră sub tren. Peisajele sunt încântătoare. Pentru popas, trenul care face cam 45 de km, se mai opreşte prin nişte poieniţe. Nimeni nu se grăbeşte. Ştiu bine când trebuie să ajungă şi când se vor întoarce. Aproape că seamănă cu un ritual. Acolo ne odihnim, acolo mai punem puţină apă locomotivei, acolo ne întindem pe iarba verde şi necălcată de turiştii cu grătare. Rupţi de civilizaţie, de poluare şi de tot ce înseamnă viaţa trepidantă a oraşelor, o călătorie cu mocăniţa pe *Valea Vaserului* rămâne înscrisă cu litere majuscule în inima noastră.

Revenind spre seară la Vişeul de Sus, putem spune că am avut o zi plină de bucurii. Numai aşa veţi reuşi să uitaţi de zilele toride şi de nopţile sufocante ale lunilor de vară. Călătoria pe *Valea Vaserului* te duce cu gândul la o lume de mult uitată.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Cotești

Aflată într-o poiană de la marginea comunei cu acelaşi nume, judeţul Vrancea, Mănăstirea Coteşti are hramul „Sfânta Treime". Ansamblul mănăstiresc este compus din biserică şi turnul clopotniţă.

Mănăstirea, cu obşte de maici, este o ctitorie a veacului al XVIII-lea. Nu se cunosc prea multe date privitoare la istoria locaşului, dar în 1959 exista aici un pomelnic al ctitorilor, pomelnic din 1720, transcris în 1941 după textul chirilic. Acesta îl menţiona drept prim ctitor pe Ştefan, episcopul Buzăului, care, la venirea domnitorului Nicolae Mavrocordat la Buzău, în 1728, a transformat şcoala, înfiinţată aici de fostul episcop, într-o şcoală greco-slavonă. Toate celelalte hrisoave domneşti, zapise şi acte de danie au fost distruse în timpul Primului Război Mondial.

Pisania din interiorul bisericii datează din 1947 şi-i cuprinde doar pe cei care au contribuit la restaurarea bisericii în anul respectiv. Biserica este construită în stil moldovenesc. Este în formă de arcă şi are zidurile masive, cu o grosime de un metru. Altarul este luminat de două ferestre cu grilaj metalic iar catapeteasma este din zid. Naosul este despărţit de pronaos de doi pilaştri, care susţin o arcadă puternică a boltei şi este perforat de câte o fereastră pe fiecare parte, în vreme ce pronaosul are o singură fereastră pe zidul din dreapta. Pardoseala este din scândură iar intrarea se face printr-o uşă groasă de lemn, în spatele căreia există o alta cu geam.

Pridvorul este închis cu scândură şi a fost adăugat mai târziu. Are câte o fereastră simplă în stânga şi în dreapta intrării. Biserica are o singură turlă, fără ferestre, acoperită cu tablă în solzi mărunţi. Zidul exterior este împărţit în două registre de un brâu median, ambele porţiuni fiind ornamentate cu firide largi. Sub cornişă se află, de jur-împrejur, un rând de ocniţe pictate. Peretele exterior din faţă este de asemenea pictat deasupra uşii de intrare în pronaos. Pereţii de scândură sunt vopsiţi în gri şi în interior sunt împodobiţi cu icoane.

Pictura, grav avariată la cutremurul din 1940, a fost renovată în 1947 de pictorul Ad. Cantini din Focşani. Clopotniţa din zid este o construcţie masivă cu o temelie de patru metri adâncime. Dedesubt se află o tainiţă care a servit ca loc de refugiu şi are patru goluri de aerisire. Unul dintre clopote, cel donat de slugerul Cotescu în 1859, a fost luat de trupele germane.

Mănăstirea Coteşti a fost şi ea o victimă a decretului din 1959. Călugăriţele au fost alungate şi locuinţele monahale au fost ocupate de oameni veniţi din alte părţi, iar arhiva şi documentele au fost duse la Episcopia din Buzău. Singura care a rămas în mănăstire a fost stareţa căreia, în 1968, i s-a slăturat sora ei.

După 1989 mănăstirea şi-a recăpătat statutul, a fost repopulată cu maici, s-a renovat clopotniţa şi au fost construite două clădiri anexe una pentru chilii şi alta pentru stăreţie şi trapeză. Din 1997 biserica a fost supusă unor serioase reparaţii şi restaurări fiind redată circuitului monahal şi turistic.

IRINA STOICA

Patronul odaliscelor

Detaliu

Marea odalisca

Datorită generozităţii celui care s-a dorit a fi „cel mai mare pictor al secolului", Jean Auguste Dominique Ingres, cea care era considerată sclava haremului turcesc a devenit o concubină de lux în viziunea occidentalilor.

Jean Auguste Dominique Ingres

La turci „Odalik" era o simplă servitoare care avea grijă de dormitoarele concubinelor sultanului şi de trupurile lor gingaşe, dar la maestrul Ingres fermecătoarea „fată în casă" se transformă în prostituata de lux, o fiinţă alintată de toată lumea şi despre care se spune că este, totuşi, virgină. Aşa a ajuns maestrul Ingres patronul odaliscelor occidentale – idee pe care a preluat-o, să recunoaştem, de la înaintaşul său François Boucher.

Fiu al unui sculptor ambiţios, Ingres (născut în 1780) este îndrumat spre artă de mic copil. La început, l-a atras mai mult vioara şi toată viaţa se va relaxa cântând la acest instrument pe care-l lua cu sine peste tot. Asta ne aduce aminte de Einstein, care-şi încânta invitaţii cântând tot la „scripcă"... Dar talentul la desen, în special darul înnăscut de a face portrete exemplare, îl duce pe adolescentul Ingres tot mai aproape de Paris. Aşa ajunge, la 17 ani, elev al marelui Jacques-Louis David (pictorul lui Napoleon), care-l remarcă imediat şi-l pregăteşte pentru „Premiul Romei" (bursă franceză de studii în Cetatea eternă). Şi o câştigă în 1801, dar statul nu are bani din cauza războaielor napoleoniene. Abia în 1806 pleacă la Roma, unde se îndrăgosteşte subit atât de clasicii italieni, cât şi de o franţuzoaică, Julie Foster. Din păcate, Ingres este un perfecţionist periculos de ambiţios. Astfel, lucrările sale trimise la Paris sunt aspru criticate (inclusiv „Napoleon prim-consul") şi tânărul pictor devine depresiv. Nu-i mai pasă nici de Julie şi consideră că este nedreptăţit – deşi câştigă un mare admirator, tocmai pe rivalul său Delacroix. Se decide să rămână în Italia, uită de Julie şi se îndrăgosteşte de o daneză, Laura. Fiind atent supravegheat de tatăl său, Ingres îi cere acordul pentru căsătorie, dar acesta nu vine imediat. Aşa că artistul se orientează cu o repeziciune suspectă spre o altă „odaliscă" asupra căreia i-au căzut privirile exigente, şi anume Madeleine Chapelle. Era anul 1813, un an norocos pentru pictor, întrucât alegerea sa se va dovedi de mare inspiraţie. Alături de acea femeie fermecătoare – al cărei nud va apărea în multe pânze cu odalisce – va trăi multe decenii.

Baie turcească

Thetis şi Jupiter

În 1849, Madeleine moare din cauza unei răni la picior, iar durerea îi va dăuna foarte mult maestrului. Din disperare, prietenii îi fac cunoştinţă cu domnişoara Ramel şi aproape că-l obligă să se însoare cu ea, pentru a o uita pe Madeleine. Maestrul se supune presiunilor şi la 71 de ani se căsătoreşte cu Ramel, de 43. Dar bătrâneţile maestrului sunt luminate din alte motive: Napoleon III îi recunoaşte meritele şi-l declară pictor al Curţii, apoi îi conferă Marea cruce de ofiţer al Legiunii de Onoare. Apoi este ales senator, dar nu îşi va putea duce până la capăt mandatul, căci moare de pneumonie în 1862.

Să reţinem acest an: marele maestru avea optzeci şi doi de ani şi realizează una dintre capodoperele secolului XIX: „Baie turcească", unde apare în primplan prima soţie, Madeleine, cu braţele strânse deasupra capului. A fost omagiul suprem pe care-l putea oferi amintirii sale atât de scumpe şi totodată lecţia pe care o va da posterităţii despre frumuseţea lipsită de vulgaritate a femeilor din harem.

Femeie după baie

BAZAR bizar

Ceasul cu cuc, frate cu Dunărea

Cine nu şi-ar dori să aibă în casă un ceas cu cuc? Specialişti ai decoraţiunilor interioare spun că această invenţie germană, datorată unor meşteri din zona munţilor Pădurea Neagră (de unde izvorăşte şi Dunărea), este neschimbată de aproape trei sute de ani. Poate că n-o să credeţi, dar în literatura germană există numeroase lucrări dedicate acestui tip de orologiu-pendulă, din care iese un cuc de lemn şi ne dă ora exactă. Într-o istorie publicată în 1796, Franz Steyrer afirmă că primele ceasuri cu cuc au apărut în jurul anului 1730. Nu se cunoaşte inventatorul, căci au fost cumpărate de un localnic din Pădurea Neagră de la un negustor ambulant. De atunci şi până astăzi, s-a dezvoltat o adevărată industrie, însă sunetul mecanic a fost înlocuit cu unul electronic.

De ce tocmai o pasăre blamată, precum cucul, a fost aleasă personaj principal. Istoricii germani spun că sunetul emis de cuc este cel mai uşor de reprodus de un sistem tip cutie muzicală; pe de altă parte, cucul este un singuratic, deci în cuibul său nu e loc de două exemplare. De altfel, acest cuib – cutia de lemn a ceasului – face diferenţa între cele trei genuri de ceas cu cuc: cel din Pădurea Neagră, cel elveţian şi cel bavarez. La toate trei este obligatoriu ca greutăţile lanţurilor pendulei să fie tip con de brad.

Cel mai mare ceas cu cuc din lume, de la Triberg im Schwartzwald, Germania; ocupă un întreg perete, iar cei doi cuci au mărimea unui cocoş.

Calico, oraşul fantomă

Există, oficial, oraşe-fantomă în SUA, mai ales în California. Cel mai cunoscut de către oamenii în carne şi oase este Calico, situat în deşertul Mojave. Localitatea a fost înfiinţată în 1881, când a început aici „goana după argint". Dar minele metalului preţios, care au atras peste 500 de mineri cu familiile lor, au secătuit prin 1895, iar peste încă zece ani şi minele de borax au fost părăsite. Astăzi, mai supravieţuiesc la Calico 12 persoane şi... 500 de fantome. Toate sunt ale foştilor mineri şi toate bocănesc noaptea cu sârg în puţurile infertile. Chiar şi ziua se mai aud sudalme din partea spectrelor mânioase pe care nu le vede nimeni, dar unii, cu urechea prea fină, le percep şi transpiră abundent. Din cauza aglomeraţiei de „arătări", la Calico apare şi „Calico Print", o publicaţie pentru 12 oameni şi pe care fantomele şi-o smulg din mâini pentru a afla ultimele noutăţi.

O casă părăsită din Calico, din care se aud chicoteli

„Salvatorul" Californiei

Mulţi nebuni violenţi pe lumea asta au un crez absurd, în virtutea căruia comit acte incredibile împotriva unor oameni nevinovaţi. Americanul Herbert Mullin (n.1947, care trăieşte şi astăzi într-un ospiciu) avea credinţa că poate salva California de la un cutremur devastator numai ucigând persoane considerate de el „suspecte". Individul s-a născut pe 18 aprilie, data la care, în 1906, s-a produs un astfel de seism. Era convins că este un semn de la Dumnezeu şi, cu ajutorul vocilor care-i comandau acţiunile violente, elimina câte o persoană care-l deranja.

Crescut într-o familie normală, Mullin a dat primele semne de nebunie atunci când i-a murit un amic (accident de maşină) şi el i-a amenajat un altar în dormitor. Modul său de manifestare i-a determinat pe părinţi să-l ducă la un ospiciu, unde a fost diagnosticat cu schizofrenie paranoică. Unui astfel de pacient nu-i mai dai drumul în libertate, dar nu s-a întâmplat aşa, din păcate pentru cele 13 victime pe care le-a făcut în mai puţin de un an – în 1970.

Convins că dacă ucide evită cutremurul, Mullin a vrut să se înroleze în Marina SUA, pentru Vietnam. Dar a fost respins pentru că avea cazier, el trecând testele psihice. Furia l-a copleşit după acest refuz şi a început să omoare la întâmplare, dar şi premeditat. Astfel, pe un bărbat de 55 de ani l-a ucis pentru că o voce i-a spus că este biblicul Jonas. Un grup de patru tineri a fost împuşcat pentru că nu crezuse că vine seismul cel mare. Apoi s-a orientat către mai mulţi traficanţi de droguri (el însuşi fiind consumator), crezând că seismul va veni şi din cauza lor. Le-a măcelărit familiile fără nici o ezitare... Mullin era atât de convins că face un bine omenirii, încât nu era deranjat de martorii crimelor sale. Aşa s-a întâmplat la ultima sa acţiune, când a împuşcat un bărbat care-şi tundea gazonul şi făcea prea mult zgomot. Mullin i-a cerut să se oprească, victima a refuzat şi criminalul a scos revolverul şi l-a ciuruit. Câteva minute mai târziu a fost prins. La proces, Herbert Mullin a recunoscut totul. A primit închisoare pe viaţă, cu posibilitate de eliberare condiţionată în 2025, când va avea 78 de ani.

Fereastra prea larg deschisă

Regele Wenceslaus III al Boemiei (foto) avea numai 17 ani atunci când a făcut greşeala vieţii, adică o glumă nevinovată. Dis-de-dimineaţă, la 4 august 1306, s-a trezit şi s-a ascuns într-un dulap, cu gândul să-i facă o glumă nevestei sale, Viola Elisabeta. Înainte de a se piti în şifonier, el a deschis larg ferestrele dormitorului regal. Regele stătea printre veşminte şi soţioara nu mai venea, în schimb a venit altceva. Şi anume o suliţă aruncată neglijent de un oştean care făcea exerciţii. Proiectilul l-a rănit atât de grav, încât Wenceslaus a murit curând după aceea. Morala acestei drame absurde este că nu muştele sunt cele mai periculoase „entităţi" care se insinuează prin ferestrele deschise.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...ursul koala este un marsupial arboricol?*

Spre deosebire de alți marsupiali, are un buzunar care se deschide în jos.

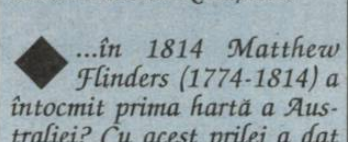
◆ *...piesa muzicală numită „madrigal" a fost la origine un cântec religios? A devenit laic în Renaștere.*

◆ *...în 1814 Matthew Flinders (1774-1814) a întocmit prima hartă a Australiei? Cu acest prilej a dat*

numele respectiv continentului în loc de „Noua Olandă" cum îl numiseră flamanzii în secolele XVII-XVIII.

◆ *...denumirea de „vulcan" vine de la zeul fierar roman având același nume? Se spune că lucra în atelierele sale subterane, în special sub Etna, pregătind fulgerele pentru zeul suprem, Jupiter.*

◆ *...cea mai mare cascadă din lume, ca debit de apă este cascada Victoria? Se află pe fluviul Zambezi din*



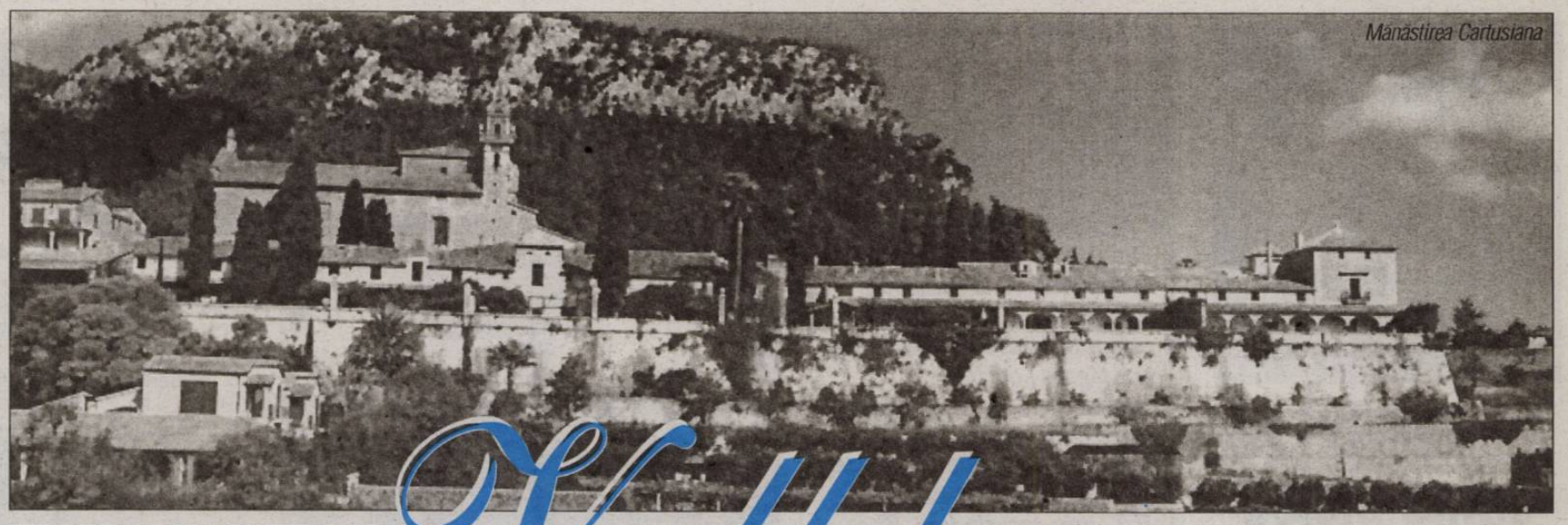
Africa și are un volum de apă de 935 tone pe secundă, o cădere de 122 metri și o lățime de 1737 metri.

◆ *...aversa este o cantitate mare de ploaie căzută în timp scurt? Cade pe o suprafață relativ mică.*

◆ *...arhitectul român Duiliu Marcu (1885-1966) a realizat în 1935 planul de sis-*

tematizare a orașului București? A avut în vedere și sistematizarea principalelor piețe.

Știați că...



Mănăstirea Cartusiana

Valldemossa

locul unei idile celebre

Insula spaniolă Mallorca, cea mai mare din Arhipelagul Baleare, din vestul Mediteranei, se mândrește nu doar cu mulțimea golfurilor, cu vegetația luxuriantă, cu clădirile și monumentele încărcate de istorie și cu gastronomia rafinată, ci și cu persoanele ilustre care au găsit aici un loc de refugiu și creație.

Unasemenea loc este Valldemossa, un sătuc încântător, aflat la o altitudine de 437 metri, înconjurat de Munții Tramuntana. Aici au petrecut clipe minunate arhiducele Luis Salvatore de Austria, Unamuno, Ruben Dario. Cele mai faimoase persoane vrăjite de frumusețile din Valldemossa rămân însă veșnicii îndrăgostiți, compozitorul polonez Frederic Chopin și scriitoarea franceză Georges Sand. Ei au locuit aici în iarna dintre 1838-1839.

Monumentul care a adus faimă satului respectiv a fost Mănăstirea Regală Cartusiana a lui Iisus din Nazaret, părăsită însă de călugări în 1836 în urmă legilor de secularizare. Construcția acesteia a început în 1399, odată cu înălțarea palatului pentru guvernatorul arab și a reședinței regilor din Mallorca. Mănăstirea a fost dăruită călugărilor cartusieni din Scala Dey de către regele Martin și a fost restaurată în secolele XVI, XVII și XVIII. După ce a fost abandonată de călugări a fost transformată într-un adevărat muzeu, oferind în egală măsură locuri de odihnă vizitatorilor.

Chopin a compus aici cele mai frumoase dintre preludiile și nocturnele sale, în timp ce iubita lui a scris romanul intitulat „O iarnă în Mallorca". În cartea ei, satul Valldemossa este descris ca un adevărat paradis emanând deopotrivă măreție și melancolie, presărat cu căsuțe cochete, care abia se văd din mulțimea arborilor de tot felul, cu flori minunat colorate, un loc de taină în care scriitoarea se simte minunat, departe de „ceața și noroiul Parisului" acelor vremuri, pe care romanciera tocmai îl părăsise. Camera, în care cei doi și-au trăit furtunoasa poveste de iubire, a rămas aproape neatinsă, până în zilele noastre, ca un colț încărcat de amintiri.

Tot neatinse au rămas și farmacia și clopotnița în care, din 1931, se ține anual renumitul festival Chopin. În fosta locuință a starețului se află biblioteca și muzeul mănăstirii. Muzeul este împărțit în patru secțiuni. Prima este închinată fostei tiparnițe Guasp (1576-1958) iar a doua este dedicată arhiducelui Luis Salvatore, atât de îndrăgostit de insulă încât a achiziționat aici câteva posesiuni la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul celui de al XX-lea. Aici putem vedea, printre numeroase alte obiecte, impresionanta enciclopedie despre Mallorca, scrisă de arhiduce. Cea de a treia secțiune a muzeului găzduiește o galerie de tablouri reprezentând Munții Tramuntana iar cea de a patra este închinată artei contemporane.

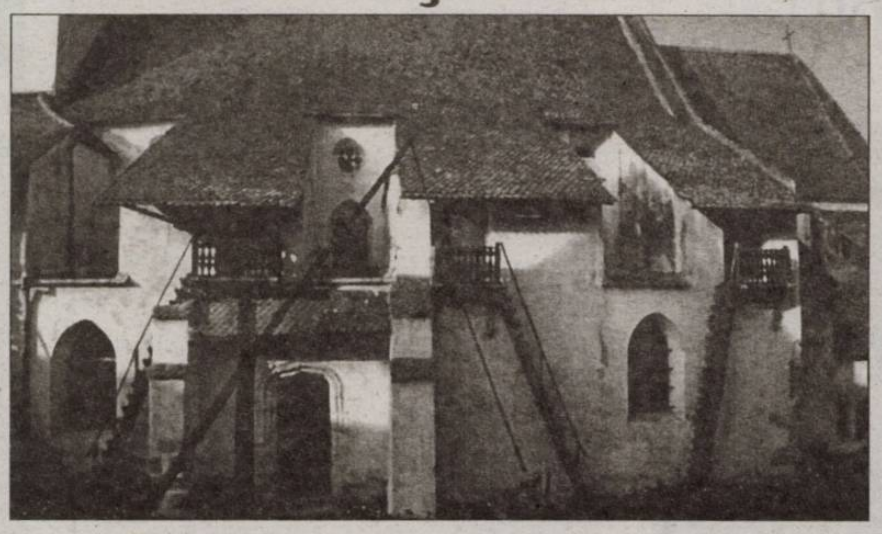
Farmacia mănăstirii

În biserica mănăstirii, în stil neoclasic, ridicată după planul crucii romane, se află câteva fresce semnate de Friar Miguel Bayeu, două picturi de Friar Joaquin Juncosa, o statuie a Fecioarei și un crucifix aparținând sculptorului catalan Adria Ferran. Acestor comori de artă li se adaugă ornamente sacre, alături de variate piese de mobilier.

Vechiul centru al așezământului a fost transformat în zilele noastre într-un sediu elegant pentru expoziții de artă populară. Satul te invită să pășești pe străzile sale înguste, pietruite și să vizitezi casa în care s-a născut Sfânta Catherina Thomas, casă transformată în locaș de închinăciune. În apropiere se află biserica parohială ridicată în 1245.

Privind însă covoarele de flori și obloanele caselor nu te poți opri din dorința fierbinte de a asculta din nou și din nou un preludiu de Chopin, acompaniat de foșnetul cedrilor, înțelegând de ce iluștrii îndrăgostiți au găsit aici locul potrivit pentru minunata lor poveste.

Locuință în zid



De multe ori zidurile de incintă ale bisericilor săsești din Transilvania au slujit și ca locuințe, folosite, în caz de pericol, pentru întreaga comunitate. Această locuință din Hărman, Țara Bârsei este una de tip fagure.

Simboluri ale umanității

Wampum

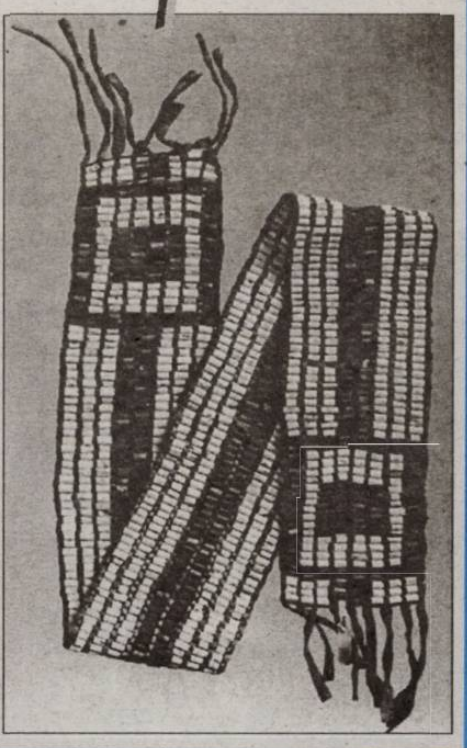
Acesta este numele unui obiect simbolic al indienilor din America de Nord. În Europa a fost mai puțin cunoscut decât pipa păcii și securea de război.

Este vorba de o centură, folosită, în special, de populațiile irokeze. Confecționată din bucăți de piele de porc spinos, alcătuind un mozaic, era parțial împodobită cu perle de scoică de apă dulce.

Purtată de soli, reprezenta un semn de recunoaștere. Benzile de piele, de dimensiuni variate, serveau ca documente, iar lanțurile și perlele rememorau legende, evenimente și înțelegeri.

Existau în triburi specialiști care deseifrau semnificația tuturor acestor elemente și puteau relata tot soiul de istorioare în timp ce-și plimbau degetele peste perle. Acești oameni erau adevărate biblioteci vii care puteau explica semnificațiile oricărui wampum.

Centurile europene cu perle de porțelan au fost folosite mai târziu de albi ca monedă de schimb.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

S-a născut un câine-pisică

O femeie din Georgia a făcut public un fapt senzaţional, afirmând că pisica sa a dat naştere unui căţeluş care seamănă cu mama sa. Ziariştii s-au înghesuit să fotografieze şi să filmeze pisica, mai ales în momentele în care-şi alăpta puiul. Acesta avea într-adevăr o înfăţişare ciudată, semănând cu mama sa, mai ales la nivelul urechilor şi al cozii. În rest avea înfăţişarea unui căţeluş, care între timp a crescut. Ziarul Russian Today menţionează faptul că oamenii de ştiinţă care au studiat, la prima vedere, cazul, nu înţeleg cum s-a întâmplat acest miracol biologic. O cauză ar putea fi radiaţiile solare care au produs, probabil, unele modificări genetice. *(D.M.)*

Nu trageţi în extratereştri „dacă se arată”

Din păcate însă, nimeni nu spune clar, cu argumente, dacă aceştia fac parte din categoria „băieţilor buni” sau din tagma „durilor”. Unii semeni ai noştri, pentru orice eventualitate, îşi iau măsuri de precauţie serioase, nu care cumva să-i ia alde E.T. prin surprindere. Şi se înarmează corespunzător. Sau aşa cred ei...

Foarte receptiv la fenomenele ozenistice împinse uneori până la limitele patologicului, francezul René Morant a văzut în ele o bună sursă de venituri aproape din nimic, pe seama incredibilei naivităţi a unor pământeni. Astfel, el a pus în vânzare, pentru cei temători de o invazie extraterestră, un fel de armă modernă, care să nu-i masacreze, dar să-i respingă pe eventualii atacatori stelari. Bărbatul pretindea chiar că omul nici nu ar fi trebuit să mişte vreun deget; era suficient să pună „minunea” sa de aparat pe fereastră, pentru a-i ţine la distanţă pe nepoftiţii humanoizi. Vândută cu 350 de euro bucata, drăcovenia s-a bucurat de mare succes, Morant adunând în scurt timp frumoasa sumă de 250.000 de euro. Nenorocul lui a fost că – fie şi în lipsa obiectului muncii (adică a omuleţilor verzi, se-nţelege!) – s-au găsit cârcotaşi care s-au declarat nemulţumiţi de produsul respectiv. Aşa se face că vânătorul de extratereştri s-a trezit acuzat de escrocherie şi fraudă.

Dovada acuzării o putea identifica şi un copil: aparatul anti-E.T. era o simplă baterie electrică, de pe care întreprinzătorul „inventator” desprinsese eticheta. O mică păcăleală, pe care însă justiţia terestră o sancţionează fără vreun ajutor picat din alte galaxii. *(A.N.P.)*

Exorcizaţi cu bâta!

În ciuda celor cinci decenii scurse de când este guvernată de un regim comunist, în China sunt încă la mare preţ superstiţiile şi credinţele străvechi, care deseori se întâmplă să facă victime. Este cazul unei familii din satul Nanxizhuang, care, din dorinţa de a-şi scăpa câţiva

membri de ghinionul ce părea că se abătuse asupra lor, a hotărât să ţină o şedinţă de exorcism. Ideea i-a venit chiar uneia dintre victime, un bărbat care se credea posedat de spiritele malefice şi care i-a rugat pe fraţii, cumnaţii şi verii lui să-l bată, cu beţele, pentru a alunga „intruşii”. Rubedeniile n-au aşteptat să li se spună de două ori şi au bătut în continuu la respectivul şi la alţi trei membri ai familiei, printre care şi un copil de patru ani. După patru zile, cei patru au murit din cauza bătăilor îndurate şi abia atunci superstiţioşii ţărani au încetat „exorcizarea”, convinşi că făcuseră, totuşi, o treabă bună... Avertizaţi, în ultimă instanţă, poliţiştii chinezi au descins la casa „spiritelor necurate” şi i-au arestat pe exorciştii de ocazie, în ciuda protestelor acestora. (G.T.)

Căsătorie „în orb”

Cei care au convingerea că, spre a fi soţ şi soţie, doi oameni trebuie să se cunoască foarte bine, eventual să şi convieţuiască înainte, oarece timp, vor rămâne şocaţi să afle că există persoane care, asemeni regilor şi reginelor din Evul Mediu, aleg mariajul fără să se fi văzut în viaţa lor. Ba, mai mult, susţin şi că sunt îndrăgostite nebuneşte.

Aşa stau lucrurile în cazul unei brazilience din oraşul Sao Paolo, pe numele ei Ida Freitas, care s-a căsătorit cu un japonez din Tokyo, după ce se „cunoscuseră” cu două luni înainte, prin intermediul Internetului. Cei doi însurăţei nu-şi trimiseseră nici măcar fotografiile, spre a şti cum arată celălalt, dar aceasta nu i-a împiedicat să se declare amândoi îndrăgostiţi lulea.

Căsătoria a fost încheiată în absenţa soţului, un om de afaceri foarte ocupat, care i-a comunicat acceptul verbal ofiţerului stării civile brazilian, prin telefonul mobil. Constatând că documentele remise de cei doi sunt perfect legale, iar actul este liber consimţit, omul nu a putut decât să încheie neobişnuita căsătorie, după care proaspăta soţie şi-a sărutat... virtual soţul, tot prin intermediul celularului şi şi-a servit invitaţii cu prăjituri.

La sfârşitul săptămânii viitoare, ea va pleca în Japonia, să îşi cunoască, în sfârşit, soţul, şi să realizeze împreună un voiaj de nuntă în exoticele insule Hawaii. „Dacă este frumos, cu atât mai bine, iar dacă mi se va părea urât, oricum are suficienţi bani cât să-l pun să-şi facă operaţie estetică”, a declarat, mai în glumă, mai în serios, fericita mireasă. Vrednică urmaşă a Evei... *(G.T.)*

Sculptură textilă

În Centrul Pompidou din Paris au fost prezentate la sfârşitul lunii iulie câteva din operele sculptorului Etienne-Martin (1913-1995), printre care şi o sculptură, o piesă de vestimenţie care face parte dintr-o serie de 5 piese de acest gen, a căror valoare artistică a fost elogiată de criticii de artă.

Este vorba de un mantou, inspirat parţial din teatrul chinez dar realizat într-o manieră originală.

Mantoul a fost confecţionat din ţesături, sfori, piele, ceaprazuri şi o prelată acoperitoare. În opinia artistului, această piesă totemică arhaică evocă, prin forma sa generală, un crucifix creştin, iar prin acumularea formelor secundare, statuarul african şi arta vestimentară africană. O operă enigmatică, de înaltă plasticitate. (D.M.)

Loterie ca-n Texas

Nu oricine are norocul să câştige la Loto, măcar o singură dată. Darămite să câştige de două ori, sume considerabile. Atunci, ce să mai zicem de trei câştiguri mari, în condiţii similare? Să fie norocul, să fie hazardul ori – cine poate şti? – la mijloc apare şi intervenţia vreunei forţe nevăzute...

Texana Joan R. Ginther are 63 de ani şi în anul 1993 a avut uriaşa bucurie să câştige 5,4 milioane de dolari (4,3 milioane de euro), cu un bilet de loterie cumpărat în oraşul Bishop, unde locuia tatăl său. În 2006, mergând să-şi revadă tatăl, un bilet cumărat în aceleaşi condiţii i-a mai adus 2 milioane de dolari, dar şansa ei nu s-a împotmolit aici. Doi ani mai târziu, Joan a cumpărat alt bilet „răzuibil”, de la acelaşi supermarket. Şi, desigur, a primit în cont o sumă frumuşică – 3 milioane de dolari. În total, peste 10 milioane de dolari a câştigat sexagenara din Texas, în ultimii 17 ani, fapt care i-a determinat pe reprezentanţii loteriei să-şi dea urgent cu părerea, plini de amabilităţuri: că este o victorie personală a femeii, că e cea mai norocoasă din lume, dar şi că musai trebuie să afle şi ei secretul acestui succes mai degrabă bizar (bilete cumpărate din acelaşi oraş, care nu e cel de reşedinţă al lui Joan, de la un supermarket – acelaşi, în ultimele două împrejurări, câştiguri foarte mari, de fiecare dată). Deocamdată, bătrânica a cerut să nu i se facă publicitate şi să o cam lase în pace ziariştii. Pesemne că cineva, undeva – nu neapărat „acolo, sus” – o iubeşte. *(A.N.P.)*

Indienii se roagă zeului... crichetului

Pentru cei ce nu cunosc, crichetul este un joc, asemănător cu golful, foarte îndrăgit de indieni, care sunt, de altfel, şi campioni mondiali în domeniu. Atât de îndrăgostiţi sunt indienii de crichet încât i-au închinat un altar, în templul de la Tamil Nadu, proclamându-l pe zeul hindus Ganesha drept „protector al jucătorilor de crichet”. „Imediat după ce am avut această ideea,

dezvăluie Khalid Ramakrishnan, un împătimit practicant, zeul ne-a răsplătit, astfel încât naţionala de crichet a Indiei a câştigat toate meciurile disputate, chiar dacă a jucat şi cu echipe foarte puternice, cum este sunt cea a Australiei sau cea a Olandei. Sunt convins că zeul ne ascultă rugăciunile.” Ramakrishnan vrea chiar să-i înveţe pe jucători o serie de mantre (rugăciuni) dedicate zeului, pentru ca acesta să le faciliteze victoria. „Ceilalţi competitori de la Cupa Mondială se pot baza pe viteză, tehnică şi antrenamente. Noi însă avem un ajutor mult mai puternic, credinţa noastră, şi prin ea vom învinge”, a spus indianul, care, spre a spori sprijinul acordat echipei sale favorite doreşte acum să înalţe altare şi zeiţelor Saraswati, Laxmi şi Durga. *(G.T.)*

Actori potriviți în filme nepotrivite

De multe ori se întâmplă ca, văzând în film, să ne dăm seama că actorul distribuit de regizor în rolul principal ar fi putut oferi rolului respectiv întreaga forță de seducție – de altfel regizorii și chiar scriitorii sau autorii de scenarii fac adesea filme având în minte anumiți actori, cărora să le încredințeze partitura. Astfel, Spartacus nu putea fi altul decât Kirk Douglas, și nici un actor nu s-ar fi putut ridica la înălțimea lui Anthony Hopkins în Tăcerea mieilor. Uneori, însă se întâmplă ca distribuțiile să nu fie atât de bine nimerite, fapt ce duce la situații de-a dreptul comice...

Geronimo nu avea ochi albaștri

La înălțimea lui de 190 cm, Chuck Connors era, în tinerețe, un bărbat foarte puternic, cu o constituție atletică. Spectatorii deja îl știau dintr-o serie întreagă de western-uri, în care jucase roluri de cowboy neînfricați, în luptă cu ticăloșii Vestului. N-a fost o surpriză deci când regizorul filmului *Geronimo* a decis să-l distribuie în această peliculă, dedicată vieții și luptei pentru libertate a faimoasei căpetenii a apașilor. Doar că actorului nu i s-a încredințat rolul vreunui ofițer de cavalerie american, ci chiar rolul principal. Deși l-au machiat, ca să-l facă să arate a „piele-roșie" și i-au atașat o perucă de păr negru și lung, realizatorii filmului n-au reușit însă să facă ceva și pentru ochii lui Connors, care au rămas de un albastru „enervant", după cum se exprima un critic de film. Totuși, telespectatorii au trecut peste faptul că Geronimo avea ochi albaștri și au aplaudat performanța, remarcabilă de altfel, a lui Connors.

Nicole Kidman, neurochirurg la 23 de ani?

După cum se știe, povestea de dragoste dintre Tom Cruise și Nicole Kidman, una dintre cele mai frumoase dar și mai pline de „năbădăi" din istoria celei de-a șaptea arte, a debutat pe platourile de filmare la *Zilele tunetului*, producție realizată în 1990. Cruise joacă rolul unui pilot de curse și este foarte bun, în această postură, în vreme ce partenera lui este, potrivit scenariului, o reputată specialistă în neurochirurgie. Singurul amănunt pe care l-au neglijat producătorii a fost că la momentul respectiv Nicole avea doar 22 de ani, vârstă la care, oricât ar fi de genial, nimeni nu se poate lăuda că ar fi expert în operațiile pe creier. Mai mult decât atât, personajul interpretat de Nicole merge cu nonșalanță pe motocicletă fără să poarte cască de protecție, lucru greu de imaginat pentru un medic care știe cât de fragilă este cutia craniană în caz de accident rutier...

Mongolii erau călăreți iscusiți, dar nu și cowboy!

Numele și imaginea lui John Wayne au devenit atât de legate de filmele western din anii '50-'70 încât ne e greu să ne imaginăm că acest actor carismatic ar fi putut juca și în altfel de roluri. Dar mogulii de la Hollywood n-au ezitat să-l distribuie și în superproducții istorice, mizând tocmai pe succesul lui în filme cu cowboy și indieni. Așa a apărut Cuceritorul, pelicula realizată în 1956, în care Wayne joacă rolul lui... Genghis Han! Scenele de bătălie sunt superb realizate, dar dialogurile șchioapătă, iar Wayne, machiat să arate cât mai aproape de un mongol autentic, este de-a dreptul penibil! Ca să nu mai amintim și amănuntul, la fel de amuzant, că pe tot parcursul filmului, temutul han mongol vorbește cu un inconfundabil accent american. Și probabil că aceiași producători de la Hollywood au considerat că „Ducele" nu se umpluse suficient de ridicol în pielea lui Genghis Han, așa că au decis să-i propună un nou rol, pe măsură: acela de centurion roman, în filmul *Cea mai frumoasă poveste spusă vreodată* – interpretarea „a la americaine" a epopeii lui Hristos. Distribuția a cuprins numai nume mari, dar care din păcate n-aveau nici în clin, nici în mânecă cu cele scrise în Biblie. Dacă Max von Sydow mai aducea cu Iisus, fiind înalt, blond și cu ochii albaștri, Charton Heston era nepermis de elegant pentru Ioan Botezătorul, iar Telly Savalas n-avea ce căuta în rolul lui Pilat din Pont.

Până și Marlon Brando se maimuțărea...

Apreciat ca unul dintre cei mai completi actori ai tuturor timpurilor, Marlon Brando a dat și el destule rateuri, într-o carieră de câteva decenii, unul dintre acestea fiind legat de prezența în filmul *Ceainăria lui August Moon* (1956). În această poveste, inspirată de relațiile dintre armata americană de ocupație și populația autohtonă japoneză, după Al Doilea Război Mondial, Brando este Sakini, un clovn japonez care se maimuțărește mai mult decât e cazul. În ciuda machiajului strident, Brando nu reușește să convingă pe nimeni că ar fi clovn, cu atât mai puțin unul japonez...

Prințul hoților i-a îngrozit pe cinefili

Mulți critici de film au atras adesea atenția că, în vreme ce actorii europeni sunt mult mai versatili și știu să intre în pielea unor personaje de alte naționalități, cei americani au un anume fel de a juca, fel care-i face inimitabili, dar și caraghioși, uneori. A dovedit-o, printre alții, Kevin Costner care a ținut morțiș să fie Robin Hood în ecranizarea realizată în 1991 a faptelor legendarului haiduc englez. Normal, deși filmul a cunoscut un mare succes la public, cinefilii și criticii de specialitate s-au luat cu mâinile de cap, pentru că interpretarea lui Costner a fost sub orice critică, iar accentul său de-a dreptul deranjant pentru orice englez care se respectă – defect valabil și pentru colegii săi, Christian Slater și Michael McShane. Singurul care a făcut notă discordantă a fost Morgan Freeman în rolul maurului Azeem. Dar acest actor poate juca orice...

PRIN GAURA CHEII

Adam Sandler, tătic model

Simpaticul actor de comedie îi face să râdă nu doar pe milioane de fani din întreaga lume, ci și pe membrii familiei sale. De pildă pe micuța Sadie, fiica lui în vârstă de 4 ani, care s-a amuzat copios de giumbușlucurile ilustrului său tătic, care a scos-o la o înghețată cu frișcă într-o cafenea din Los Angeles. După viața sentimentală aventuroasă, artistul în vârstă de 43 de ani s-a căsătorit în 2003 cu actrița Jacqueline Samantha Titone, și au împreună două fetițe, Sadie și mezina Sunny, în vârstă de aproape 2 ani. Sandler a declarat că nicăieri nu se relaxează mai bine decât în compania fiicelor sale, mai ales a lui Sadie, care este o vorbăreață fără pereche și are un simț al umorului înnăscut. „Vara aceasta vreau să mi-o petrec acasă, în California, după ce am terminat filmările la *Just Go With it*, un film în care joc alături de Jennifer Aniston și Nicole Kidman. Vreau să mă relaxez total, pentru că din octombrie mă apuc iar de treabă, la o altă comedie romantică, Jack and Jill. De aceea trebuie să am bateriile încărcate", a declarat Sandler.

Elton John una spune, alta fumează

Cunoscut pentru luările sale de cuvânt împotriva discriminării la adresa minorităților sexuale și pentru implicarea în numeroase acțiuni caritabile, Sir Elton John a făcut un gest criticat de presă și fani, acceptând să cânte, contra sumei de 1 milion de dolari, la nunta controversatului om de radio american Rush Limbaugh. Acesta este un înverșunat homofob și un critic al acțiunilor umanitare, susținând, de la microfonul postului său de radio că „SIDA este o invenție pentru a toca banii țărilor civilizate. În Africa și boala nu afectează decât homosexualii, ca o pedeapsă binemeritată". Asemenea declarații, care au scandalizat lumea civilizată, nu l-au împiedicat pe artistul britanic să se fotografieze cu Limbaugh și cu cea de-a patra soție a acestuia, cu mai bine de două decenii mai tinerică... Dinarii romani n-aveau miros, spunea cândva un împărat, dolarii americani nici atât...

Robbie Williams
și „îngerul său bun"

Afemeiat notoriu și veșnic în luptă cu dependența de alcool și droguri, Robbie Williams pare să-și fi regăsit busola în viață, fiind salvat în al doisprezecelea ceas de la distrugerea carierei de întâlnirea cu „un înger", după cum el însuși recunoaște, parafrazând titlul unui cunoscut hit al său.

Cântărețul de 36 de ani s-a cununat la începutul unii august cu actrița americană Ayda Field, la reședința lui de 12 milioane de lire sterline din Beverly Hills.

Ceremonia a fost una restrânsă, la ea participând doar 60 de invitați, membri ai familiei celor doi miri, dar și prieteni. Foștii componenți ai trupei Take That, colegi ai lui Robbie, nu au fost prezenți, însă i-au trimis un mesaj video de felicitare.

PORTRET

Ruxandra Ispas

Un nume drag celor care iubesc muzica clasică. O soprană cu o bogată activitate scenică, chiar dacă este destul de tânără, un colaborator permanent al Operei Naționale Române.

Ruxandra Ispas s-a născut în București, pe 26 martie 1968, a urmat Liceul de Muzică „George Enescu" secția vioară, iar în 1996 a absolvit Academia de Muzică „Ciprian Porumbescu", din Capitală, secția canto. Este tenace, are o voce greu de definit și își îmbogățește continuu arta cântatului.

A debutat în 1996 cu *Blonda* din „Răpirea din Serai" și *Regina Nopții* din „Flautul Fermecat". S-a bucurat de prezența la pupitrul orchestrelor cu care a cântat a multor dirijori de marcă, C. Trăilescu, Iosif Conta, Carol Litvin și mulți alții care i-au dat încredere și speranță.

Ruxandra Ispas are colaborări și cu Opera Română din Timișoara, cu Teatrul de Operă și Balet din Constanța și cu Opera din Brașov, nelipsind din activitatea sa turnee în Spania, Israel, Italia, Bulgaria, Grecia, Anglia, Austria. Oriunde a cântat, tânăra noastră soprană a creat publicului clipe de neuitat. Purtându-și glasul pe trepte înalte, învăluit în căldură și emoție lăuntrică, *Ruxandra Ispas* face ca scena să răsune iar inimile melomanilor să tresară de uimire. O voce tânără pe scena Operei Române care are multe de spus în domeniu. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Incontinenţa urinară – reeducarea

Pentru situaţia patologică în care o persoană nu-şi poate controla urinatul, există mai multe tipuri de remedii, în afara binecunoscutelor pampers, care de fapt nu rezolvă problema. În cazul incontinenţelor reduse sau moderate, reeducarea poate fi deosebit de eficace, cu condiţia ca bolnavul să fie foarte perseverent. Astfel, când musculatura pelviană e slabă, iar sfincterul e leneş, se recurge la reeducarea prin stoparea temporară a urinatului, chiar la începutul micţiunii, până ce se observă progrese. Reeducarea sfincterului şi a muşchilor perineali este utilă în special în cazul vârstnicilor şi după o perioadă de sarcină. Tehnicile constau în bio-feedback, electrostimulare, tratamente comportamentale efectuate de terapeuţi specializaţi. Sunt necesare circa 20 de şedinţe, iar rata de reuşită urcă până la 80%, însă poate scădea după doi ani până spre 10%, impunând uneori intervenţia chirurgicală.

Alte metode de tratare a incontinenţei urinare pot fi: operaţia (amintită mai sus), medicamente (atropinice, antispasmodice, vitamina E, estrogeni, toxina botulinică ş.a.), injecţiile intra-uretrale, electrostimularea, pacemaker-ul vezical. Alegerea unei anume proceduri depinde de cauza bolii, care poate să difere, de la un pacient la altul. Specialiştii afirmă însă că metoda actuală cea mai eficace o constituie intervenţia chirurgicală.

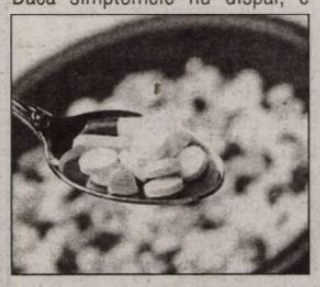
AUTOMEDICAŢIA

ajutor şi pericol

Este mai comod, probabil, dar sigur e mai ieftin ca atunci când simţim că ceva nu e în regulă cu organismul nostru să deschidem imediat dulăpiorul sau cutia în care am adunat felurite medicamente, „să fie, acolo, pentru orice eventualitate". De cele mai multe ori, acţionăm după ureche, cum se spune: nu ştim exact ce problemă de sănătate avem, dar bănuim ceva şi mai bănuim că la acea problemă s-ar putea potrivi cutare medicament. Pentru că aşa am auzit, pentru că acelaşi produs i-a făcut bine şi unei cunoştinţe ori pentru că scrie pe prospect că ar ajuta în cazul afecţiunii pe care presupunem că o avem. În asemenea situaţii, trebuie să ştim clar că ne asumăm o mare răspundere faţă de propria persoană şi deci riscuri imprevizibile, care pot fi la nivelul zero sau pot deveni fatale!

Automedicaţia (AMd) înseamnă administrarea sau aplicarea unor medicamente şi tehnici de îngrijire a sănătăţii, fără a avea o reţetă sau o recomandare din partea cadrului medical. De obicei, ea se adresează unor simptome sau unor maladii benigne curente, dar poate fi vorba uneori şi despre probleme ce trenează de mai mult timp şi care pot ascunde boli grave. Există trei tipuri de automedicaţie:

AMd primară permite tratarea unor simptome, în cazul în care niciun diagnostic nu a fost stabilit de un medic. Ea nu trebuie să dureze mai mult de o zi sau două. Dacă simptomele nu dispar, e



obligatoriu mersul la medic. Se pot utiliza fie anumite tipuri de medicamente vândute liber, deci nu pe bază de reţetă, fie medicamente de urgenţă, care nu trebuie utilizate decât în condiţii bine precizate.

AMd secundară se mai numeşte şi „remedicaţie". Ea permite tratarea simptomelor unei maladii sau ale unei crize diagnosticate deja de un medic. Acesta din urmă a eliberat deci o reţetă, în care a dat indicaţii precise, pentru ca pacientul să ştie cum să procedeze în cazul apariţiei crizelor.

AMd terţiară este cea practicată de ani întregi, de către persoane care suferă de o boală cronică, de genul astmului sau al diabetului. Vorbim despre situaţii când pacienţii înşişi îşi administrează medicamentele, cu acordul şi sub controlul periodic al medicului, în dozele stabilite de acesta.

Utilizarea cu un risc scăzut a medicamentelor este posibilă, cu anumite condiţii. Mai întâi, pacientul trebuie să se informeze cât mai corect în legătură cu boala sa, ştiind să recunoască simptomele benigne. E destul de uşor în cazul răcelilor, al tulburărilor de tranzit, al unei dureri de cap etc. Riscul este ca bolnavul să se concentreze pe ideea unei anume afecţiuni, neglijând o parte din simptomele mai recente şi deci amânând prezentarea la medic. Durata AMd nu trebuie să depăşească una-două zile. Dincolo de acest termen, în caz că nu există nicio ameliorare (dimpotrivă, problemele se pot agrava), nu trebuie amânată consultaţia medicală. Totodată, este esenţială şi cunoaşterea medicamentelor pe care le utilizăm: indicaţii, contraindicaţii şi efecte secundare, mod de folosire. Se recomandă evitarea totală a AMd la femeile gravide, la cele care alăptează şi la copiii sub 2 ani. Important e şi să se aleagă sursele (farmacist, publicaţii scrise de specialişti pentru publicul larg, siteuri pentru public etc.). Aici, şi medicul de familie are un cuvânt de spus, pentru situaţiile când el nu poate interveni, temporar. şi nu uitaţi că trebuie evitat să se aplice orbeşte reţeta recomandată de diverse persoane, fiecare având de obicei tendinţa de a crede că experienţa sa este cea mai bună.

Înţelegerea noţiunilor utilizate are un rol deosebit. De pildă, nu avem o apendicită, ci o durere de stomac, care în anumite condiţii se poate trata cu antispasmodice. Sau nu e vorba despre cistită, ci despre senzaţia de arsură, în timpul urinatului, care nu se tratează prin AMd. Pe de altă parte, medicul va fi anunţat, obligatoriu, despre orice medicament consumat. Unele dintre ele interacţionează în mod periculos, la unii bolnavi, exemplul cel mai cunoscut fiind cel al aspirinei şi al anticoagulanţilor. La modul general vorbind şi pentru limitarea oricăror riscuri, nu consumaţi alcool în timpul tratamentului medicamentos. Acesta amplifică efectele anumitor medicamente şi, în acelaşi timp, măreşte travaliul ficatului, făcând astfel mai dificilă „dizolvarea" medicamentelor în sânge, ceea ce determină creşterea artificială a dozelor.

Prudenţa trebuie să fie mereu prezentă în conduita bolnavului care apelează la AMd. Nu conservaţi medicamente recomandate de medic pentru acum, spre a le folosi, eventual, mai târziu. Aceasta ar însemna organizarea dulăpiorului cu medicamente în două: cele pe care le puteţi utiliza prin AMd, atunci când e cazul şi cele care nu trebuie luate altfel, decât sub prescripţie medicală. De asemenea, când aveţi anumite simptome identificabile, nu luaţi decât medicamente pe care deja le-aţi mai folosit şi pe care le aveţi deja acasă. De asemenea, automedicaţia înseamnă şi a şti să recunoşti simptomele ce impun prezentarea mai mult sau mai puţin rapidă la medic.

Evitarea automedicaţiei se impune, dacă: – un simptom persistă, fără ca bolnavul să aibă o posibilă explicaţie pentru aceasta; – simptomele apărute nu seamănă deloc cu cele pe care ştiţi că le-aţi mai avut; – intensitatea lor este mare, astfel că nu aveţi certitudinea că este vorba despre o maladie benignă; – pacienta este o femeie gravidă sau care alăptează, ori dacă e vorba despre un mic bolnav, cu vârsta de sub 2 ani.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Aerul nu trebuie înghiţit

Fenomenul este generat în mod spontan, fără să existe intenţia de a proceda astfel încât să se producă ceea ce se numeşte aerofagie. În limbaj comun, se mai spune că mâncăm aer; mai exact, chiar înghiţim aer, în acelaşi timp cu înghiţirea mâncării şi a băuturilor. Rezultatul este o nedorită acumulare de aer în stomac, ceea ce provoacă frecvent regurgitări (eructaţii), dar mai ales antrenează balonări. Sigur că nu e nimic anormal în a înghiţi puţin aer în timpul mesei şi chiar unele alimente conţin cantităţi mici din acesta (ouăle bătute spumă, pâinea, băuturile gazoase etc.). Totodată, nutriţioniştii spun că e bine pentru organism ca în partea superioară a stomacului să existe un „buzunar" cu aer, care nu deranjează cu nimic digestia. Totuşi, în cazul aerofagiei, fenomenul este diferit, în cele mai frecvente situaţii fiind vorba despre un tic nervos. Fiecare evacuare a aerului provenit din stomac este urmată de o reingestie inconştientă a altei cantităţi, similare, de aer, care va antrena la rândul ei o nouă eructaţie şi tot astfel.

Trebuie stabilit cu certitudine dacă este vorba cu-adevărat despre aerofagie sau fermentaţie, o problemă serioasă, deoarece o persoană care face aerofagie poate de fapt să aibă alte afecţiuni, de tipul următor:

- **o ocluzie intestinală:** dă naştere unor balonări puternice, care sunt extrem de dureroase, fiind însoţite de oprirea totală a tranzitului;
- **fermentaţii:** gazele provocate de fermentarea anumitor zaharuri lente;
- **aerocolie:** prezenţa de gaze în intestinul gros.

Dacă vă aflaţi în situaţii de genul celor descrise mai sus, riscând mai mult sau mai puţin diverse afecţiuni, dar şi pentru a preveni apariţia neplăcerilor respective, trebuie avute în vedere câteva reguli elementare, simple, referitoare la alimentaţie şi la modul de viaţă general. Astfel:

- evitaţi consumul oricărui produs care poate da naştere gazelor abdominale (băuturi gazoase, varză roşie, conopidă, varză de Bruxelles, pâine de secară, crudităţi de orice fel, fasole boabe, fasole păstăi, legume uscate etc.);
- mâncaţi încet, în linişte şi mai ales fără să vă enervaţi;
- căutaţi ca în timpul mesei să nu vorbiţi, chiar dacă vi se spune că acesta ar fi un mijloc normal de socializare, un context de comunicare etc.;
- practicaţi metode de relaxare cât mai accesibile, de tipul yoga;
- nu uitaţi să vă adresaţi medicului de familie, în legătură cu această problemă a dumneavoastră, căci e foarte posibil să fie nevoie ca acesta să vă prescrie anxiolitice.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

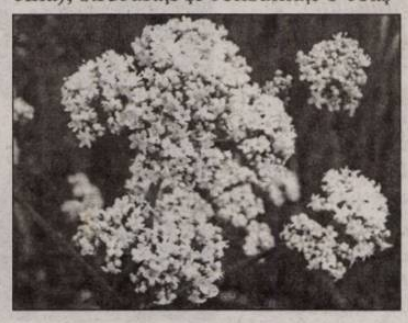
Remedii naturale

Somn uşor cu plante

Probabil că nu există om care să nu fi avut probleme cu somnul, măcar o dată şi, la fel, să nu fi apelat la „farmacia naturii", pentru a pune capăt problemelor respective. De data aceasta, nu vă vom mai vorbi despre ceaiul de tei ori despre laptele îndulcit cu miere şi băut seara cald, ci vă prezentăm trei plante utile în tratarea tulburărilor de somn şi folosite şi de populaţii trăitoare în alte zone ale globului pământesc, dar la aceeaşi latitudine cu noi.

PASSIFLORA. Indienii din America o utilizau pentru proprietăţile sale calmante şi sedative. Pentru insomniaci, este o adevărată binefacere, întrucât ea generează un somn revigorant, totodată suprimând nervozitatea şi grijile de tot felul. Se foloseşte o linguriţă de plantă (flori de passiflora), pusă într-o cană cu apă fierbinte şi se lasă astfel la infuzat, timp de trei minute, înainte de a fi consumat preparatul. În caz că problemele de peste zi vă dau târcoale noaptea mai insistent, folosiţi un amestec din părţi egale de tei (flori), valeriană şi passiflora, care se pun la infuzat în 400 mililitri de apă clocotită, timp de cinci minute; cantitatea se bea treptat, seara, cu începere de la orele 17.00.

VALERIANĂ. Cunoscută pentru faptul că determină scăderea tensiunii arteriale şi încetinirea ritmului cardiac, valeriana diminuează agitaţia nervoasă, anxietatea şi tulburările de somn ce decurg din acestea. Ea favorizează adormitul fără probleme, somnul de calitate, fiind cel puţin la fel de eficace precum multe somnifere şi calmente de sinteză. Acţiunea sa este mai puternică, în cazul folosirii în amestec cu melisă, cu passiflora sau cu hamei. Turnaţi 150 mililitri de apă clocotită peste o linguriţă de valeriană (rădăcină), strecuraţi şi consumaţi o ceaşcă din preparat cu 30-60 de minute înainte de culcare. Pentru o baie relaxantă, fierbeţi 100 de grame de rădăcină uscată în 2 litri de apă, lăsaţi la infuzat 10 minute, strecuraţi şi turnaţi preparatul în apa de baie.



HAMEI. La începutul anilor '80, cercetătorii din domeniul fitoterapiei au pus în evidenţă faptul că frunzele de hamei, cu cât erau mai

uscate, cu atât conţineau o doză mai mare de agenţi sedativi. Datorită acestei descoperiri, infuzia din frunze de hamei uscate sau de conuri a devenit un preparat natural important în tratarea problemelor de somn. Puneţi 10-15 conuri de hamei uscate într-un litru de apă clocotită şi lăsaţi la infuzat cel puţin 10 minute. Din acest preparat, beţi câte o ceaşcă, înainte de culcare.

Sucul de sfeclă scade tensiunea

Persoanele cu probleme referitoare la circulaţia sângelui pot găsi un ajutor remarcabil pentru tratarea acestora, într-o legumă nu cine ştie ce agreată la noi în mod curent. Ne referim la sucul de sfeclă roşie, care – consumat zilnic în cantitate de circa 250 de mililitri.– permite dilatarea arterelor şi astfel micşorarea presiunii sanguine. Efectele pozitive ale acestei băuturi asupra maladiilor inimii legate de hipertensiune sunt aşadar considerabile. De altfel, ele se află pe acelaşi plan cu cele constatate la pacienţii care urmează tratamente convenţionale, adică luând căsete pe bază de nitraţi sau supunându-se unor regimuri alimentare stricte.

Sucul de sfeclă roşie ar putea deci să fie considerat, la rândul său, un veritabil tratament. În plus, originea sa naturală îi atrage cu atât mai mult pe cei care de obicei evită medicamentele clasice. Singurul efect secundar, despre care însă cercetătorii spun că este totalmente inofensiv, este colorarea în violet a urinei. Poate că nu e lipsit de importanţă să adăugăm şi că sucul de sfeclă roşie şi-a făcut deja apariţia în farmaciile britanice, la un preţ considerat accesibil.

În plină formă, FĂRĂ VIAGRA

O igienă adevărată a vieţii este mult mai importantă decât am putea crede, şi atunci când este vorba despre păstrarea unei bune sănătăţi sexuale. Efectele sunt cele dorite, fără folosirea stimulentelor destul de „licitate". Un motiv cât se poate de serios, pentru urmarea câtorva sfaturi sută la sută sănătoase. În special pentru bărbaţi, care par (aici) cei mai vulnerabili.

Este bine să...

...păstrăm sub control silueta, dar şi modul de alimentaţie. Menţionăm că între cele două există o legătură implicată, obligatorie. Supraponderalitatea poate fi însoţită de probleme ale circulaţiei sangvine şi de scăderea nivelului testosteronului, hormon care poate manifesta după o vreme influenţe importante asupra capacităţij masculine de a avea erecţii. S-a demonstrat prin studii concrete că un indice al masei corporale (IMC) mai mare de 28,7 măreşte riscul de impotenţă cu circa 30%. De asemenea, colesterolul trebuie să se afle şi el în atenţie. Pentru a nu avea surprize nedorite, este recomandat consumul de grăsimi aşa-zicând sănătoase (provenind de la peşte, ulei de măsline, de nucă, de rapiţă etc.), eliminând din alimentaţie grăsimile saturate care fac să crească nivelul colesterolului rău (din carnea grasă, mezeluri, produse din lapte integral, ouă) şi care îngustează arterele.

De evitat...

...inamicii sănătăţii şi implicit ai vieţii sexuale normale. Unii dintre aceştia par a fi mai degrabă ispititori, înfrângând voinţa consumatorului, dar şi spectrul posibilelor efecte nefaste ale consumului lor. În ce priveşte sexualitatea, ar trebui să fugim de ţigări, deoarece nicotina provoacă micşorarea vaselor sangvine şi – la bărbaţi – diminuează afluxul de sânge către penis, lucru ce sfârşeşte prin a perturba erecţia. Şi alcoolul reprezintă o tentaţie periculoasă. Dacă se consumă cu moderaţie, totul este în regulă; în schimb, excesul provoacă adevărate dezastre în pat. Un pahar cu vin (roşu, de preferinţă, dar oricum să fie natural) dezinhibă şi poate fi chiar de ajutor la început. Un consum cronic excesiv duce în final la efecte negative majore: scăderea nivelului de testosteron (hormonul virilităţii) şi pierderea controlului asupra erecţiei. Un alt duşman redutabil, producător de dependenţă, îl constituie drogurile de tipul haşişului, al cocainei ş.a.m.d. Pe lângă faptul că este ilegal, consumul acestora va avea urmări mai mult decât neplăcute asupra performanţelor sexuale.

Exerciţiul fizic...

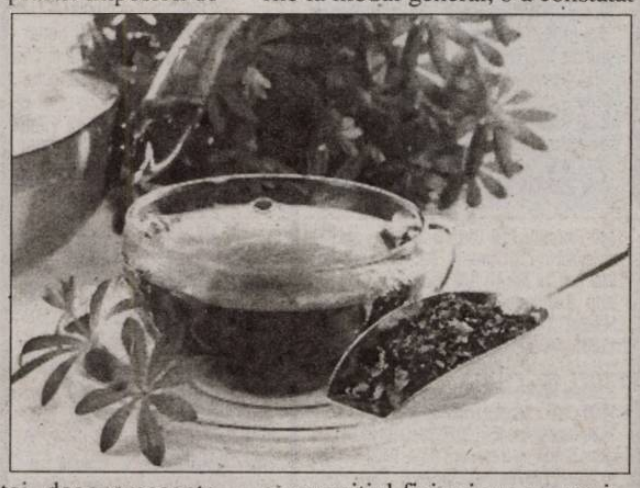
...pentru a ne păstra în formă sexuală mulţumitoare este foarte important. Aceasta, deoarece: mişcarea favorizează producerea de endorfine (hormonii plăcerii, ai starii de bine, de satisfacţie); ajută la reducerea excesului de masă corporală; relaxează şi alungă stresul; îmbunătăţeşte activitatea sistemului cardiovascular şi circulaţia sangvină. Se recomandă de pildă practicarea înotului (30 de minute pe zi), a mersului rapid sau pur şi simplu a mai multor zeci de minute de mers pe jos. În mod special pentru persoanele pasionate de ciclism, se recomandă ca – în scopul facilitării circulaţiei sangvine în zona genitală – să se regleze cât mai convenabil şaua bicicletei, nici prea sus, nici prea jos. De asemenea, ideal este ca tălpile să stea lipite de pedale, în orice poziţie s-ar afla acestea.

De ştiut!

În cursul dimineţii, virilitatea atinge de obicei nivelul maxim. După o noapte de somn odihnitor, revigorant, nivelul testosteronului se află la punctul cel mai înalt, ceea ce ar trebui să însemne o uşurare majoră a activităţii sexuale. Specialiştii mai sugerează totodată să încercăm plasarea într-un plan cât mai îndepărtat a „mărunţişurilor" cotidiene care pot cauza neajunsuri în ce priveşte erecţia: rutina, grijile permanente, micile obsesii. Un element de luat în seamă este, şi în asemenea cazuri, inventivitatea în viaţa intimă, alungarea monotoniei în cuplu.

Remedii anti-Alzheimer

Una dintre numeroasele maladii considerate ca fiind „ale vârstei a treia", maladie aflată şi ea într-o ascensiune perpetuă, în pofida vastelor studii şi măsuri propuse de medici pentru a o combate, îi preocupă pe oamenii de ştiinţă din întreaga lume: Alzheimer. Ei îşi îndreaptă atenţia, din ce în ce mai mult şi cu mai multă încredere, spre mijloacele de prevenire a acestei afecţiuni, care – odată instalată – este practic imposibil de vindecat. Astfel, s-a stabilit că anumite regimuri alimentare şi practici cotidiene ar putea preîntâmpina apariţia ei.



Specialiştii anglo-saxoni propun anumite tipuri de comportament menite să frâneze apariţia sau evoluţia acestei degenerescenţe mentale. Se recomandă de pildă consumul zilnic al unei cantităţi moderate de ceai (verde, de preferinţă) sau de cafea. Persoanele care ar urma acest sfat profilactic ar putea ca după vârsta de 65 de ani să constate diminuarea semnelor demenţei cu cel puţin 37% pentru băutorii de ceai şi cu circa 20% pentru băutorii de cafea. Un interes aparte este acordat şi consumului de nuci, care îmbunătăţesc considerabil aptitudinile creierului.

Nu numai alimentaţia contribuie însă la prelungirea echilibrului mental în perioada mai lungă ori mai scurtă a senectuţii, ci şi mişcarea fizică. Cercetătorii au scos în evidenţă binefacerile golfului şi ale joggingului, chiar dacă la vârsta a treia sportul pare mai dificil de practicat. Privind lucrurile la modul general, s-a constatat că exerciţiul fizic şi expunerea judicioasă la soare constituie şi ele bune mijloace de luptă împotriva maladiei Alzheimer. De asemenea, cercetătorii americani au remarcat că un element ce ar cauza apariţia bolii este carenţa de vitamina D, ceea ce înseamnă că oricare dintre noi ar trebui să-şi facă plinul cu aceasta, cel mai bine înaintea împlinirii vârstei luate drept reper, aceea de 65 de ani.

Primul ajutor în răni cu hemoragie

Accidente rutiere, accidente prin căderе, la munte sau chiar la domiciliu, pot duce la răniri a căror gravitate e amplificată de obicei, dacă apare şi hemoragia. Oprirea sângerărilor în asemenea cazuri se poate face prin comprimarea pe un plan osos a vasului rănit, cu degetul sau cu pumnul.

Punctele de compresie sunt:

– faţa laterală a gâtului, pentru rănile de la nivelul capului şi al feţei;

– în groapa claviculară, pentru rănile umerilor şi zona superioară a braţelor;

– în apropierea axilei, pentru rănile braţului şi ale cotului;

– sub cot, pentru rănile antebraţului;

– la încheietura pumnului, pentru rănile palmei;

– porţiunea inghinală şi subinghinală, pentru rănile din zona respectivă.

● În sângerările masive de la nivelul braţului, se alcătuieşte un laţ din pânză, strâns la rădăcina membrului rănit, iar în nod se introduce o baghetă de lemn (poate fi şi un creion, pix ş.a.m.d.), care se răsuceşte la circa 180 de grade. Capătul răsucit în jos al baghetei se fixează cu un al doilea laţ de pânză. Atenţie: nu trebuie să se depăşească - în ce priveşte timpul de compresie – 40-50 de minute.

● Rănile de la nivelul piciorului se acoperă cu mai multe rânduri de faşă, care iau sprijin şi pe gambă, ceea ce face relativ mai uşoară şi mişcarea piciorului afectat.

● Pentru acoperirea rănilor de la cap, se începe cu câteva ture de faşă care se trec în cerc în jurul frunţii, după care faşa se pliază şi – prin câteva mişcări de du-te-vino, ce pornesc de la frunte şi ajung la ceafă (şi invers) – se acoperă creştetul cu un soi de capelină.

● Rănile situate pe suprafaţa de piele dintre rădăcina coapselor (perineu), la fel ca rănile bărbiei, se pansează uşor (şi cu multă prudenţă, deoarece avem de-a face cu zone de o sensibilitate deosebită) cu ajutorul unui „căpăstru" de pânză susţinut prin legarea de un brâu din pânză format în jurul mijlocului.

LUNI - 23 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15 Transformarea (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte (r) 12.15 Zile şi nopţi 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Planetele lumii" 17.30 Doc.: „Planeta arborilor" 18.00 Reţetă pentru siluetă 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravagantul Rajnes" (ultimul ep.) 22.10 Serial: „30 Rock" 23.00 Miss Universe România 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cum a devenit gheişă" (SUA, 1986) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Foc şi pasiune" (SUA, 2007). Cu: Alicia Witt 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Îngeri căzuţi" (SUA). Cu: Casper Van Dien, Kristen Miller 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Iubirea face farse" 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Operaţiunea Delta Force" (SUA, 1996) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Divorţ la Hollywood" 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Teroare în munţi" (SUA, 2000) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Cod Omega" (SUA, 1999) 1.30-2.30 Reluări 3.30-5.00 Desene animate 5.30 Serial: „Războiul monştrilor".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 7.55 Învinge apele! 8.10 Film: „Şoricelul Perez" (r) 9.50 Vorbe peste timp 10.00 Telejurnal 10.15 Poate nu ştiai 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Starhunter" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Desene animate 8.30 Film: „Francois Villon, poetul vagabond" (România, 1989, partea I) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial (r) 15.45 Film: „Alunci i-am condamnat pe toţi la moarte" (România, 1971) 17.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Operaţiunea Delta Force" (SUA, 1986) 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film: „Fantasmele morţii" (SUA, 2006) 3.00-5.00 Reluări.

MARŢI - 24 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.00 Pur şi simplu delicios (r) 9.15 Doc.: „Noile Paradisuri" (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 16.55 Doc.: „Palatele lumii" 17.30 Doc.: „Planeta arborilor" 18.00 Reţetă pentru siluetă (r) 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal – Rezumatele zilei 1.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Foc şi pasiune" (SUA, 2007). Cu: Alicia Witt 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Banii vorbesc" (SUA, 1997). Cu: Charlie Sheen 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Demascarea" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Film: „Creatorii de monştri" (SUA). Cu: Linda Blair 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Lanţul puterii" (SUA, 2000) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Observator (r) 2.00 Serial: „Divorţ la Hollywood" 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine găteşte 20.30 Film: „Romy şi Michele: Anii tinereţii" (SUA, 2005) 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „În întuneric" (SUA, 2003) 1.30-2.30 Reluări 3.30-5.00 Desene animate 5.30 Serial: „Războiul monştrilor".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.15 Poate nu ştiai 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Între cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Aventurierii" (ep.1) 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.45 Film: „Războiul pământului" (Germania, 2002, partea I) 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Desene animate 8.30 Film: „François Villon, poetul vagabond" (partea a II-a) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Dragostea, un teren înşelător" (coprod., 1994) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Bumerangul" (SUA, 1992). Cu: Eddy Murphy 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film: „Reposedata" (SUA, 1990). Cu: Linda Blair 3.00-3.34 Reluări 4.15 Apropo Tv.

MIERCURI - 25 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.00-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.50 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri (r) 16.55 Palatele lumii 17.20 Doc.: „Planeta arborilor" 17.50 Reţetă pentru siluetă 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal – Rezumatele zilei 1.30-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Foc şi pasiune" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Un simplu caz de crimă" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Serviţi, vă rog! (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Fantoma" (SUA, 2001). Cu: Julie Lee, Michael Madsen 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Studiu funebru" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Film: „Sfârşitul lumii" (SUA, 2005, partea I) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Regele Şarpe" (SUA, 2006) 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Marşul din Selma" (SUA, 1999) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 16.00 Film: „Griffelkin" (SUA, 1999) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Un detectiv cu greutate: Ucigaşul din Miami" (coprod., 1991) 1.30-2.30 Reluări 3.30-4.30 Desene animate 5.00 Serial: „Războiul monştrilor".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.15 Poate nu ştiai 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Puterea legii 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Doc.: „Coldplay: Atunci şi acum" 0.10 Sex şi tabu în cinema 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Desene animate 8.45 Film: „Glorie şi onoare" (coprod., 1985, partea I) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Întâlnirea" (România, 1982) 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Instinct primar" (SUA, 1992). Cu: Michael Douglas, Sharon Stone 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film: „Scara lui Iacob" (SUA, 1990).

ELLEN BARKIN
– sâmbătă, 21.10 –

MICHAEL DOUGLAS
– miercuri, 22.00 –

LINDA BLAIR
– marți, 14.00 –

BERNIE MAC
– vineri, 22.30 –

KRISTIN SCOTT-THOMAS
– miercuri, 23.10 –

DAVID SUTCLIFFE
– duminică, 20.30 –

NASTASSJA KINSKI
– joi, 17.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 26 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15 Documentar (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente. 17.00 Doc.: „Palatele lumii" 17.30 Doc.: „Planeta arborilor" 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.40 Sport Tragerea la sorţi a meciurilor din play-off UEFA Champions League 19.00 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secretul comorii din Troia" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Telejurnal 0.15 Festivalul Internaţional de Film Animonimul 2010 0.40 Film: „Felinare inegale" 1.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Adopţia" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Stafiile trecutului" (Canada, 2001, partea I). Cu: Nastassja Kinski 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Fotbal: Grasshopers Zurich – Steaua 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Senator fără scrupule" (SUA, 1973) 13.00 Observator 14.00 Film: „Sfârşitul lumii" (ultima parte) 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 1.15 Film: „Răzbunarea sicilianului" (Italia, 1972) 3.00 Serial: „Miami Vice" 4.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Serial: „Samurai Girl" 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.30 Film: „Motel" (SUA, 1998). Cu: Jacob Tierney 1.30-2.30 Reluări 3.30-4.30 Desene animate 5.00 Serial: „Războiul monştrilor".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale-Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 În tre cer şi pământ (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Lege şi ordine" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Masacru în Texas" (M. Britanie, 2008) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Desene animate 8.45 Film: „Glorie şi onoare" (partea a II-a) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgenţă" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Inimi de vânzare" (SUA, 1988). Cu: Raul Julia 19.00 Serial: „Veronica Mars" 20.00 Serial: „CSI New York" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2001). Cu: Dean Cain 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Viaţa de rapper" (SUA, 2000) 3.00-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 27 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Noah şi Saskia" 9.15 Documentar (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.20 Mediterana 27 (r) 15.50 Bună ca viaţa (r) 16.20 M.A.I. aproape de tine 16.50 Schiţe muzicale 17.50 Doc.: „Palatele lumii" 17.30 Magazin UEFA Champions League 18.00 Vizor monden 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.05 Studio UEFA 21.40 Fotbal: Internazionale Milano – Atletico Madrid 23.50 Studio UEFA 0.30 Telejurnal 0.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 2.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Peştera monstrului sacru 5" (Italia, 1996, partea I) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Tarzan, omul maimuţă" (SUA, 1981). Cu: Bo Derek 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Film: „Stafiile trecutului" (partea a II-a) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Spărgătorii de munţi" (SUA, 2005). Cu: Owen Wilson, Vince Vaughn 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „Xena: Prinţesa războinică" 11.15 Film: „Senator fără scrupule" (SUA, 1973) 13.00 Observator 14.00 Film: „Ninsoare în august" (SUA, 2001) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Fotbal 22.30 Film: „Elizabeth, Regina Virgină" (SUA, 1998) 0.30 Film: „Millie cea modernă" (SUA, 1967). Cu: James Fox, Julie Andrews 5.45 Serial: „Secrete în Paradis".

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Fularul de la Kiss FM 16.00 Film: „Răzbunare pe autostradă" (SUA, 2004) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Sătul" (SUA, 2004). Cu: Jaquin Phoenix 22.30 Film: „Domnul 3000" (SUA, 2004). Cu: Bernie Mac, Angela Bassett 1.00-3.00 Reluări 3.30-4.00 Desene animate 5.00 Serial: „Războiul monştrilor".

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Serial: „Predestinaţi" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Cuibul de vipere" 0.30 Poveştiri adevărate 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieţii" 8.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.30 Timpul chitarelor (r) 11.50 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Jocurile Olimpice ale Tineretului (înregistrare) 18.15 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.00 Puterea legii 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.10 Doc.: „Coldplay: Atunci şi acum" 0.10 Sex şi tabu în cinema 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Desene animate 8.30 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Un adevăr incomod" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Veronica Mars" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Prinde-mă dacă poţi!" (SUA, 2002). Cu: Leonardo Di Caprio, Tom Hanks 22.00 Film: „Dispărut în misiune 3" (SUA, 1988) 0.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.45 Film: „Second Hand" (România, 2005 3.30-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 28 august

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.30 Agenda Expo Shanghai 2010 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vezi România! 13.00 Profesioniştii... (r) 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 14.55 Formula 1 – Calificări pentru M.P. al Belgiei 16.20 Înainte şi după (r) 16.30 Mioritza Niuz 17.00 Călător pe viată (r) 17.35 Teleenciclopedia (r) 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Când bărbaţii nu-ţi dau pace" (SUA, 1992). Cu: Jack Nicholson, Ellen Barkin 22.55 Serial: „Familia Simpson" 23.55-0.25 Reluări 0.55 Film: „Atingerea mâinii" (coprod., 1992) 2.35-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 11.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Vizitatorii 2 – Culoarele timpului" (SUA, 1998) 15.00 Film: „La vânătoare de dragoni" (SUA, 2005) 17.00 Film: „Din junglă în junglă" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Film: „Războiul stelelor: Imperiul contraatacă" (SUA, 1977) 1.15 Film: „Pericol nuclear" (SUA, 2000) 3.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Godzilla" (SUA, 1998) 11.30 Film: „În căutarea lui Kitty" (SUA, 2004) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Micul războinic" (SUA, 1993) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „A şasea zi" (SUA, 2000). Cu: Arnold Schwarzenegger 23.15 Film: „Plăcinta americană: Tabăra de muzică" (SUA, 2005) 1.15 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2002) 3.00 Film: „Un echipaj trăsnit" (SUA, 1964) 4.45 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Gazdă de profesie (r) 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 S.O.S. – salvaţi-mi casa 14.00 Cearta-n bucate (r) 15.30 Serial: „Samurai Girl" 16.30 Serial: „Cartea junglei 2" (SUA, 2003) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Dispari în 60 de secunde" (SUA, 2000) 23.15 Film: „Oraşul Halloween 2: Răzbunarea lui Kalabar" (SUA, 2001) 1.30 Focus (r) 2.30-3.00 Desene animate 3.30 Serial: „Războiul monştrilor" 4.30 Imobiliare blitz (r) 5.00 Film: „Litera stacojie" (SUA, 1995).

ACASĂ

5.30 Serial: „Îngeraşul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Din culisele modei" 12.15 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" (ultimul ep.) 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogaţi" 20.30 Film: „Nu mai locuim aici" (SUA, 2004). Cu: Mark Ruffalo, Laura Dern 22.30 Serial: „India" 0.15 Serial: „Trădarea" 2.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Doctor Who" 19.00 Cu toate pânzele sus 19.35 Serial: „Toate pânzele sus" 20.30 Fotbal 21.00 Serial: „Călători din preistorie" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Lecţia de scrimă" (coprod., 1991) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-7.45 Reluări 8.45 Desene animate 10.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Descoperă România 11.30 Serial (r) 12.30 Entertainment News 13.30 Film: „Un adevăr incomod" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Huff" 17.15 Film: „Ringul" (România, 1985) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Film: „World Trade Center: Urmele supravieţuitorilor" (SUA, 2006). Cu: Nicolas Cage, Maria Bello 22.45 Film: „Înger şi demon" (SUA, 1987). Cu: Mickey Rourke, Robert De Niro 1.00 Serial: „Se caută un Rocky" 2.00 Film: „Funcţionarii 2"(SUA, 2006).

DUMINICĂ - 29 august

TVR 1

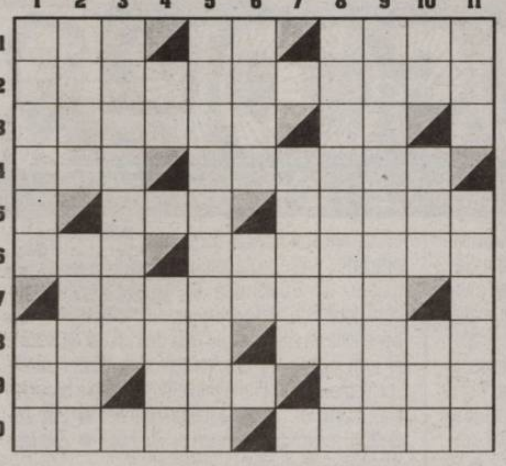
7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 9.55 Desene animate 10.50 Spune-mi ce te doare (r) 11.30 Viaţa satului 13.00 Serial: „Zbor peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Descoperă Europa ta! (r) 14.55 Formula 1 – Marele Premiu al Belgiei 17.00 Nemuritorii anilor '60 17.35 Film: „Charlot brutar" 18.10 Astă seară petrecem în familie 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Noua Franţă" (coprod., 2004). Cu: Noémie Godin-Vigneau 23.35 Film: „Promisiunea" (coprod., 2007). Cu: Uros Milovanovic 1.50-6.00 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vizitatorii" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila şi Bonetti" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Pistruiatul" 14.30 Film: „Din junglă în junglă" (r) 16.30 Film: „Războiul stelelor: Imperiul contraatacă" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Catwoman" (SUA, 2004). Cu: Halle Berry, Sharon Stone, Benjamin Bratt 22.45 Film: „Teroare la magazin" (SUA, 1998). Cu: Rob Estes, Shannon Sturges 1.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanţă 10.00 Serial: „



Apariţia pizzei

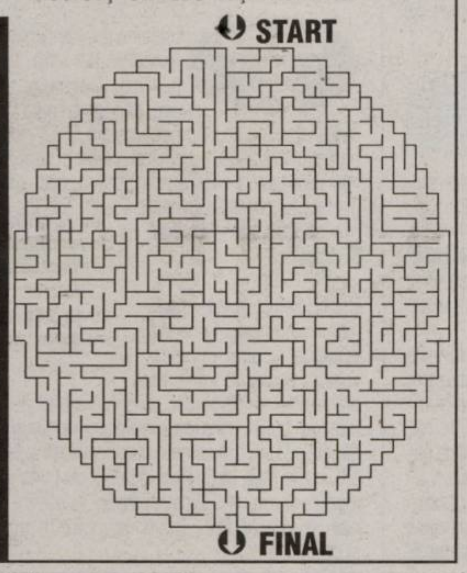
ORIZONTAL: 1) Mişcarea picioarelor la mers – Paul Zărnescu – Afluent stâng al fluviului de coastă Moulodya din NE Marocului. 2) Prima fabrică de paste a fost deschisă în Italia, în anul 1740, la Veneţia. Paolo Adami a fost primul care a obţinut ... pentru înfiinţarea fabricii. 3) Hainele noului-născut – Bir! 4) La est de lacul Nead (situat în nordul statului Indiana, SUA)! – Sunet prelung al clopotului. 5) Frate cu struţul – Cu toate că italienii susţin că pastele sunt invenţiile lor, altă ţară îşi revendică patentul, susţinând că pastele au apărut cu mult timp înainte pe teritoriul lor. 6) Indică o negaţie – Pizza a apărut în anul 1889 şi apariţia ei este atribuită bucătarului Raffaele Esposito, care a devenit ... în întreaga lume cu acest preparat. 7) A scurge lichidul pentru a-l limpezi. 8) Mai mare în grad decât căpitanul – A" şindrili (var.). 9) Prima pizzerie din Italia a fost deschisă în ... 1830 şi mai funcţionează şi în ziua de azi – La început pizza se vindea pe stradă, la diferite standuri, primul local fiind inaugurat abia în ... al XIX-lea (presc.) – Prost, nătâng. 10) A evalua în cele din urmă! – Maşinăria care produce ... la înfiinţarea primei fabrici era o presă din metal, care era acţionată de mai mulţi tineri (nom.).

VERTICAL: 1) Părintesc – Multi Activity Vehicle (siglă). 2) Nimb, aureolă – Aclamaţii, ovaţii. 3) Chiar dacă este o invenţie italiană, americanii au adoptat rapid pizza, astfel că cel mai mare lanţ de pizzerii din lume îşi are originea în SUA, fiind înfiinţat în anul 1958 de doi ... 4) Deliciul câinelui – Prima pizza „Margherita" a fost realizată în culorile Italiei: ..., alb şi verde şi a fost făcută cu sos de roşii, busuioc şi brânză. 5) Prima lege italiană care reglementează ... şi comercializarea de paste a fost pusă la punct în anul 1933. 6) În fiecare an, la 9 septembrie, se sărbătoreşte ... Internaţională a Pizzei – Intrarea în echipă! 7) Inclus fără i! 8) Raffaele Esposito a inventat o pizza care poartă numele de..., în cinstea reginei cu acelaşi nume. 9) Îmbrăcăminte ţeapănă, rigidă (2 cuvinte). 10) În cuib! – Teatrul Naţional Reşiţa (siglă) – Grăsime animală folosită şi la prepararea pizzei. 11) Deşi este un produs italian, două oraşe din lume: Sao Paolo şi ... York îşi dispută titlul de metropolă cu cele mai multe pizzerii din lume – Poleite cu aur.

DICŢIONAR: MSUN, EAD, NCLUS. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Tri poli"

POLEIT – APOLOG – POLONIC – POLEI – POLCA – BIPOLAR – I – OENE – MIIIX – MA – N – TA – TZG – P – END – CE – PAOLER – R – IAU – EU – ROHE – APOLITIC – TEM – IMPOLITETE – II – SPOLIATORI – E – SPIOANE – RADAR.

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Sinceritatea absolută e benefică într-un cuplu?

O atitudine care are faţa şi reversul ei. În mintea noastră se strecoară o serie de gânduri negative, „păcătoase", cu bătaie critică, care dezvăluite persoanei iubite, o pot afecta, o pot revolta, producându-se tensiuni în viaţa cuplului. Şi, cu toate astea, o sinceritate, o dezvăluire fără reţineri a gândurilor, sentimentelor, (uneori se impune totuşi o selecţie) pot duce la o apropiere cu totul specială, la o cunoaştere reciprocă extrem de interesantă şi benefică pentru apropierea sufletească a cuplului şi pentru armonizarea relaţiilor.

■ E esenţială! Deşi cuvântul „absolută" mă sperie. Încrederea care e un liant extrem de puternic într-o relaţie, se bazează în special pe sinceritate. Dar când depăşeşte anumite limite, poate deveni periculoasă. Fiecare are unele secrete, poate ruşinoase, poate păcătoase, care fără să se vadă, nu cred că ar trebui neapărat spuse. Este bine ca sinceritatea să acopere anumite aspecte ale gândirii şi ale motivaţiilor comportamentului, cele care te apropie de celălalt. Pentru că unele mărturisiri pot deranja. Dacă i-aş spune prietenului meu că are nasul cam mare sau că o prietenă de-a mea îl găseşte foarte nesuferit, la ce-ar folosi? *(Mirela Lalescu, 39 ani)*

■ E un lucru minunat să fii sincer fără limite. Prietena mea are obiceiul să mă întrebe, aşa pe nepusă masă, oriunde ne-am afla: „La ce te gândeşti? Hai, spune repede până nu încerci să inventezi ceva!" Şi îi spun. Jocul ăsta îmi face o formidabilă plăcere. N-o mint niciodată, nici când îmi trec prin gând lucruri care ar putea s-o deranjeze. Şi eu procedez la fel. Şi uite-aşa, între noi s-a legat o prietenie specială, cum nu cred că mai există. Să ştii mereu ce gândeşte, ce simte celălalt, e ca un fel de contopire. O cunoaştere reciprocă la care puţini, foarte puţini ajung. *(Călin Dorobanţu, 37 ani)*

■ Dacă mă întreabă ceva care poate s-o enerveze, în cazul în care îi răspund sincer, găsesc eu, fără să clipesc, răspunsul potrivit pentru situaţia respectivă. Dar, în general, sunt sincer, nu prea îmi place să mint. Însă, rareori îi spun ce gândesc, ce simt, pentru că am impresia că o să profite de sinceritatea mea. Mai devreme sau mai târziu... *(Marius Calotă, 30 ani)*

■ Vă dau un exemplu şi rămân la el. I-am spus iubitei mele, la un moment dat, că am ceva economii la bancă de care nu vreau să mă ating. După vreo lună, a împrumutat o sumă de la o prietenă şi n-a putut să i-o dea înapoi la termen. Mi-a zis asta. Şi mi-a mai zis pe un ton plin de reproş că trebuia să-i plătesc eu datoria, că doar am bani în cont. Judecaţi şi dumneavoastră cât contează să fii prea sincer. *(Iustin Manolache, 42 ani)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Meserii

1. Cum se numea zeul metalurg din mitologia romană, cel care făurea armele zeilor şi trăsnetele lui Jupiter?
2. Cum se numea faimoasa ţesătoare din mitologia greacă, fiica boiangiului lidian Idmon, care, întrecând-o pe zeiţa Athena în măiestrie este transformată în păianjen?
3. Cum se numeau în Evul Mediu asociaţiile de meşteşugari de aceeaşi branşă, care se supuneau unei discipline colective în scopul apărării şi promovării intereselor economice şi de altă natură cristalizându-se în Europa Apuseană în secolele IX-X, în Transilvania în sec. XIV, în Ţara Românească şi Moldova în secolul XVI?
4. Ce prozator român a scris în 1939 cartea „Maistorasul Aurel, ucenicul lui Dumnezeu"?
5. Ce pictor român (1871-1944) a pictat tabloul „Croitor bătrân"?
6. Cine a compus opera „Maeştrii cântăreţi din Nürnberg" în care apar, printre alţii, un cizmar, un giuvaiergiu, un blănar, un tinichigiu, un brutar, un turnător de cositor, un băcan, un croitor, un săpunar, un ciorăpar, un căldărar?
7. Cine a realizat, în 1976, filmul artistic „Dantelăreasa" (La Dientellière)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În vorbirea curentă o casă reprezintă o construcţie destinată pentru a servi ca locuinţă oamenilor. 2) Zeul sumerian al cărămizilor de construcţie şi al tăbliţelor de argilă pentru scris se numea Kabta. 3) „Casa Albă" şi „Capitoliul" din Washington au fost incendiate de englezi în 1814. 4) Romanul „Casa Buddenbrooks" a fost scris de prozatorul şi eseistul german Thomas Mann (1875-1955). 5) Melodia „Casa" este interpretată de Tudor Gheorghe. 6) Tabloul „Casa roză" aparţine lui Francis Şirato. 7) Filmul „Casa de pe strada Carroll" a fost realizat de regizorul american Peter Yates.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Roma" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Topliţa; *Mioara Popa*, Iaşi; *Elena Ispas*, Piatra Neamţ; *Ştefan Măciuceanu*, Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan*, Puciosasa; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Corolîuc*, Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch*, Bucureşti.

De asemenea ţinem să-i menţionăm în mod excepţional pe elevii din satul Părhăuţi, judeţul Suceava, membri ai cercului Enigma, însufleţiţi de vechiul prieten al revistei noastre *Kolea Kureliuk*. Aceştia sunt: *Nicolae Bocancea, Viorel Bocancea, Ecaterina Bolocan, Livia Boghean, Valeria Călinescu, Ioan Duţu, Paraschiva Ignătescu, Traian Ignătescu, Vasile Ignătescu, Ana Leahu, Doina Leahu, Geta Lupu, Ioan Morariu, Victoria Moroşan, Virginica Nuţu, Doina Pintilescu, Dan Popovici, Ioana Trandafir* şi *Traian Vacarin*.

- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iaşi; *Viorica Ionescu*, Bucureşti; *Ionel Vasilescu*, Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu*, Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timişoara; *Maria Georgescu*, Ploieşti; *Corina Simion*, Sibiu şi *Matei Bărbulescu*, Iaşi. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

6! Vin platourile!

Pe Roxana Iliescu o cunoaştem din emisiunea „6! Vine presa" (B1Tv). O prezentatoare agreabilă, cu o atitudine degajată, cu o mină destinsă. Cei care prind postul Paprika, un „laborator" de regal gastronomic, au privilegiul de a o revedea gătind bucate alese, comentând, făcând mici acolade legate de viaţa cotidiană, în compania unor invitaţi mediatizaţi.

Marţi, 10 august, a avut-o ca invitată în bucătărie pe creatoarea de modă Adina Buzatu care nu s-a abţinut să abordeze o piesă vestimentară care se potrivea ca un pian pe perete: o bonetă ca o cuşmă frigiană, un semn emblematic al meseriei, nu însă şi al ipostazei de bucătăreasă de ocazie. Dar ce bucătăreasă! Deşi a mărturisit că nu are timp pentru gătit, de asta ocupându-se o menajeră, Adina ne-a convins că în materie de gastronomie fină, sănătoasă, „anti-ageing", e o profesionistă. Ne-a răsfăţat printre altele cu o salată de pătrunjel combinată cu diverse ingrediente servită pe crakers şi o supă „vie", din crudităţi, copleşindu-ne totodată cu sfaturi gastronomice demne de reţinut. *(Dorin Măran)*

ALEXANDRA IOANA GÂRLEA – Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 32

4	2	9	1	5	6	8	3	7
6	8	5	4	7	3	9	2	1
7	1	3	9	8	2	6	5	4
3	6	4	8	9	1	5	7	2
5	7	2	3	6	4	1	9	8
8	9	1	5	2	7	3	4	6
2	5	8	7	1	9	4	6	3
9	3	7	6	4	8	2	1	5
1	4	6	2	3	5	7	8	9

UMOR

Un om, pleacă de la serviciu în pauza de masă, şi, grăbit, dă o fugă la administraţia financiară să-şi plătească impozitul pe garsonieră. Ajunge acolo, intră şi vede fericit că nu mai e nimeni... Se apropie de ghişeu:

– Bună ziua... am de plătit impozitul, vă rog!

Casieriţa:

– Vă rog să vă întoarceţi la coadă, şi să vă aşteptaţi rândul, ca toată lumea...

Omul nostru, nedumerit, se uită în jur, iese din sală, apoi intră din nou, tot nimeni... aşteaptă puţin, apoi merge la casierie:

– Bună ziua... am de plătit un impozit, vă rog. Casieriţa îl invită iar să aştepte la coadă până-i vine rândul... la care omul nostru se întinde peste ghişeu şi-i arde o palmă sănătoasă! Casieriţa, zbuciumată:

– Cine-a dat? Omul nostru răspunde:

– Nu ştiu, nu vezi ce aglomeraţie e aici?

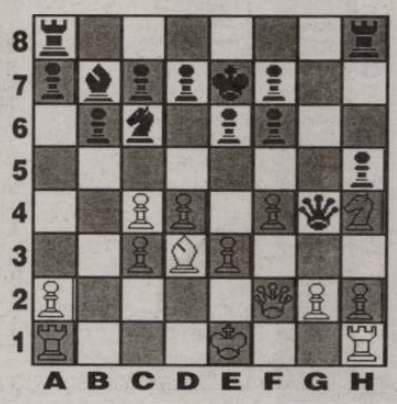
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Dyckhoff – Privonitz, 1929

DEZLEGARE:

1. d5 (1. Cg6? hg6 2. h3 Cb4!)
1... Cd8 2. Cg6 hg6 3. h3 şi negrul pierde dama.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



ASTROLOGIC DIALOG

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Cristina,

Fiica dumneavoastră, Alexandra, este o nativă Balanţă pură (are Soarele şi Ascendentul în acelaşi semn, Balanţă). Alin este nativ Leu pur (are Soarele şi Ascendentul în acelaşi semn, Leu). Cele două semne sunt situate la 60º unul de celălalt. În astrologie această „distanţă" se numeşte sextil, aspect sinastric (compatibilitate partenerială) benefic. Dispunerea celor doi **Sori** ai partenerilor în sextil (compatibilitate de aceeaşi polaritate) determină o relaţie favorabilă care permite o bună înţelegere, cele două persoane având convingerea că sunt pe aceeaşi „lungime de undă" şi că fac un schimb energetic reciproc favorabil.

Analiza poziţiilor **Lunii** în cele două teme natale determină compatibilitatea sau incompatibilitatea în plan emoţional, ea reprezentând tipul de ambianţă, de cămin sau de loc unde nativii se simt, sau nu, în largul lor. Alexandra are Luna în Peşti iar Alin în Gemeni, ceea ce înseamnă că „distanţa astrală" dintre cele două Luni este de 90º (aspect de cuadratură). Acest aspect sinastric este foarte tensionat, ceea ce va conduce, de-a lungul convieţuirii celor doi, la posibile riscuri de conflicte datorită ambianţelor şi condiţiilor diferite de a vedea convieţuirea.

Mercur reprezintă intelectul, comunicarea, planul mintal al ideilor şi al expresiei. Poziţionarea celor două planete natale este fundamentală pentru orice relaţie. La Alin, Mercur este situat în Rac, iar la Alexandra, în Balanţă. Situarea celor două planete natale în cuadratură (90º) presupune o continuă dezbatere de idei, o anume dispută care, nu de puţine ori, poate să degenereze în conflicte de idei prin situarea celor doi pe poziţii ireconciliabile de mai scurtă sau mai lungă durată. Acest interaspect este cu atât mai defavorabil cu cât „orbul" (abaterea de la distanţa de 90º) este de sub 2º, ceea ce determină o comunicare dificilă şi împiedică efortul celor doi de a realiza o înţelegere mutuală pe termen lung.

Venus reprezintă planul sentimental, al uniunii, al partajului, al echilibrului şi al nevoilor afective. Alexandra are Venus natal în Leu (semnul natal al lui Alin) iar Alin are Venus natal în Fecioară, ceea ce înseamnă că relaţia de afectivitate dintre cei doi nu va dura „o veşnicie", ea fiind una mai mult de atracţie fizică (trupească) decât de sentiment de iubire peremptoriu.

Marte reprezintă dorinţa, sexualitatea şi ceea ce se doreşte să se obţină, să se câştige sau să se cucerească. Alexandra are Marte natal în Scorpion iar Alin în Rac, cele două planete natale fiind situate la 120º una de cealaltă, aspectul fiind unul de trigon. Acest aspect, foarte favorabil pe plan fizic, determină o mare atracţie sexuală şi o dorinţă, pe termen scurt, de a obţine de la viaţă tot ceea ce încă nu au reuşit să obţină până la această vârstă.

În concluzie, relaţia dintre Alin şi Alexandra este una cu puternice legături energetice (Soare şi Marte) dar şi cu foarte multe momente tensionate (Luna, Mercur şi Venus). Analiza interaspectelor şi, mai ales, a superpoziţiilor (suprapunerilor) dintre Soarele şi Luna unui nativ şi planetele natale ale partenerului este în măsură de a da o imagine completă asupra acestei relaţii. Soarele natal al lui Alin nu realizează nici o superpoziţie cu planetele natale ale fiicei dumneavoastră. În schimb, Soarele Alexandrei realizează trei superpoziţii cu planetele lui Alin, şi anume cu Jupiter, Saturn şi Nodul Lunar Sud, ceea ce explică această „îndărătnicie" a Alexandrei de a se considera „suflet pereche" cu Alin.

Soarele Alexandrei, în conjuncţie cu Jupiter-ul lui Alin, determină concepţia că fiica dumneavoastră este convinsă de o viaţa agreabilă şi înfloritoare alături de Alin pe care îl înconjoară cu foarte multă afectivitate şi îl răsplăteşte cu multă căldură sufletească. Soarele Alexandrei îl ajută pe Alin să înflorească iar Jupiter-ul lui Alin ştie să ghideze Soarele Alexandrei. Soarele Alexandrei în conjuncţie cu Saturn-ul lui Alin relevă o legătură karmică în care Soarele (Alexandra) are o datorie faţă de Saturn (Alin). Această superpoziţie aduce o oarecare stabilitate şi armonie fizică, dar – peste un anumit timp – Soarele (Alexandra) poate simţi această relaţie ca fiind una frustrantă, mai ales că Saturn (Alin) va avea tendinţa de a juca rolul unui „învăţător". Soarele Alexandrei, în trigon cu Nodul lunar Sud al lui Alin, relevă o altă legătură karmică generată de „Pedeapsa în viaţă" a partenerului (afecţiunile de care suferă Alin). Superpoziţiile celor două Luni relevă o singură juxtapunere şi anume, Luna lui Alin realizează o relaţie de cuadratură (90º) cu Marte a Alexandrei ceea ce conduce la concluzia că această compatibilitate este una de circumstanţă, foarte delicată, ce se bazează mai ales pe atracţie fizică şi compatibilitate sexuală, de moment. Cu timpul, Marte (Alexandra) va irita Luna (Alin), ceea ce va conduce la apariţia elementelor de violenţă casnică.

Este o superpoziţie care are o concluzie unică: **RELAŢIA TREBUIE EVITATĂ** pentru că va avea un final nefericit! Trecând la analiza celor două teme natale, se constată că tema natală a lui Alin reflectă precaritatea constituţiei fizice prin prezenţa Nodului Lunar Sud în casa a VI-a, casa indicaţiilor privind afecţiunile fizico-patologice şi ale influenţelor acestora asupra capacităţii fizice a nativului. Relaţia de opoziţie dintre Nodul Lunar Sud şi Soare (situat în casa a XII-a, casa suferinţelor, crizelor şi necazurilor de tot felul) relevă o constituţie fizică precară care nu se va ameliora, cu timpul, ceea ce conduce la concluzia că afecţiunile de care suferă Alin nu se vor vindeca şi ele vor genera stări de anxietate şi suferinţă ce se vor repercuta asupra sa şi a celor apropiaţi.

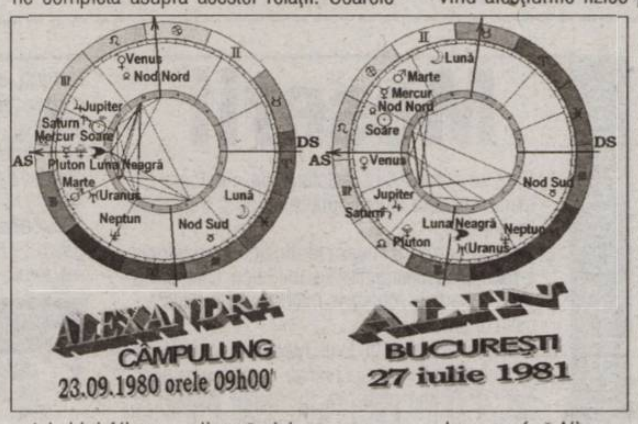
Cuadraturile generate de Marte cu Jupiter şi Saturn şi, mai ales, cea dintre Mercur şi Pluton sunt de natură a conduce la: optimism aberant, raţionamente precipitate făcute sub imperiul impulsivităţii; mânie, insolenţă, autoritarism, surescitare, spirit acut de revoltă; lipsă de măsură, cheltuieli iraţionale; predispoziţie pentru acte ilegale sau imorale; rivalitate şi neînţelegeri în familie; posibil viciu al beţiei. În plus, Alin va avea un caracter dur, vindicativ plin de ranchiună, agresivitate, cruzime şi tendinţe maniacale; risc ridicat de accidente sau de moarte violentă; prejudicii de tot felul, pierderea norocului, posibilă detenţie; spirit revoltat sau distructiv; angajamente verbale fără acoperire în fapte; nevoie de tratament psihiatric; relaţii de familie explozive şi adesea rupte dintr-o pornire instinctuală de moment.

Tema natală a fiicei dumneavoastră relevă o continuă „căutare" a liniştii sufleteşti în ceea ce priveşte viaţa de familie şi dorinţa Alexandrei de a avea un cămin în care să-şi găsească împlinirea. Pentru Alexandra, „căutarea fericirii" va continua, ea fiind brutal stopată de actele de violenţă provocate de bărbaţii care au trecut sau vor mai trece, ocazional, ca Alin, prin viaţa ei.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

CRISTINA – Câmpulung

„Am o fiică, Alexandra, născută la data de 23 septembrie 1980, orele 09h00', în Câmpulung, Argeş. În prezent, Alexandra are o relaţie cu un tânăr, Alin, născut la data de 27 iulie 1981 în Bucureşti, şi doreşte să se căsătorească cu el. Ca mamă, am unele îndoieli privind fericirea ei alături de Alin, mai ales că posibilul meu viitor ginere are unele probleme de sănătate pe care Alexandra le ignoră, fiind orbită de sentimentul iubirii. Domnule astrolog, vă rog foarte mult să faceţi analiza astrologica a acestei relaţii şi să-mi spulberaţi temerile mele de mamă care vrea să-şi vadă copilul fericit şi aşezat la casa lui. Va rog ca explicaţiile care vor însoţi analiza să fie cât mai pe înţelesul meu, eu neavând prea multe cunoştinţe de astrologie."



HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 23 – 29 AUGUST 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Ca şi în săptămâna trecută, tripleta malefică Marte-Saturn-Pluton vă va crea multe neplăceri care se vor materializa în obstacole şi posibile eşecuri. Spre finalul intervalului cele trei „malefice" realizează aspecte disonante cu Luna, astfel că zilele de vineri şi sâmbătă vor avea o încărcătură astrală foarte periculoasă care va fi accentuată şi de potenţiale plăţi karmice. ● *Zile benefice:* luni, marţi şi duminică. ● *Zi tensionată:* vineri. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* sâmbătă.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Aspectul benefic Lună-Pluton vă potenţează forţa psihică şi va da unora dintre dumneavoastră posibilitatea de a încheia afaceri profitabile, pentru ca relaţiile de familie să fie pline de pasiune şi posesivitate dar – în acelaşi timp – se pot ivi unele accese de gelozie ce pot îmbrăca şi forma geloziei oarbe. ● *Zile benefice:* miercuri, joi, vineri şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Producerea fazei de Lună Plină pe axa Fecioară-Peşti vă va influenţa şi dumneavoastră trăirile, astfel că ziua de marţi va fi însoţită de posibile tensiuni cu unele persoane de sex opus. În plus, cele două „hopuri fatidice" generate de relaţiile disonante ale Lunii Negre cu cei doi „Luminarii" vă vor agasa. ● *Zile benefice:* luni, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului I):* miercuri şi duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Cuadratura Lună-Nod Lunar Sud, care se produce sâmbătă, va fi mult mai puternic simţită prin nerealizări şi necazuri de tot felul generate de cele trei planete malefice Marte-Saturn-Pluton care tranzitează în ultimele zile Soarele dumneavoastră natal. Bazaţi-vă pe beneficitatea zilelor de miercuri şi joi. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zile tensionate:* vineri şi duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* sâmbătă.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

La dumneavoastră totul este clar: tranzitele planetelor natale peste Soarele dumneavoastră natal sunt de natură benefică, astfel că Luna va fi cea care va da calitatea zilelor săptămânii. Tranzitul Lunii prin Vărsător vă va aduce foarte mult stres, pentru ca tranzitul prin Berbec să vă „lumineze" şi dispună zilele de final. ● *Zile benefice:* vineri, sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Chiar dacă se spune că intrarea Soarelui într-un semn zodiacal potenţează nativii acelui semn, totuşi la dumneavoastră – în această săptămână! – regula nu este valabilă pentru că faza de Lună Plină, relaţiile disonante ale Lunii Negre cu cei doi „Luminarii" şi opoziţia Lună-Mercur® va altera calitatea zilelor. ● *Zile tensionate:* marţi şi joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului I):* miercuri şi duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Este posibil ca în această săptămână să traversaţi toată paleta trăirilor diurne în sens invers: de la extaz la agonie. Cele trei planete diurne care vă populează semnul şi Luna vor fi în armonie la începutul perioadei, pentru ca în ultimele trei zile ale intervalului să fie într-un „război astral" dur. ● *Zile benefice:* luni şi marţi. ● *Zile tensionate:* vineri şi duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* sâmbătă.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Lipsa oricărui aspect semnificativ între planetele diurne, din săptămâna în curs, face ca maleficitatea sau beneficitatea zilelor să fie dată de Lună şi de poziţia ei prin semne, la un moment dat. Restul zilelor „neafectate" vor fi influenţate de tranzitele benefice ale „diurnelor" Soare-Mercur-Uranus. ● *Zile benefice:* miercuri, joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului I):* miercuri şi duminică.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Este bine ca această perioadă să fie tratată cu multă circumspecţie pentru că alternanţa rapidă între benefic şi malefic este posibil să vă descumpănească. Nu trebuie neglijată şi ameninţarea fatidică menită a vă bulversa complet trăirile prin posibilele lor intervenţii brutale şi dure. ● *Zile benefice:* luni, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi joi. ● *Zile fatidice (nativii decanului I):* miercuri şi duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Echilibrul dintre tranzitele planetelor diurne asupra Soarelui dumneavoastră natal este de natură a vă permite o raţionalizare şi ordonare a evenimentelor prin intermediul planetei Pluton care se află în semnul dumneavoastră. Este binevenită orice transformare ireversibilă pe care o veţi face în zilele de miercuri sau joi. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zile tensionate:* vineri şi duminică. ● *Zi destinică (nativii decanului I):* sâmbătă.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Este una din săptămânile de excepţie pe care le veţi traversa. De multe ori se spune că „prea mult noroc strică" dar, în cazul dumneavoastră, chiar este vorba de un cer astral cu totul deosebit în care tranzitele sunt toate benefice – inclusiv Luna! – iar aspectele diurne sunt de natură a vă susţine acţiunile. ● *Zile benefice:* luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Contradicţiile acestei săptămâni se numesc: Luna tranversează semnul dumneavoastră zodiacal; Luna Neagră vă este, ca de obicei, „duşman astral" declarat; faza de Lună Plină se produce prin implicarea directă a Lunii din semnul dumneavoastră; Mercur şi Uranus intră în conflict deschis cu Luna, generând confuzie. ● *Zile tensionate:* marţi, joi şi vineri. ● *Zile fatidice (nativii decanului I):* miercuri şi duminică.

SOARELE intră în FECIOARĂ (23.08, orele 8.31)
Faza de LUNĂ PLINĂ (24.08, orele 20.04)
(Opoziţie: SOARE în Fecioară, LUNĂ în Peşti)
Conjuncţie LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (25.08, orele 12.00)
Trigon SOARE-PLUTO® (26.08, orele 8.15)
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR-TAUR

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Sinceritatea mai dureroasă decât minciuna! ■ Alge ucigaşe ■ Simptomele maladiei Parkinson pot fi tratate ■ Blestemul lacului Nyos ■ Deschiderea arhivelor secrete OZN ■ Palatul Mirabell din Salzburg ■ Războinicii fără armură ■ Legea elefanţilor cerşetori ■ Când realitatea depăşeşte ficţiunea

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213131786964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1002 ● ANUL LIII ● 26 AUGUST 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 34 (2752)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Ai grijă să obţii ce îţi doreşti în viaţă sau vei fi obligat să te mulţumeşti cu ce primeşti.**
George Bernard Shaw

■ **Înainte să luaţi bani împrumut de la un prieten gândiţi-vă de cine aveţi nevoie mai mult.**
Addison H. Hallock

Spectacolul cunoaşterii

Simptomele **MALADIEI PARKINSON** pot fi tratate

Femina club

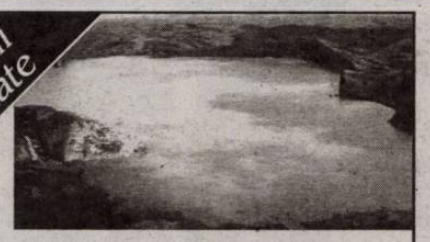
Pentru dumneavoastră, doamnă

Rapid, uşor, eficace

Dosarele frumuseţii

Îngrijiri atente

Istorii uitate



BLESTEMUL lacului Nyos

Terapii complementare

SĂNĂTATEA, altfel decât prin dietă

Organe la comandă

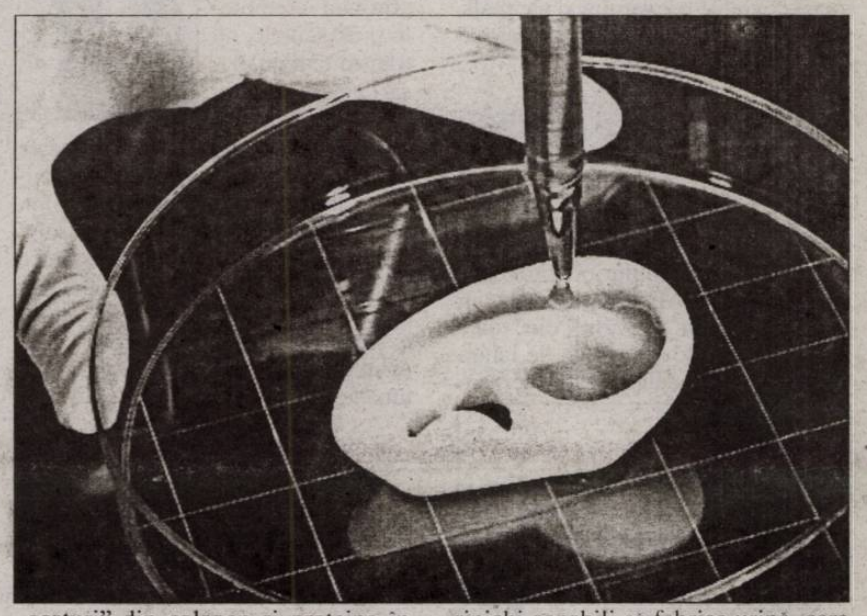
Considerat, încă la începutul secolului trecut, una dintre culmile pe care medicina nu le va atinge niciodată, transplantul de organe a însemnat un succes de seamă al geniului uman, primul corifeu care a dovedit netemeinicia unor asemenea convingeri fiind doctorul sud-african Christian Barnard. În 1967 el realiza cu succes primul transplant de cord, reuşind să prelungească, fie şi cu câteva luni, viaţa un pacientul, care altfel ar fi fost condamnat la o moarte rapidă. Din nefericire, penuria de donatori face ca puţini oameni să beneficieze de un transplant şi de aceea savanţii încearcă să realizeze organe „pe comandă", măsură ce ar putea salva vieţile a zeci de mii de bolnavi.

Anthony Atala este director al Institutului de Medicină Regenerativă din Winston-Salem, Carolina de Nord şi alături de colegii săi vrea să revoluţioneze medicina, folosind celule umane pentru a fabrica muşchi, vase de sânge, piele şi chiar o vezică urinară completă. O mare parte a activităţii acestor temerari este experimentală şi nu a fost încă testată pe pacienţi umani. Dar Atala a implantat deja vezici urinare „crescute" în laborator la peste 20 de copii şi adolescenţi născuţi cu malformaţii congenitale din cauza cărora vezica lor nu se putea goli complet şi provoca, în timp, distrugerea rinichilor.

Cum se fabrică o vezică

Vezicile au fost primele organe umane create în laborator deja implantate cu succes. Dacă aceste vezici artificiale vor continua să se comporte corespunzător, la testele clinice, tratamentul ar putea deveni unul standard nu doar pentru malformaţiile congenitale ale vezicii, dar şi pentru cancerul vezical sau alte afecţiuni ale acestui organ. Specialiştii americani au realizat organele sintetice folosind „materialul clientului". Pentru aceasta, au îndepărtat un fragment din vezica acestuia şi au separat celulele musculare de cele uroteliale, care mărginesc tractul urinar. Celulele au fost puse în recipiente de laborator şi „îmbăiate" într-un fluid menit să stimuleze înmulţirea lor. După şase săptămâni, apăruseră suficiente celule vii pentru întreaga vezică. Cercetătorii au depus apoi celule musculare pe partea exterioară a unei

Anthony Atala



„osaturi" din colagen şi proteine în ţesutul conector şi au adăugat acid poliglicolic, o substanţă folosită la suturile absorbabile. Două zile mai târziu, pe interiorul „osaturii" au fost depuse celule uroteliale. Noua vezică a fost instalată într-un incubator unde erau imitate perfect condiţiile din corpul uman, permiţând celulelor să crească şi să se îmbine. Vezica a fost ulterior implantată în corpul pacientului, unde montura de colagen s-a dizolvat treptat.

Omul, pe urmele salamandrelor

Ideile medicinei regerenative păreau cândva nebuneşti, dar sunt pe cale să devină realitate mult mai rapid decât s-ar fi aşteptat şi cei mai optimişti savanţi. Echipa lui Atala a reuşit să producă, tot în laborator, rinichi capabili să fabrice urină, care au fost implantaţi unor cobai şi s-au dovedit viabili. S-a ajuns la performanţa ca inima unui cobai să poată fi reconstruită în doar 40 de minute! „În câţiva ani sperăm să putem realiza pielea artificială, care va scuti victimele arsurilor de chinuitoarele grefe de la momentul actual", spune Atala, care este convins că organele crescute în afara corpului vor transforma radical medicina umană.

Încercarea finală, crede el, este refacerea unui întreg membru amputat. „N-ar fi imposibil, afirmă el. Dacă salamandra reuşeşte acest lucru, de ce n-ar putea omul? Nu uitaţi că lucruri devenite rutină azi păreau, cu 20 de ani în urmă, fabulaţii." Un prim pas pe acest drum dificil a fost deja făcut: manipulările genetice efectuate asupra unor cobai a permis creşterea câtorva lăbuţe retezate în prealabil.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 34

Voiajul spaţial duce la îmbătrânirea prematură

Potrivit unui recent studiu, dat publicităţii de cercetătorii de la Universitatea Marquette din Milwaukee, Wisconsin, muşchii astronauţilor se degradează ireversibil în timpul voiajelor spaţiale îndelungate, reducând la jumătate capacitatea acestora de a depune efort fizic. Avariile provocate sunt extrem de grave, muşchii unui bărbat în putere, de 30 sau 40 de ani ajungând să se deterioreze până la nivelul muşchilor unui bătrân de 80 de ani! În ciuda exerciţiilor fizice intense practicate de astronauţi, la bordul staţiilor spaţiale,

efectele distructive ale imponderabilităţii asupra musculaturii scheletice se păstrează şi ar putea reprezenta un risc semnificativ pentru viitoarele expediţii cosmice pe termen lung, precum proiectata călătorie pe Marte. Experţii NASA susţin că o astfel de expediţie va dura trei ani, dar că, odată întorşi acasă astronauţii ar putea fi, practic, nişte infirmi, nefiind nici măcar capabili să se mai poată salva, în cazul unei aterizări forţate. Efectuarea de biopsii pe muşchii mai multor astronauţi americani a dus la concluzia că cei mai afectaţi sunt cei ai picioarelor, dar şi muşchii spatelui. Sunt oare pământenii sortiţi, prin legea firii, să rămână legaţi de planeta albastră sau vor reuşi vreodată performanţa de a se smulge de pe ea, fără să îmbătrânească rapid?

SUDOKU

jocul săptămânii: 34

5	6	9	4	2	8	3	1	7
7	3	8	9	6	1	4	5	2
4	2	1	3	5	7	8	6	9
6	5	4	2	8	3	9	7	1
9	7	2	5	1	4	6	8	3
8	1	3	7	9	6	5	2	4
3	9	5	8	7	2	1	4	6
2	4	6	1	3	5	7	9	8
1	8	7	6	4	9	2	3	5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SINCERITATEA

mai dureroasă decât minciuna!

„Într-o vreme a minciunii, a spune adevărul este un act revoluționar."
(George Orwel)

Nefiind altceva decât o fațetă a adevărului, sinceritatea poate cauza de multe ori durere, însă, oricât de rău ar fi, ea trebuie apreciată. Sinceritatea te eliberează de povara măștilor, de contabilizarea minciunilor, mai precis îți redă libertatea și fericirea. Sigur, nu poți fi mereu sincer cu alții, deoarece unii nu-și permit, nu sunt pregătiți pentru a primi adevărul de la tine, sau tu încă nu știi să fii sincer cu ei fără să rănești sau să jignești. Cu toate astea, timpul va demonstra că fiind sincer ai avut numai de câștigat. Te-ai despovărat, te-ai înseninat, ți-ai redobândit liniștea interioară și simți că nu mai datorezi nimic în schimb și poți onora pe cei din jur cu puterea ta de a pătrunde și recunoaște fațetele adevărului și ale realității. „Putem spune adevărul râzând" – remarca Horațiu.

Și totuși... se minte

Uneori ne mințim chiar pe noi înșine nu numai pe alții. De ce? Să menajăm și să ne menajăm. Adevărul, de cele mai multe ori provoacă durere, rănește. Mințim pentru că am uitat să privim adevărul din toate părțile și ne e foarte teamă de latura lui dureroasă, pentru că nu mergem până la capăt cu sinceritatea care, adeseori, ne provoacă să privim realitatea din toate perspectivele, făcând ca un aspect neplăcut să fie compensat cu unul pozitiv și, de ce nu, constructiv. Degeaba suntem uimiți de minciunile apropiaților noștri. Ar trebui să ne întrebăm, mai întâi, dacă știm să primim sinceritatea lor, dacă nu cumva când ne afirmăm credințele și exigențele, nu transmitem un mesaj puternic, prin care, de fapt, nu acceptăm alte opinii. Oamenii care nu acceptă alte opinii întreține fățărnicia și lașitatea. Potrivit psihologilor, dacă spui mereu adevărul nu rezolvi problemele din jurul tău, deoarece sinceritatea îi poate stresa. Minciuna, susțin cercetătorii, dă bine în anumite situații și face parte dintr-un mecanism mental aflat la baza evoluției umane.

A fi sincer și a ști să primești sinceritatea e o artă

„Sinceritatea nu înseamnă a spune tot ce gândești, ci a gândi tot ce spui", definea cu mult timp în urmă Hipolyte de Livry această calitate a omului. A fi sincer înseamnă să fii curajos, cinstit (în primul rând cu tine), să fii consecvent. Sinceritatea te învață dar te și obligă la o foarte bună autocunoaștere. O persoană sinceră își va putea evalua întotdeauna puterile, pe când cel nesincer va purta în suflet sursa unor inepuizabile insatisfacții. Sinceritatea întreține frumusețea sufletului. Este o artă a ști să fii sincer și a primi cum se cuvine sinceritatea altora.

Minciuna frustrează psihicul uman

Bazându-se pe o serie de studii practice asupra psihicului uman, profesorul Robert Feldman de la Universitatea Massachusetts a ajuns la concluzia că a spune adevărul nu este întotdeauna benefic, nici pentru noi nici pentru cei din jurul nostru. Din acest motiv, crede Feldman, creierul este predispus să mintă, pentru a se apăra și supraviețui. Minciuna, după cum susțin unii psihologi, ca toate mecanismele de supraviețuire, are și „efecte colaterale". Pornind de la această afirmație, profesorul Luigi Maria Anolli de la Universitatea Milano-Bicocca scrie în cartea sa „Rușine", că minciuna pe termen scurt ajută și înlesnește progresul dar pe termen lung frustrează psihicul uman, dezechilibrându-l. Chiar dacă minciuna dă iluzia că lucrurile s-au simplificat, în timp duce la un comportament autodistructiv. Adevărul, în schimb, deși îi constrânge pe oameni la un „efort de responsabilitate" și îi stresează, pe termen lung aduce mai multă liniște și este mult mai sănătos.

N. FLORIA

Alge ucigașe

În 1989, un tânăr francez care alerga pe plaja din Saint-Michel en Grève a decedat în mod suspect. În 1999, un muncitor care strângea alge de pe țărm a avut aceeași soartă; 10 ani mai târziu, în iulie 2009, a fost descoperit un cal mort prin asfixie, învăluit în alge putrede, eveniment urmat de decesul unui șofer de camion însărcinat cu evacuarea algelor.

După decenii de pasivitate, statul francez, sub presiunea unor asociații ecologice, a întocmit un plan de luptă împotriva invaziei de alge gelatinoase din apele atlantice ale Bretaniei. Inhalarea gazelor pe care le emană (au un miros de ouă putrede de datorită hidrogenului sulfurat, un gaz letal degajat în urma putrefacției algelor) poate fi fatală. Prefectul regiunii s-a implicat în acest an într-o serie de măsuri preventive și curative pentru a elimina pericolul pe care îl reprezintă aceste alge toxice. În primul rând a oficializat interdicția de intrare pe plajele vizate, instalând totodată panouri de avertizare. Costurile de colectare și de tratare a algelor sunt însă uriașe putând ajunge la 1,1 milioane de euro anual. La care se adaugă un necesar de 5 milioane de euro pentru construcția a două platforme de compostare. Ceea ce depășește cu mult subvențiile statului. În paralel, se fac eforturi pentru a se evita afectarea mediului, a agriculturii în special: restricții privind răspândirea îngrășămintelor, (nitrații se scurg în mare purtați de șiroaie de apă care se varsă în râuri ce se scurg în mare și pe care algele îi consumă bulversând lanțul alimentar al mediului marin) limitarea efectivelor de ovine și bovine, a culturilor de porumb, extensia pajiștilor etc.

Contrar altor specii, aceste alge pot prolifera fără să fie fixate pe fundul mării. Un calvar pentru locuitorii de pe litoral, mai ales pentru cei din preajma golfurilor, unde acumulările de alge sunt uriașe falimentând turismul local.

DORIN MĂRAN

Găina, înaintea oului

Străvechea dilemă – cine a fost mai întâi: oul sau găina? – se pare că și-a găsit, în sfârșit, o soluție mulțumitoare, cel puțin din punct de vedere științific. Pentru cine vrea să creadă, mergând pe această cale, o echipă de cercetători de la Universitățile din Sheffield și Warwick susține că ar avea răspunsul multcăutat. Ei, bine, verdictul intrat într-o oarecare logică spune că făptura vie – găina, adică – a precedat apariția propriului său „produs", oul.

Argumentele cercetătorilor se bazează pe descoperirea faptului că formarea cojii oului depinde de o proteină care se găsește numai în interiorul ovarelor găinii. De altfel, raționamentul este foarte simplu: dacă nu există găină, nu putem vorbi despre ovare; fără ovare, nu avem proteina în discuție; lipsește proteina, deci nu se poate forma coaja oului, iar fără coajă, oul însuși nu poate exista! Respectiva proteină, numită ovocledidina-17 (OC-17), acționează ca un catalizator, accelerând dezvoltarea cojii oului, indispensabilă pentru adăpostirea viitorului pui și pentru dezvoltarea acestuia, înainte de a ieși la lumină. Cercetătorii au beneficiat de ajutorul decisiv al supercomputerului Hector, situat în Edinburgh, care a pus în evidență faptul că OC-17 este esențial pentru primele etape ale cristalizării cojii oului, astfel că ei se declară absolut convinși că au reușit să dea răspunsul cel bun la întrebarea sus-amintită.

În mod evident, trebuie discutat aici despre un eșafodaj strict evoluționist, pe lângă care ne permitem totuși să amintim o mai veche teorie materialistă, destul de bizară, care dorea să arunce în derizoriu însăși existența reală a Mântuitorului. Potrivit unei argumentații exclusiv științifice (destul de simplistă, de altfel), Iisus nu s-ar fi putut naște ca FIU al lui Dumnezeu, din fecioară, deoarece nu ar fi avut de unde să primească acel cromozom Y, specific sexului bărbătesc. Iar elucubrațiile mergeau până la a se afirma categoric că, dacă a existat, Mântuitorul nu ar fi putut fi decât... femeie. *No comment!*

TEODOR MIHNEA

Să vorbim corect!

A împovăra

„A fost împovărat cu greutăți de neimaginat". Pleonasmul, pe care îl auzim de multe ori, este cauzat de dorința de explicitare a sensului.

Verbul a împovăra este explicat de dicționar ca: „A pune o povară pe cineva sau a lua asupra sa o povară, a (se) încărca din greu; a (se) îngreuna".

Tot greșite sunt expresiile „A fost împovărat cu sarcini grele" sau „A fost împovărat din greu cu sarcini". Acestea conțin chiar câte un dublu pleonasm, apărut și din dorința vorbitorului de a-și accentua expunerea.

Din aceeași categorie fac parte greșelile „S-a îngreunat cu multe sarcini" sau „A fost însărcinat cu tot felul de greutăți". (I.S.)

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Simptomele maladiei PARKINSON pot fi tratate

Funcționarea creierului ascunde numeroase mistere. Un lucru e cert: aceasta se bazează pe rețelele neuronale compuse din celule care sunt activate sau nu. În cazul maladiei Parkinson, unele rețele neuronale nu funcționează corect, creând dificultăți în manifestările comportamentului fizic și psihic.

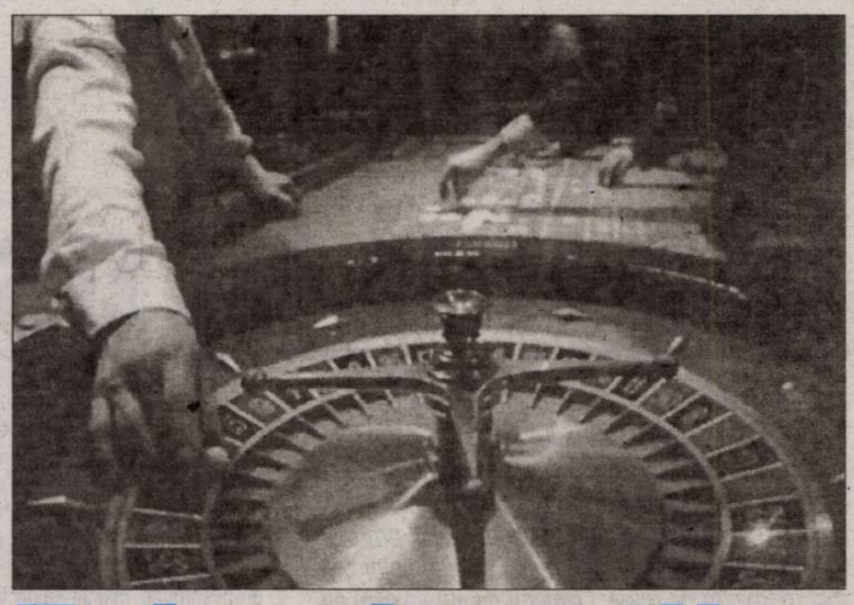
O parte a creierului – nucleele cenușii centrale – e implicată în motricitate. În această zonă ar exista două căi de semnalizare. Una, directă, care activează mișcările corporale, și alta, indirectă, care le inhibă. O teorie care nu a putut fi niciodată dovedită experimental, și asta pentru că nu au existat instrumentele necesare de investigație cerebrală. Problema a putut, în sfârșit, să fie rezolvată datorită unei noi tehnologii – optogenetica – care asociază, așa cum reiese din denumirea sa, optica și genetica.

O echipă de cercetători de la Institutul Gladstone (San Francisco), specializat în maladiile neurologice, a reușit să identifice mecanisme neuronale asociate mișcărilor corpului și maladiei Parkinson, în cazul șoarecilor. Cercetători au inserat în genomul unui șoarece o genă (ChR2) provenind dintr-o algă, și au constrâns-o să se exprime specific în neuronii care ar aparține căilor directe sau indirecte de semnalizare a mișcării. Apoi, cercetătorii au inserat o fibră optică, subțire ca un fir de păr, în creierul șoarecilor modificați genetic și au acționat un laser cuplat la fibra optică, lumina albastră a fasciculului activând în creier celulele în care se afla gena ChR2. Imediat după ce laserul a fost oprit, celulele se dezactivau. În acest mod, biologii au putut declanșa, într-o unitate de timp programată, calea directă sau cea indirectă.

Simptomele dispar la lumina albastră

În urma acestui experiment subtil și sofisticat, s-au pus în evidență mecanisme ale locomoției șoarecilor. Activarea căii directe prin intermediul laserului încremenesc cobaii, în timp ce nonactivarea le redă mișcările normale, alternarea fazelor oprit-pornit ale laserului, corespunzând perfect fazelor de mișcare ale acestora, dovedind existența căilor directe și indirecte.

Cercetătorii au folosit și un model informatic al maladiei Parkinson, după care au recurs la același procedeu optogenetic. Activarea căii directe de semnalizare a dus la reducerea simptomelor maladiei, adică a rigidității corpului, (lentorii mișcărilor) și a dificultății de a iniția o mișcare. Identificarea acestor căi neuronale importante e deosebit de promițătoare, oferind soluții noi de tratament al maladiei Parkinson prin realizarea de medicamente, în cazuri umane care să vizeze această țintă neuronală.



Febra jocurilor

Poker, jocuri mecanice, cazino, evenimente sportive cu pariuri ș.a.m.d. Din ce în ce mai multe persoane sunt antrenate în cursa febrilă a jocurilor. Acest lucru datorându-se și faptului că ofertele s-au diversificat și s-au multiplicat.

În SUA sau Australia acest fenomen a „corupt" 5% din populație, în țările europene dezvoltate procentul fiind în medie de 1-2%. Un fenomen îngrijorător?, se întreabă psihologii și neurologii, referindu-se la jucătorii înrăiți, care frizează patologicul. Pentru că această pasiune excesivă poate perturba sănătatea, poate crea conflicte familiale sau dezechilibre în raporturile sociale.

Nu se știe cu precizie ce se întâmplă în creierul lor, ce mecanisme cerebrale intră în acțiune provocând impulsuri ireprimabile spre jocurile de noroc. Care sunt neurotransmițători implicați. O echipă de specialiști în neuro-imagistică cognitivă din Lyon a încercat să observe ce se întâmplă în creierul unor indivizi în timpul jocului. Fiecare jucător era monitorizat de un aparat de tip RMN, în timp ce juca, de pildă, la ruletă. Primele observații s-au referit la faptul că jucătorii împătimiți prezintă o hiperactivitate cerebrală în unele zone, mai cu seamă în cortexul orbito-frontal. Imaginile prin RMN au fost însă în cea mai mare parte imposibil de interpretat în cazul celor 12 subiecți care au participat la această experiență.

O altă echipă de cercetători, de astă dată americani, a demonstrat faptul că activitatea sistemului cerebral de recompensă depinde de versiunea unora dintre genele noastre implicate în reglarea nivelului de dopamină și că sistemul cerebral al recompensei, în cazul persoanelor în vârstă, e mai puțin sensibil la câștigul bănesc decât în cazul tinerilor.

Un alt studiu american avut în vedere amigdala, un nucleu cerebral al lobului temporal. Investigațiile au fost făcute asupra unor subiecți a căror amigdală era lezată în urma unor afecțiuni neurologice rare, și a unor subiecți sănătoși din punct de vedere cerebral (toți jucători). Chestionarele la care au fost supuși, legate de pariuri, jocuri și posibila pierdere de bani au relevat faptul că cei dintâi acuzau o frică accentuată, privind pierderea unor sume importante de bani la jocuri de noroc sau în urma unor pariuri. La ceilalți nu s-a observat nici o inhibiție provocată de pierderi bănești importante. Concluzia cercetătorilor: amigdala intervine în frica de a pierde.

O altă pistă de studiu a fost rolul stresului. Mai exact, dacă acesta și secreția de molecule endogene provocată de stres pot reproduce efectele neurochimice ale unor droguri clasice. O pistă interesantă dar care a fost abandonată, deocamdată, din lipsă de fonduri. O fisură în cercetarea cazurilor reprezentate de „jucătorii excesivi" (aproximativ 10% din jucătorii din întreaga lume solicită ajutor medical) și a efectelor pe care le-am amintit. Identificarea terapiilor cognitivo-comportamentale rămânând în continuare problematice.

Bărbați și femei

limbaje diferite

Dacă am trata în mod anecdotic problema comunicării dintre cele două sexe, poate că ne-am amuza, dar este un lucru cert că bărbații și femeile folosesc întotdeauna un limbaj comun. În anumite culturi, există forme de exprimare verbală diferite. De exemplu, la indienii ***karaja***, din Brazilia, bărbații elimină aparent consoana **k** și transformă silaba **ne** în „o" nazal. De exemplu, fructul exotic numit kiwano, o femeie îi spune „kiwano", în timp ce un bărbat pronunță „ywao". Din punctul de vedere al etnolingviștilor, asemenea divergențe de limbaj traduc diferențele de statut social dintre bărbați și femei.

Și în cultura noastră așa-zis superioară, apare această deosebire. Nu în limbajul vorbit, ci la nivelul a ceea ce specialiștii numesc „limbajul afectiv caracteristic fiecărui sex". Acesta, la rândul său, depinde de diferențele dintre aptitudinile referitoare la a resimți și a exprima emoții, de la bărbat la femeie. De pildă, de trei ori mai mulți bărbați își eliberează sentimentul de furie, și de două ori mai multe femei, anxietatea. De aici, pornesc neînțelegerile dintre cele două sexe, toate ducând către diferența instaurată de limbajul efectiv propriu pentru fiecare. Se poate spune că nu natura, în general, ci natura umană este cea care are întotdeauna ultimul cuvânt în relațiile dintre cele două „jumătăți" ale lumii noastre. *(T.M.)*

3 minute hipersonice

Un miniavion fără pilot a zburat, recent, timp de 200 de secunde cu 6000 km/h. Un record mondial și, în același timp, o deschidere spre perfecționarea rachetelor, lansatoarelor spațiale și avioanelor viitorului.

De sub aripile unui uriaș bombardier american s-a detașat un obiect fusiform cu o lungime de 4 metri, atingând la început 1500 m/s (5400 km/h). Este vorba de un miniavion denumit X-51A Wave Rider, care și-a continuat cursa, propulsat de un statoreactor, ajungând la viteza de 1710 m/s (6000 km/h), adică pragul vitezei hipersonice, timp de 200 de secunde.

Un proiect militar ce vizează perfecționarea rachetelor, a lansatoarelor spațiale și a avioanelor de linie hipersonice, avioane ce vor putea, de pildă, să parcurgă distanța dintre Paris și New York în 35 de minute!

Statoreactorul nu e alimentat cu hidrogen, ca în cazul aparatelor de acest tip, ci de un carburant lichid derivat din kerosen, amestecat cu aerul care intră în aparatul de zbor ajungând în camera de combustie în care se află carburantul, amestecul arzând la o înaltă temperatură.

Expansiunea gazelor de combustie asigură expulzarea acestora cu o foarte mare viteză, asigurând propulsia aparatului.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În vremea aceea, Atena îi atrăgea pe tinerii de familie bună la fel cum mai târziu Parisul epocii moderne îi va atrage pe artiști. Pentru un împătimit iubitor al culturii elene, precum Hadrian, vizitarea Greciei era o necesitate și nepotul împăratului, profitând de faptul că nu mai primise nici o funcție publică, menită să-l țină legat de capitală, i-a cerut lui Traian permisiunea de a pleca. Împăratul, care nu fusese niciodată o fire boemă, nu putea înțelege patimile filoelene ale tânărului său protejat, dar le accepta ca atare. El nu s-a opus călătoriei, cu atât mai mult cu cât pe atunci născocea deja planuri pentru o mare expediție în Răsărit, împotriva parților, având deci preocupări mult mai concrete decât Hadrian și sofiștii lui greci, care preferau să numere picioare de oi și de lupi și să speculeze că toate aceste animale ar fi erbivore. Ajuns în Grecia, Hadrian a făcut cunoștință cu Epictet și filosofia lui; un prim efect nu s-a lăsat așteptat. Marele înțelept susținea că bărbații adevărați trebuie să poarte barbă, fiindcă aceasta „reprezintă modul în care natura i-a distins pe bărbați de

Barba nu-l face pe om filosof

Hadrian

femei și prin urmare noi trebuie să păstrăm semnele date de zei și nu cumva, lepădându-le, să stârnim confuzia între sexe." Dimpotrivă, un obraz proaspăt ras, chiar și în dimineața bătăliei, fusese dintotdeauna semnul distinctiv al bărbăției la romani, care nu suportau bărbile „cât badanalele", vorba lui Creangă, considerate de ei un atribut dezgustător al neamurilor barbare. În partea elenistică a Imperiului Roman, barba era însă considerată un semn de inteligență, deși tot de aici provine mucalita expresie „barba nu-l face pe om filosof". Singur Alexandru, obsedat de asemănarea lui cu zeul luminii, Apollo, încercase, precum va face Petru cel Mare, peste veacuri, să-i dezbare pe greci de purtatul bărbii, dar după moartea lui prematură moda revenise și erau disprețuiți și considerați efeminați bărbații cu obraji rași și parfumați. Hadrian, care în toate statuile ce ni s-au păstrat este prezentat purtând barba scurtă și frumos tunsă a eruditilor greci, n-a ezitat, așadar, să renunțe la bărbierit, pentru a deveni un om al locurilor. Dar n-ar fi exclus, spun unii istorici, ca el să fi cochetat de mult cu această idee, mai ales că, precum ne spune Historia Augusta, ar fi avut pe obraji niște pete dezagreabile, pe care le voia astfel ascunse...

(Continuare în numărul viitor)

Blestemul lacului Nyos

Unul dintre cele mai enigmatice incidente pe care le-a cunoscut istoria ultimului secol s-a petrecut cu aproape un sfert de veac în urmă, într-o regiune a Africii, din fericire izolată. Spunem izolată fiindcă, dacă un astfel de cataclism s-ar fi produs în vreo zonă mai populată, numărul victimelor ar fi fost îngrozitor de mare. Oamenii de știință care au studiat fenomenul au fost mai întâi incapabili de a-i da o explicație logică pentru ca, atunci și-au dat seama de ce se întâmplase, să rămână șocați...

O descoperire uluitoare

În dimineața zilei de 22 august 1986, un bărbat s-a suit pe bicicleta sa și a început să pedaleze spre Wum, un mic sat din Camerun, spre a-și vizita niște rude. Pe drum, a observat o antilopă moartă, pe marginea cărării. Fără să stea prea mult pe gânduri, omul a luat animalul, l-a legat de șa și a pornit mai departe. La puțină distanță, a remarcat doi șobolani mari și apoi un câine și alte animale, înșirate care încotro, de asemenea moarte. Bărbatul s-a gândit că probabil fuseseră lovite de trăsnet, întrucât în ajun plouase și, văzând un cătun, în stânga drumului, s-a oprit să întrebe dacă știe cineva ce se petrecuse cu animalele. Dar abia intrat în prima casă, a rămas fără grai văzându-i pe locuitori fără suflare, pe podea. A intrat în următoarea căsuță, dar și aici cumplita scenă s-a repetat. Toate casele din cătun erau pline de oameni morți, aflați în cele mai diverse poziții, după cum îi surprinsese clipa fatală. Absolut nimeni nu mai era viu. Bărbatul nici nu s-a mai gândit să ia bicicleta, ci, în pragul disperării, a luat-o la fugă spre Wum, strigând cât îl țineau plămânii și anunțându-i pe toți de nenorocirea întâmplată. Dar, în momentul când el pătrundea în sat, deja mai mulți supraviețuitori ai tragediei, din satul Nyos și alte așezări învecinate, la rândul lor buimăciți și neavând habar ce se petrecuse, ajunseseră deja acolo. Ei povesteau că auziseră o explozie puternică, venind din depărtări, apoi simțiseră un miros ciudat și... adormiseră, spre a nu se mai trezi decât după 36 de ore! Atunci descoperiseră că majoritatea celor din jurul lor erau morți.

Wum se află într-o regiune foarte izolată din Camerun și astfel abia după două zile o echipă medicală a reușit să ajungă aici, după ce autoritățile locale alarmaseră guvernul. Doctorii au găsit o catastrofă de o amploare inimaginabilă: peste noapte, ceva ucisese aproape 1800 de oameni, practic toată suflarea umană din zonă, plus mii de vaci și nenumărate animale, păsări și insecte, adică practic orice vietate aflată pe o rază de câțiva kilometri. Autoritățile cameruneze au estimat că numărul victimelor a fost de 1746, dar nu au luat în calcul morții care fuseseră deja îngropați în gropi comune, înainte de declanșarea unei anchete.

„Spiritele rele" ale lacului

Dar ce anume putuse provoca atâtea victime într-un interval atât de scurt de timp? Când vestea despre dezastru a fost transmisă, pe agențiile de presă, oameni de știință din Franța, Statele Unite și alte țări au sosit în Africa pentru a-i ajuta pe savanții locali să descopere cauza tragediei. Rămășițele victimelor ofereau puține indicii. Unul dintre primele indicii importante a fost însă distribuirea victimelor în jurul lacului Nyos, numit de secole, de triburile locale „lacul blestemat". Să fi avut aceste legende ceva mai mult decât un sâmbure de adevăr? Era evident că de vină era lacul, de vreme ce satul Nyos, aflat la cea mai mică distanță de acesta, avusese și cea mai mare incidență a victimelor: din 800 de săteni doar 6 se mai aflau în viață. Pe măsură ce satele erau mai îndepărtate de lac, și numărul victimelor scădea. În acele zile, însuși lacul părea să-și recunoască „vinovăția" într-un mod ciudat: apele sale, în mod obișnuit albastre și foarte clare acum deveniseră tulburi și roșiatice. Savanții au început să ia mostre de apă de la diverse adâncimi ale lacului. Culoarea roșie de la suprafață se datora, au declarat ei, minereului de fier dizolvat – în mod normal aflat pe fundul lacului, sedimentele fiind deci ridicate la suprafață și prinzând o tentă ruginie la contactul cu oxigenul atmosferic. Totodată, s-au descoperit nivele extrem de ridicate de dioxid de carbon. În unele locuri, emisiile erau atât de puternice încât apa efectiv „fierbea", făcând bulbuci, ca o sticlă de apă minerală abia desfăcută. Cu cât mostrele erau luate de la o adâncime mai mare, cu atât nivelul de dioxid de carbon creștea îngrijorător. Pe măsură ce puneau cap la cap dovezile, oamenii de știință începeau să-și formeze o teorie asupra celor petrecute. Probabil, spuneau ei, că vulcanul care dusese la formarea lacului Nyos, era stins, dar camera de magmă care-l hrănise cândva era încă activă, în adâncurile scoarței terestre. Și de aici încă se mai elibera gaze ucigașe – în principal dioxid de carbon – nu doar în lacul Nyos, ci și în regiunea înconjurătoare. În loc ca gazul să se disipeze, grație permanentei circulații a apei, în cadrul procesului de convecție, el s-a acumulat, deoarece apele lacului nu erau niciodată brăzdate de vânturi. Și cum lacul se află într-un climat tropical, fierbinte mai tot anul, temperatura apei nu variază, pentru a permite mișcări circulare în interiorul său. Astfel, pe fundul lacului se formase o uriașă pungă de gaz care aștepta doar o fisură pentru a se strecura spre suprafață. Iar atunci când bulele de gaz au început să se ridice s-a declanșat o reacție în lanț în urma căreia toată cantitatea imensă de gaz acumulată în lac timp de decenii a țâșnit, efectiv, afară!

Norul care aduce moartea

Savanții au presupus că, dacă teoria lor era corectă, ar fi trebuit să fi existat erupții similare în trecut. Nu a durat mult până să se găsească un asemenea exemplu. Cu doar doi ani înainte, pe 15 august 1984, o bubuitură înfundată s-a auzit dinspre lacul Manoun, un lac de crater situat la 130 km sud-est de lacul Nyos. În orele ce au urmat, 37 de oameni au decedat misterios. Incidentul a fost însă insuficient mediatizat și nu atrăsese atenția nimănui, până în acel moment. În cele din urmă, savanții au fost capabili să reconstituie, punct cu punct, ce se întâmplase. Pe 17 august, potrivit martorilor, lacul începuse să „fiarbă" iar la suprafața sa se formase un fel de nor de ceață. Apoi, brusc, pe 22 august, lacul explodase și o coloană de sute de metri de apă și gaz se ridicase din el. Potrivit calculelor, se pare că din lac a fost dislocuită o cantitate imensă de dioxid de carbon – 1,2 kilometri cubi, adică suficient pentru a umple zece stadioane de fotbal – în doar 20 secunde. Norul de gaz s-a ridicat până la 100 metri de sol – dovadă faptul că cirezile de vaci aflate pe coline mai înalte au supraviețuit dezastrului – apoi s-a lăsat în jos, spre suprafața solului, deplasându-se cu o viteză de circa 90 km/oră, ca un vânt puternic. Pentru oamenii care locuiau în satele din jurul lacului, moartea a fost inevitabilă. Câțiva păstori, aflați pe coline, au avut prezența de spirit să urce către vârfurile acestora și au scăpat cu viață. De asemenea, un bărbat care și-a văzut vecinii căzând leșinați, s-a urcat rapid pe motocicletă și a gonit cât de repede a putut din calea norului ucigaș. La trecerea norului, în satele aflate la mai mare distanță, cei ce au făcut greșeala să iasă din case, spre a-și da seama ce provocase explozia, au murit în pragul ușii, asfixiați. Cei ce au rămas în case au scăpat.

Astăzi, savanții au pus la punct un proiect pentru ca astfel de calamități să nu se mai producă. Ei au introdus în lac o țeavă cu diametrul de aproape jumătate de metru, până la adâncimea de 200 metri, chiar deasupra fundului lacului. Această țeavă va fi un „tub de evacuare" pentru dioxidul de carbon, care va ieși astfel, ca printr-un sifon, fără a mai produce explozii și victime După ce prototipul, realizat și testat în 1995, și-a dovedit eficiența, un tub permanent a fost instalat în 2001.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

26 august 1071

Lupta de la Manzikert

Lupta de la Manzikert, sau Malazgirt, a avut loc în vara anului 1071, între armata bizantină și trupele sultanului selgiucid Alp Arslan. Cuceririle făcute în estul Asiei Mici de triburile turcice l-au îngrijorat pe împăratul bizantin Romanos IV, care a întreprins, în 1068, la puțin timp după ce urcase pe tron, o expediție împotriva selgiucizilor, în Siria. În 1070, Romanos a atacat forțele selgiucide în extremitatea răsăriteană a Anatoliei (actuala provincie turcă Muș).

Armata lui număra între 40.000 și 70.000 oameni, inclusiv mercenari francezi, normanzi, turcici și bulgari. Marșul prin Asia Mică a fost lung și istovitor. Beneficiind de o rețea capabilă de spioni, Alp Arslan, care nu dispunea decât de 30.000 soldați, a cunoscut permanent mișcările bizantine, în vreme ce Romanos nu avea habar unde se află inamicul. Când cele două oști au venit în contact, bizantinii au crezut inițial că au în fată doar o parte din armata lui Alp Arslan.

Lupta a început cu stângul pentru bizantini: cavaleria generalului armean Basilakes a fost distrusă, fiind atrasă în cursă de selgiucizi. Situația s-a agravat atunci când mercenarii turcici din oastea bizantină au dezertat la inamic. Alp Arslan i-a propus omologului său încheierea unei păci rezonabile, dar acesta, bazându-se pe superioritatea lui numerică, a refuzat. Lupta decisivă s-a dat lângă Manzikert, armata turcică fiind desfășurată, potrivit tradiției, în formă de semilună, pe o distanță de 4 km. Bizantinii s-au năpustit spre centrul ei, atacând în forță. Deși a cucerit tabăra lui Alp Arslan, Romanos nu s-a putut bucura prea mult de izbândă: armata adversă era intactă și refuza să dea lupta, apelând la tactica de hărțuire cu tiruri de săgeți și bizuindu-se pe mobilitatea arcașilor călare. La lăsarea întunericului însă, selgiucizii s-au năpustit asupra inamicului, nimicindu-l; însuși bazileul Romanos a fost rănit și apoi capturat. Victoria selgiucizilor va consfinți pierderea pentru totdeauna a teritoriilor bizantine din Orient.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Deschiderea arhivelor secrete OZN

Pe 14 iunie 2010 politicianul italian Mario Borghezio a înaintat ***Parlamentului European*** *de la Strasbourg un document în care cere crearea unei „Comisii Europene pentru fenomenul OZN", ca şi deschiderea arhivelor secrete, pentru a pune la dispoziţia marelui public toate documentele legate de OZN-uri, din cele 27 state membre ale U.E.*

Mario Borghezio este membru în Parlamentul European de la Strasbourg, din partea partidului italian Liga Nordului. În document se reaminteşte că încă în 1978 Adunarea Generală a ONU a recunoscut în mod formal validitatea problematicii OZN şi se subliniază că un organism de analiză şi diseminare a datelor colectate de diverse instituţii şi guverne europene ar putea avea un important impact asupra cercetării ştiinţifice şi ar oferi în acelaşi timp informaţii pertinente publicului şi mass-mediei.

Ideea nu apare pentru prima dată. În urma valului de observaţii din Belgia, în primăvara anului 1990 eurodeputatul belgian Elio Di Rupo a propus înfiinţarea unui „Centru European de Observare OZN" în subordinea Comisiei pentru Energie, Cercetare şi Tehnologie. În ciuda faptului că politicianul era relevant şi respectat, iniţiativa sa nu a avut succes. Ideea a fost reluată pe 17 august 1993 de eurodeputatul şi fizicianul italian Prof. Tullio Regge. Raportul pe care l-a înaintat era vast şi cuprinzător, făcând trimitere la „secrete militare, civilizaţii extraterestre, supertehnologii" etc. El recomanda în fapt extinderea, la nivelul tuturor statelor europene, a organismului oficial francez SEPRA (devenit la ora actuală GEIPAN), singura instituţie guvernamentală existentă atunci privind studiul fenomenului OZN. De altfel materialul fusese elaborat cu sprijinul lui Jean-Jacques Velasco, pe atunci şeful SEPRA. Din păcate nu s-a obţinut necesarul de voturi în Parlamentul European, astfel încât iniţiativa a căzut.

Mario Borghezio nu este un fan OZN. Recenta sa iniţiativă a fost sugerată de Alfredo Lissoni, autor de cărţi şi redactor la „Radio Padania" aparţinând Ligii Nordului, apropiat ca ufolog de ambele organizaţii importante de profil din Italia: CUN şi CISU.

Un alt consilier al eurodeputatului a fost cunoscutul astrofizician şi ufolog italian Massimo Teodorani. Într-o scrisoare el explică gestul său prin nevoia de a examina „fenomenul OZN" (deşi el preferă termenul de „Fenomene Aeriene Neidentificate") într-un mod ştiinţific, deci şi într-un cadru organizat şi finanţat corespunzător. Personal nu este convins că dezvăluirea presupuselor secrete din arhivele naţionale ar aduce informaţii importante (în afară de cazul în care acestea sunt documente tehnice relevante ştiinţific). Teodorani ar dori crearea unui Institut ştiinţific European, devotat unor eforturi ştiinţifice concrete şi constante în studierea fenomenului OZN sub toate aspectele sale, inclusiv, de pildă, acele lumini care însoţesc fenomenele geofizice („earthlights"), lumini pe care el le studiază de 16 ani (un exemplu – faimoasele lumini inexplicabile care plutesc tot timpul de-a lungul văii Hessdalen din Norvegia). Un asemenea studiu ar trebui să implice competenţe precum: fizică, astronomie, astrofizică, geofizică, inginerie, dar şi psiho-sociologie etc.

Teodorani ar dori să vadă, instalate în puncte sensibile ale globului, mai mult instrumentar, capabil să producă „numere nu cuvinte". În locul unor „fanfaroni şi comercianţi care doar speculează pe această temă, profitând de credulitatea populară", el ar dori să vadă cercetări pentru a înţelege cum funcţionează fenomenul OZN (în măsura în care el există). Chiar dacă s-ar demonstra ştiinţific că întregul fenomen nu este decât o farsă bine structurată ori o înşelătorie, încă ar fi un rezultat foarte important. Părerea sa este că „poveştile aiuritoare care circulă azi pe această temă" discreditează eforturile serioase făcute pentru a înţelege ce anume se întâmplă.

Cu toate acestea Teodorani nu exclude din start chiar cele mai „exotice" explicaţii ale fenomenului, doar că este convins că paşi cu adevărat importanţi în acest domeniu controversat nu pot fi făcuţi decât printr-un organism precum acel posibil „Observator European pentru Studiul ştiinţific al Fenomenelor Aeriene Neidentificate", având fondurile şi competenţele necesare în acest sens. Limpezirea lucrurilor ar avea o enormă importanţă pentru siguranţa transporturilor aeriene, pentru prevederile din regulamentele militare etc., prin urmare Teodorani se aşteaptă la o colaborare eliberată de prejudecăţi între civili şi militari în acest sens.

DAN D. FARCAŞ

Un pictor ratat?

Tot de la markerii genetici a pornit şi o cercetătoare din Statele Unite în rezolvarea controversatului caz, doar că rezultatele ei au fost net diferite de cele ale colegului său de la Antipozi. În lucrarea „Portretul unui criminal. Jack Spintecătorul – caz rezolvat", biochimista Patricia Cornwell, de la Universitatea California din Los Angeles, dezvăluie că „Jack the Ripper" nu era nici vreun aristocrat, înrudit cu familia regală britanică, aşa cum s-a speculat, nici vreun savant renumit, dar suferind de dublă personalitate, ci pur şi simplu un pictor de duzină, invidios pe succesul altor colegi de breaslă. „Nu am nici o îndoială că autorul crimelor ce au tulburat liniştea locuitorilor Londrei, în 1888, este Walter Sickert, un pictor nu prea înzestrat cu talent, care folosea prostituate spre a servi de modele nudurilor sale." Elementul-cheie care a dus la acuzarea lui Sickert a fost însă, susţine Cornwell, asemănarea între markerii ADN recoltaţi din saliva cu care pictorul a lipit câteva dintre scrisorile sale şi cei recoltaţi de pe faimoasele scrisori batjocoritoare trimise de Jack Spintecătorul poliţiştilor britanici, scrisori pe care biochimista le-a putut examina la sediul Scotland Yard", a declarat Patricia Cornwell. Tot cercetătoarea californiană a emis ipoteza că Sickert suferea probabil de un complex de inferioritate, care îl făcea să se simtă respins şi evitat de societate. „El căuta celebritatea, dar, neavând talent, nu avea cum s-o obţină prin artă, iată de ce a căutat-o prin crimă. Atunci când a considerat că a ajuns deja faimos, el s-a oprit, lucru atipic pentru un criminal în serie obişnuit, care practic devine o maşină de ucis. După episodul 1888, viaţa lui Sickert revine la normal, iar el a trăit până la adânci bătrâneţi, decedând în 1942 şi fiind considerat un om foarte cumsecade de toţi cei ce l-au cunoscut".

Medicul reginei?

Sir William Withney Gull a fost medicul curant al reginei Victoria, fiind identificat cu Jack Spintecătorul ca parte a unei teorii a conspiraţiei în care se îmbinau şi elemente masonice. Graţie popularizării de care s-a bucurat această teorie în epocă, ea va fi reluată în numeroase cărţi şi filme. Se spune că în cadrul unei şedinţe de spiritism – cum s-au desfăşurat o mulţime, la vremea respectivă, pentru a-l depista pe ucigaş – mediumul i-ar fi condus pe martori la casa lui Gull, dându-le o serie de indicaţii care-l învinuiau pe acesta. Considerat un pericol, imprudentul medium a fost internat la azilul de nebuni, sub numele fals de Thomas Mason. Un alt scenariu sugerează că Gull ar fi fost implicat într-un complot vizând reducerea la tăcere a cinci prostituate, despre care se credea că ar fi întreţinut relaţii sexuale cu prinţul Albert. Spre a-l scuti pe tânărul vlăstar regal de complicaţii şi un posibil şantaj, Gull şi-ar fi asumat rolul de călău al celor cinci tinere.

Ucigaşul de neveste

Un alt candidat credibil pare a fi un alt imigrant polonez, Severin Klosowski, devenit, după venirea la Londra, George Champan. Fire diabolică, de o viclenie ieşită din comun, specialist în deghizări, el a fost în cele din urmă arestat pentru otrăvirea a trei dintre soţiile sale, fiind executat prin spânzurare în 1903. La momentul crimelor lui Jack Spintecătorul, el locuia în Whitechapel, cartierul unde acestea au fost comise şi lucra ca bărbier – meserie ce implica pe atunci şi cunoştinţe medicale. Totuşi, ca şi în cazul lui Thomas Neill Cream, prezentat mai sus, criminaliştii sugerează că este puţin probabil ca el să fi fost asasinul: Chapman îşi ucisese nevestele apelând la otravă şi este total neobişnuit pentru un criminal în serie să-şi schimbe modul de operare.

Votaţi-l pe Jack Spintecătorul!

2

Arheologul şi-a însemnat victimele cu mesaje secrete?

În anul 2005, doi cercetători britanici, scriitorul Tom Slemen şi criminalistul Keith Andrews, au ieşit la rampă, susţinând că au reuşit să dezlege, în sfârşit, enigma. În opinia lor, adevăratul „Jack the Ripper" a fost colonelul englez Claude Conder, cunoscut arheolog, scriitor, cartograf şi unul dintre cei mai apreciaţi agenţi ai Serviciului Secret Britanic! Mare amator de şarade şi jocuri de cuvinte, Conder şi-ar fi „marcat" fiecare crimă cu câte un „semn", scrijelit pe pielea victimelor în aşa fel încât, adunate la un loc, toate aceste semne oculte să formeze un mesaj, accesibil doar celor care ar fi găsit „cifrul" acestui cod. Cei doi cercetători menţionaţi afirmă că ar fi găsit „cheia" codului, avansând ipoteza că diabolicul personaj şi-ar fi scris mesajele în dialecte orientale străvechi!

Deşi în societate se bucura de faima unui aristocrat pur-sânge, colonelul Conder avea şi o „faţă întunecată", tradusă printr-un comportament sexual deviant. Căsătorit şi bun familist, el manifesta totuşi o atracţie bolnăvicioasă faţă de prostituate. Se pare că Annie Chapman, prostituata care a fost, în 1888, prima victimă a „Spintecătorului", i-ar fi furat bătrânului colonel un inel descoperit la Ierusalim, fapt ce a declanşat mânia acestuia. În consecinţă, Conder a ucis-o şi această primă crimă a declanşat, în mintea sa bolnăvicioasă, o patimă imposibil de reprimat. „Faptul că Sir Charles Warren, bunul amic al lui Conder, a fost numit, la puţin timp după începutul seriei crimelor, comandantul Poliţiei Metropolitane din Londra, a dus la demararea investigaţiilor, cu bună ştiinţă pe o pistă falsă. Warren a ştiut chiar de la început cine este criminalul, dar pentru a-şi proteja prietenul a preferat să ducă această taină cu el, în mormânt!", sugerează cercetătorii menţionaţi.

GABRIEL TUDOR

Războinicii fără armură

Se ştie că vikingii erau un popor războinic, care însă – în expansiunile lui agresive – a dat posterităţii şi elemente de civilizaţie valoroase. Legende vechi relatează despre o parte din aceşti luptători, al căror statut rămâne parţial învăluit în mister, numiţi cel mai frecvent „berserkers", ceea ce ar însemna *războinici în piele de urs* sau *cu pieptul gol*. De o ferocitate rareori întâlnită, ei erau consideraţi chiar a fi animale sălbatice setoase de sânge, comportându-se în lupte ca nişte fiare turbate, în calea cărora nimeni şi nimic nu putea sta. Cuprinşi de o frenezie stranie, ei îşi muşcau scuturile, urlau cu glas neomenesc şi păreau a nu simţi nici teamă, nici durere fizică. În mod destul de bizar, nu de puţine ori atacau chiar... stânci şi copaci din pădure ori ajungeau să se ucidă între ei.

Foarte interesant, dincolo de faptul că *berserkerii* aparţineau unui cult secret închinat zeului nordic Odin, este amănuntul că ei credeau în propria transformare ritualică în animalul întruchipat (ursul sau, în alte cazuri, lupul) şi se reuneau de obicei în grupuri de 12 indivizi. Apare aici o asemănare frapantă cu *neurii* din spaţiul nord-dunărean, acel trib războinic geto-dac, care credeau în transformarea ritualică în animalul-totem, lupul. Pe de altă parte, 12 reprezintă un număr magic, folosit de multe societăţi secrete, între care îi putem include fără teama de a greşi pe vestiţii noştri *căluşari*, a căror origine se pierde într-un trecut neclar, foarte îndepărtat, cel puţin până în vremea dacilor.

Revenind la sălbaticii luptători scandinavi, trebuie spus că nu s-a putut stabili cu certitudine originea neobişnuitei lor stări de furie. S-au invocat posibile afecţiuni psihice legate de confruntările războinice pline de cruzime (azi, i s-ar spune şoc post-traumatic), isteria, dar şi participarea colectivă la beţii împinse la extreme, până la pierderea simţului realităţii şi aruncarea oarbă în luptă. Totuşi, versiunea cea mai plauzibilă rămâne cea legată de consumul unor ciuperci cu proprietăţi halucinogene, care se găsesc frecvent în pădurile nordice ale continentului nostru. Renumele terifiant al acestor bărbaţi cruzi era, oricum, mult amplificat de credinţa că *berserkerii* nu puteau fi ucişi de vreo armă ori că ar fi avut puterea neomenească de a înmuia cu privirea oţelul săbiilor inamicului şi pe aceea de a trece prin foc. E însă posibil ca ritualul premergător includerii în rândul respectivilor combatanţi să fie cel real. Astfel, pretendentul trebuia să ucidă ritualic un urs sau imaginea lui, să-i bea sângele pentru a-şi însuşi forţa uriaşă a animalului şi să execute „un dans gotic" – potrivit împăratului Constantin VII al Bizanţului – (sau dans *getic?*, n.a.), purtând veşminte din piei de urs şi o mască pe faţă. Unele saga islandeze îl prezintă pe *berserker* ca pe o brută, dezlănţuire a forţei fizice în lipsa raţiunii, care însă este învins de eroul pozitiv, prin inteligenţă şi viclenie!

TEODOR MIHNEA

E bine de ştiut

Hipotensiunea şi canicula

Căldurile mari, suprasolicitarea ce apare în urma eforturilor muncii, faptul că lucraţi în condiţii de temperatură ridicată, lipsa apei, neprotejarea capului cu o pălărie de pai, pot duce la pusee de tensiune ce se manifestă prin stare de rău, ameţeală, leşin, puls oscilant, filiform, confuzie, oboseală, uneori stare de vomă.

Pacientul caută în perioadele de conştienţă să explice simptomele în limbajul propriu, arătând pe cât posibil şi alte episoade când s-a simţit rău şi cum a trecut peste ele folosind mijloacele ce le avea la îndemână sau medicamentele ce i-au fost de folos. În astfel de situaţii scoateţi suferindul din mediul înăbuşitor, din căldura sufocantă şi îl plasaţi pe cât posibil sub un umbrar, o umbrelă, la umbra unui copac, stropindu-l cu apă. Îi ţinem capul ridicat puţin mai sus, facem vânt cu un evantai, folosim un ventilator, în timp ce avem grijă ca pacientul să respire plasat fiind în curentul de aer.

Îi dăm medicamente cuprinse în reţetarul de urgenţă, îi luăm pulsul, tensiunea, îi dăm tonicardice, hipertensive dacă este hipotensiv, la nevoie îi dăm să bea apă minerală, apă plată. În cazuri grave folosim butelia de oxigen. Cunoscut este că lipsa de iod, de sare, de minerale, regimul alimentar uneori sărac în proteine este un factor agravant. De regulă cei în vârstă, lipsiţi de mijloace băneşti, cei care nu au posibilitatea să se îngrijească singuri sunt primele victime.

Hipotensivul leşină în locuri aglomerate, are lipsă de aer, puls scăzut şi senzaţia morţii iminente, angor pectoralis. În încăperi mici are claustrofobie, iar la un examen medial îl aflăm sigur cu antecedente familiale, adică rude, părinţi care au avut suferinţe cardiace, vasculare. La serviciu hipotensivul oboseşte repede, are nevoie de o pauză de mişcare, bea apă minerală, caută un loc ferit de căldura înăbuşitoare, caută să fie cât mai mult acolo unde este curent de aer.

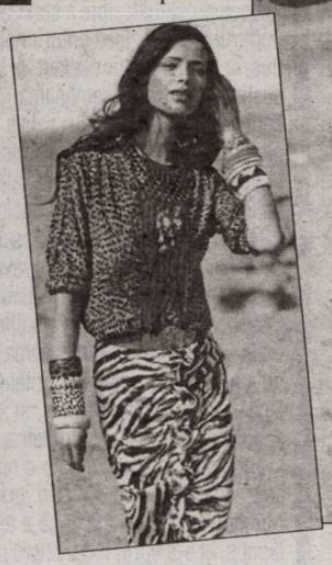
Dacă are o criză de hipotensiune, îl aşezăm pe canapea cu genunchii uşor flectaţi, slăbim cureaua, îl descheiem la cămaşă, îi dăm să bea limonadă sau apă minerală, iar la nevoie puţină tărie. Frecţionăm mâinile, picioarele. Se poate face respiraţie artificială, îi dăm să bea umezindu-i buzele. Hipotensivul poate avea pierdere temporară a conştienţei, a memoriei, a orientării în timp şi spaţiu, claustrofobie. Ridicaţi bolnavul în poziţie semişezând cu precauţie.

Evitaţi să ieşiţi afară când este prea cald. Nu staţi în locuri aglomerate sau în camerele ce nu au ferestre şi în care este o atmosferă înăbuşitoare. Consumaţi alimente uşoare. Masa va fi frugală. Nu mâncaţi decât cu măsură. Respectând un mod de viaţă cât mai apropiat de normal, dumneavoastră şi familia veţi fi cei câştigaţi.

Dr. VALERIU MANTA

Aer de vacanţă

Imprimeuri colorate, accesorii bogate, eşarfe cu imprimeuri grafice, coliere din argint şi... pene, plastroane cu agate uriaşe, toate reprezintă o incitantă invitaţie la călătorii. Şi cum vacanţa nu s-a sfârşit, merită să daţi frâu liber acestui impuls.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Rapid, uşor, eficace

Dacă nu ar avea în spate opinia a milioane de utilizatori ai metodei dr. Dukan, totul ar semăna a reclamă ieftină. Dar, după zece ani de folosire dieta care asigură o slăbire rapidă este definită fără rezerve drept un „succes fenomenal". Mai mult, după dietă nu se revine la greutatea anterioară, iar muşchii nu-şi pierd fermitatea.

Dr. Pierre Dukan îşi descrie dieta imaginată ca pe o „rachetă cu patru trepte", care permite pierderea kilogramelor în plus, apoi conservarea greutăţii normale.

Fiind vară, credeţi că este bine să mâncaţi, pentru a slăbi, numai salate. „Ce eroare" spune dr. Dukan, în condiţiile în care ar trebui să mizaţi pe proteine. Dacă vă propuneţi să slăbiţi 10 kilograme, prima fază a dietei durează în medie cinci zile, cu un maxim de 10 zile. În timpul acestei perioade se consumă doar proteine pure. Sunt permise doar opt categorii de alimente:

- carne slabă (deci fără porc, berbec, fără antricoate, de nici un fel, nici măcar de viţel)
- organe (ficat, rinichi şi limbă de vită)
- toate sortimentele de peşte
- fructe de mare
- carne de pasăre, fără pieliţă
- jambon slab de porc, curcan şi pui
- ouă
- lactate cu 0% grăsime.

Aceste alimente se pot consuma la discreţie, în orice moment al zilei. Orice adaos de materii grase este exclus. În schimb, puteţi folosi ierburi aromate, ardei, muştar şi felii de lămâie. Puteţi bea cafea şi ceai, fără zahăr, cât doriţi. În plus, beţi un litru şi jumătate de apă şi mergeţi pe jos cel puţin 20 de minute, în fiecare zi.

Mersul în aer liber contează, nu cel prin magazine. Foarte interesant, dr. Dukan, care tratează obezitatea la o clinică din Franţa, a constatat că mersul pe joc este mai eficace în cazul supraponderalilor dacă este recomandat expres prin reţetă. Evident ne putem gândi că aici acţionează eficient mecanisme psihologice.

Secretul acestei faze de atac îl reprezintă ovăzul. Bogat în fibre, ovăzul poate absorbi un volum de apă de opt ori mai mare decât greutatea sa. Ajuns în stomac, el se umflă şi satură. În plus, în mod miraculos, el „colecţionează" şi evacuează caloriile. În această fază a dietei, dr. Dukan recomandă să se consume o lingură şi jumătate pe zi de făină de ovăz.

În această primă fază a dietei se pierd în mod obişnuit, în cinci zile, între 2 şi 3 kilograme.

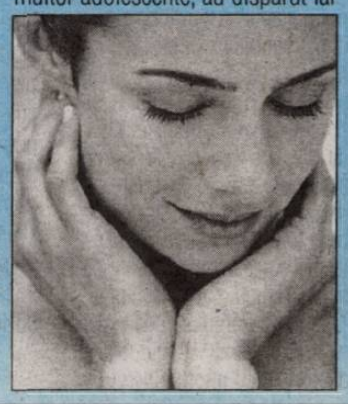
Alte detalii, despre celelalte etape ale dietei Dukan, săptămâna viitoare.

Dosarele frumuseţii

Îngrijiri atente

Axiomatic trebuie acceptată ideea că la vârste diferite pielea necesită îngrijiri diferite. Dacă la 20 de ani tratamentele cosmetice vizează prevenirea apariţiei primelor riduri, la 25 vorbim deja de apariţia primelor riduri de expresie, în jurul gurii şi al ochilor. Deocamdată nu se poate vorbi de îmbătrânirea pielii, ci aceste riduri sunt datorate încruntărilor repetate şi surâsului. Totuşi, radicalii liberi îşi încep acţiunea devastatoare la această vârstă.

Din acest motiv pielea trebuie protejată, mai ales acum, vara. Pentru a proteja tenul, fondul de ten nu se aplică direct pe piele, ci pe o cremă hidratantă. La 30 de ani, pielea unei femei atinge frumuseţea maximă. Problemele pubertăţii, cu acneea binecunoscută multor adolescente, au dispărut iar bătrâneţea este departe. Tratamentul şi îngrijirea pielii la această vârstă au ca obiectiv conservarea capitalului de frumuseţe pentru cât mai mult timp. Cel mai eficient test pentru a şti dacă ai o piele sănătoasă şi frumoasă îl constituie luminozitatea tenului. De altfel, dermatologii avertizează că primul semn de îmbolnăvire a pielii nu sunt ridurile, nici pierderea elasticităţii, ci alterarea culorii pielii, care devine opacă şi cenuşie. Din acest motiv este obligatoriu ca o dată pe săptămână să fie exfoliate celulele moarte acumulate la suprafaţa epidermei.



Aşadar, îngrijirile atente făcute la vreme pot menţine tinereţea şi frumuseţea tenului.

Gastronomice

Budincă de brânză de vaci cu stafide

500 g brânză de vaci, 5 ouă, 2 linguri griş, o lingură unt, 2 linguri stafide, 3 linguri zahăr, zahăr vanilat.

Se sfărâmă bine brânza de vaci cu o furculiţă sau se dă prin răzătoare şi se amestecă apoi cu griş, gălbenuşurile bătute, stafide, zahăr şi albuşurile bătute spumă. Compoziţia se pune într-o formă unsă cu unt. Se dă la cuptor să se coacă. Când este gata se răstoarnă pe o farfurie şi se presară zahăr vanilat. Se poate servi cu un sirop de fructe sau dulceaţă.

Ardei umpluţi cu brânză

600 g brânză telemea, 200 g unt, 250 g ardei graşi, 75 g ceapă, 100 g măsline, 200 g roşii, o legătură verdeaţă.

Telemeaua se rade pe răzătoare, se freacă bine cu untul şi cu ceapa tocată foarte mărunt. Se taie capacele ardeilor, se scot seminţele, se umplu ardeii cu compoziţia de brânză. Se lasă ardeii să stea câteva ore în frigider, apoi se taie felii groase de aproximativ 1 cm, ce se decorează cu felii de roşii şi jumătăţi de măsline şi se presară cu verdeaţă tocată mărunt.

Sufleu de conopidă

500 g conopidă, o ceapă, 2 linguri unt, 4 albuşuri, 100 g parmezan, 10 linguri sos alb, sare, piper.

Curăţăm conopida şi o desfacem în bucăţele. O fierbem în apă clocotită cu sare. Când conopida este fiartă, o strecurăm. Tocăm ceapa, o călim în unt. Apoi adăugăm conopida şi o ţinem la foc până se înmoaie. Pregătim un sos alb, îl amestecăm cu câteva bucăţele mici de conopidă, adăugăm spumă de albuş. Presărăm parmezan ras peste conopidă şi turnăm deasupra compoziţia. Presărăm din nou cu parmezan şi dăm la cuptor.

Prăjitură cu caise

4 ouă, făină unt şi zahăr cât cântăresc ouăle, 1 praf de copt, coaja de la ½ lămâie, vanilie, sare, 500 g caise.

Rupem caisele în două, le presărm cu puţin zahăr şi le lăsăm să stea în zahăr. După ce şi-au lăsat zeamă, punem caisele pe o sită să se scurgă timp de două ore. Cu cât se scurg mai mult, cu atât prăjitura iese mai bună. Din ingredientele de mai sus (fără caise) se frământă un aluat. Întindem o foaie groasă de 3 cm. Acoperim cu caise toată suprafaţa, punând caisele depărtate una de alta. Apoi dăm la cuptor. Când prăjitura este gata, tăiem în tavă bucăţi pe care le aşezăm pe o farfurie, iar când o servim, presărăm un strat gros de zahăr pudră. Nu presărăm zahărul înainte pentru că se înmoaie.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

O mană cerească pentru Europa

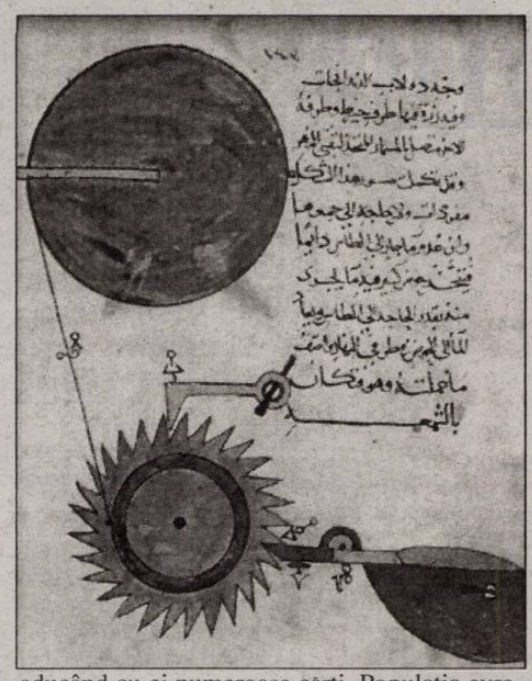
În urma contactelor culturale care au loc în jurul Mediteranei, la graniţele regiunilor aflate sub ocupaţie musulmană, scrierile latine pătrund în cultura arabă. Acest lucru va fi posibil în urma traducerilor care vor lua amploare.

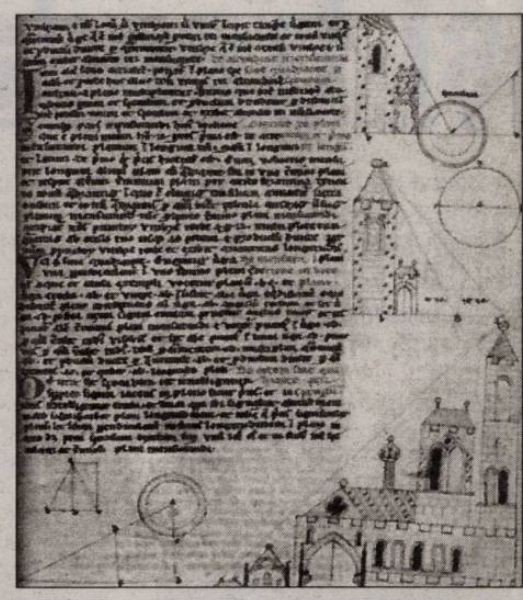
Mai întâi se fac traduceri în latină, o limbă cultivată în Italia de Sud şi în Andaluzia. De pildă, primele texte arabe – tratate de medicină – sunt traduse în Sicilia la sfârşitul secolului XI de Constantin Africanul.

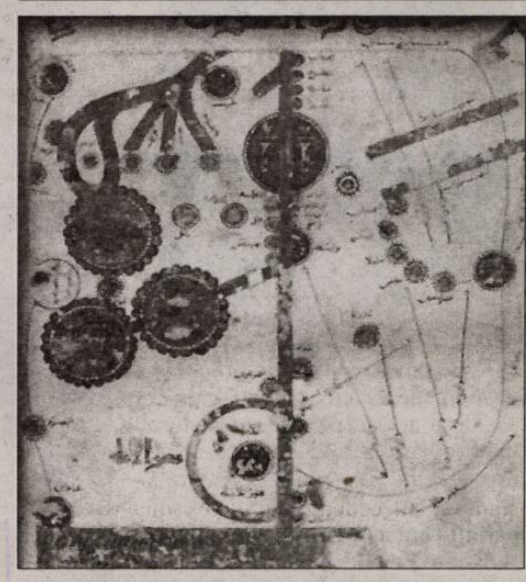
În secolul XII, Toledo (fusese eliberat în 1085 de Alphonde VI de Castillia de sub stăpânirea arabă) devine cel mai important centru cultural înfloritor şi un important sediu al traducerilor, în bibliotecile căruia se aflau numeroase manuscrise. Eruditii, în cea mai mare parte arabofoni (evrei, musulmani, creştini) contribuind la traducerea acestora. Printre cele mai importante opere figurează Marele Comentariu al lui Averroès, Despre suflet, de Aristotel, Canon de Avicenna, Tratatul de optică al lui Ibn al-Haytham şi altele scrise de Aristotel, Euclid, Ptolemeu etc.

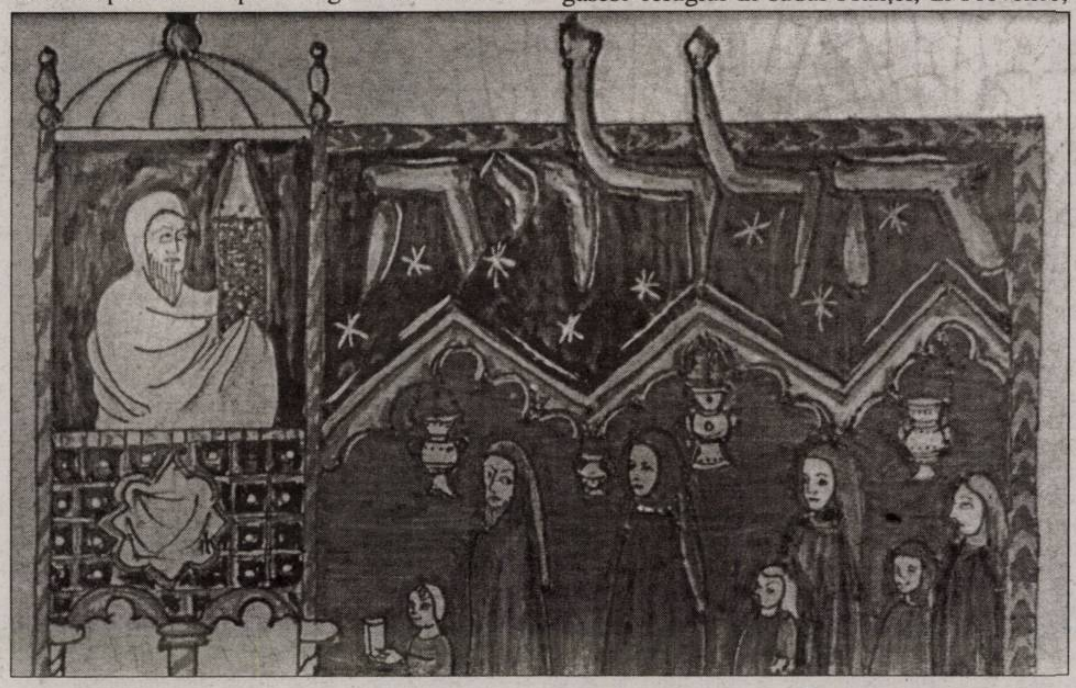
Primele traduceri au fost adesea imperfecte, traducătorii nefiind specializaţi în unele domenii. Cea mai mare parte dintre operele lui Arhimede sau Hipocrat sunt traduse din surse greceşti. Difuzarea acestor traduceri rămâne însă limitată, în comparaţie cu cele din latină. O adevărată mană cerească pentru cultura Europei care e fascinată de operele lor dar şi de cele ale scriitorilor, filozofilor arabi.

În secolul XIII se produce cea de-a doua etapă în sfera traducerilor. Şi asta datorită evreilor din al-Andalus, vânaţi de almahazi, care îşi găsesc refugiul în sudul Franţei, în Provence,









aducând cu ei numeroase cărţi. Populaţia evreiască care trăia în lumea arabo-musulmană a oferit acesteia o mare parte din scrierile sale, cu excepţia poeziilor şi a unor texte rituale, traducând în ebraică aceste scrieri pe care le răspândesc în comunitatea evreiască din Provence dar şi în rândul cărturarilor creştini.

La Montpellier (sfârşitul secolului XIII), colaborarea pe linie de traduceri dintre evrei şi creştini devine efervescentă. Din păcate, în această vastă activitate de traduceri sunt evitate o mare parte din operele ştiinţifice ale arabilor, pline de texte sofisticate, de detalii dar şi de un anume rafinament scriptic care depăşea capacitatea europenilor de a le înţelege (cum ar fi, de pildă domeniul matematicilor infinitezimale).

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Rezervaţia Naturală
CHEILE GEOGELULUI

Reprezintă un areal puţin modificat de om cu un peisaj spectaculos, modelat în calcare. *Cheile Geogelului* sunt situate în partea central-vestică a Munţilor Trascău, pe cursul inferior al râului ce-a dat denumirea cheilor. Rezervaţia se prezintă ca o fâşie îngustă de doar 150-200 m şi dispusă perpendicular pe apa Geogel.

Este constituită pe calcare tithonice înconjurate de fliş cretacic alcătuit din conglomerate. Deşi au o lungime de doar 400 m, ele sunt spectaculoase datorită porţiunilor înguste, pe alocuri pereţii apropiindu-se la 2-3 m. Dacă vreţi să vizitaţi cheile trebuie să mergeţi pe drumul Râmeţ-Brădeşti-Ponor şi apoi să coborâţi până ajungeţi pe *Valea Geogelului*. Impresionaţi de-atâta spectaculozitate, după aproximativ 5 km, drumul se termină în satul După Deal. Faceţi un popas, vă odihniţi, întindeţi o masă pentru că la nici 100 de metri se află intrarea în chei. Când debitul pârâului e mic, vizitarea cheilor se poate face, dar cu prudenţă şi doar de către cei ce cunosc muntele.

Trebuie să ştiţi că înaintarea pe chei se face traversând apa de pe o parte în alta. *Cheile Geogelului* sunt puţin „călcate" de turişti. Nu pentru că n-ar fi interesante dar nu sunt la îndemâna oricărui drumeţ. Cei cunoscători vor întâlni în *Rezervaţia Naturală Cheile Geogelului*, plante rare din specii carpato-balcanice dar şi o serie de specii endemice care întregesc tabloul vegetal.

Pădurile de fag în amestec cu gorunul sunt la fel de sălbatice şi de liniştitoare precum apa Geogelului. Datorită reliefului abrupt, a stâncăriilor vizitarea cheilor este greoaie. *Rezervaţia Naturală Cheile Geogelului* a fost şi va rămâne un loc aproape necunoscut.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Pângăraţi

Aflată în judeţul Neamţ, Mănăstirea Pângăraţi este un aşezământ de veche tradiţie de pe valea Bistriţei.

Mănăstirea cu obşte de călugări are hramurile „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie" pentru biserica de la parter, „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavriil" pentru biserica de la subsol şi „Buna Vestire" pentru paraclis.

Viaţa monahală pe aceste meleaguri datează de la începutul secolului al XV-lea, când o serie de călugări s-au retras aici pentru rugăciune. Printre aceştia se afla monahul Simion, care, cu ajutorul lui Ştefan cel Mare, în 1460, ridică o biserică de lemn cu hramul „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie". În 1476 schitul este incendiat de turci şi se pare că este refăcut, iar în 1560 Alexandru Lăpuşneanu ridică în locul bisericii de lemn una de piatră, care a rezistat până în zilele noastre. Înzestrată de ctitorul său cu multe danii, mănăstirea devine repede cunoscută şi aici vin o serie de călugări iconari. Din această perioadă datează uşile împărăteşti ale iconostasului, piese de mare valoare artistică.

În 1642 marele vistiernic Dumitru Soldan construieşte turnul clopotniţă şi în secolul al XIX-lea egumenul Macarie transformă tainiţa subsolului în biserică şi construieşte un corp de clădiri pentru chilii, trapeză, stăreţie şi bibliotecă. În 1850 starețul Varnava face serioase restaurări şi construieşte noi clădiri. După 1863 viaţa monahală slăbeşte, dar continuă şi în zilele noastre.

În 1956 se stabileşte în mănăstire Staţiunea de Cercetări Biologice „Stejarul", iar din 1984 „Plantavorel" depozitează aici plante medicinale. În 1960 mănăstirea este închisă. Reactivată ca schit, ţinând de mănăstirea Bistriţa, în 1990, este restaurată şi reparată în 1992 căpătând apoi statut de mănăstire.

Biserica este o construcţie masivă de piatră. Sunt aici două biserici suprapuse, cea de sus are intrarea prin nord, iar cea de jos, prin partea de sud.

Biserica de sus este în formă de cruce şi nu are turlă. Altarul este străpuns de o fereastră la est şi alta la nord. Catapeteasma, din lemn sculptat şi pictată, a fost realizată în 1778 de starețul mănăstirii. Absidele naosului sunt înguste, puţin adânci. Pereţii naosului prezintă câte o fereastră deptunghiulară la nord şi la sud. Naosul este despărţit de pronaos printr-un arc masiv care coboară din boltă spre pardoseală. Intrarea în pronaos se face prin două pridvoare unul deschis şi altul închis. Uşa pronaosului este masivă, din lemn de stejar, sculptată în exterior. Pardoseala este din marmură albă în interiorul locaşului şi din dale de piatră în pridvor.

Biserica mică de jos, de fapt o tainiţă transformată în capelă scundă, este împărţită în pronaos, naos, altar şi este acoperită cu bolţi nu foarte îngrijit executate. Unii cercetători consideră biserica de la parter fie mai veche şi încorporată în 1560, fie datând din 1642, aşa cum precizează pisania privitor la reconstrucţia bisericii.

Acoperişul locaşului este din tablă maro şi are o streaşină largă. Faţadele exterioare sunt simple şi tencuite în alb. În partea sudică sunt trei contraforturi de piatră. Incinta este înconjurată la est şi vest de un zid înalt de 5 metri, iar în interior aleile sunt betonate şi sunt plantaţi brazi şi arbori tuia care dau impresia unei suprafeţe acoperite de chiparoşi. La 7 metri sud de biserică este paraclisul având 35 metri lungime şi interiorul foarte spaţios.

La ora actuală o biserică nouă, mare, impunătoare, frumos pictată, cu hramurile „Pogorârea Sfântului Duh" şi „Duminica Sfinţilor Români" îşi desfăşoară slujbele pentru cei veniţi aici. Mănăstirea conţine şi o importantă colecţie de obiecte de artă bisericească.

IRINA STOICA

Dragoste și trandafiri

O mamă bună

Dacă un îndrăgostit ar vrea să tulbure eficient sensibilitatea iubitei, ar trebui să-și atârne deasupra patului din dormitor o pânză de Fragonard.

Acest mare regizor al scenelor de dragoste rozbombon, în care delicatețea gesturilor ar topi și sufletul Mumii Pădurii, a fost unul dintre uriașii pictori francezi ai secolului

XVIII, care a ridicat stilul rococo la rang de stil regal. Prelungire firească a barocului și pregătitor al neoclasicismului, rococo-ul a fost pentru Fragonard modalitatea de a face din frivolitate o salbă de petale trandafirii. Domnișoarele sale nu sar în brațele bărbaților, dar știu să lase deschis zăvorul odăilor în care plutesc aromele unui amor nebun.

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), francez cu rădăcini italiene, provenea dintr-o familie modestă din sud-estul Franței. Dat de tatăl său la o cancelarie să învețe tainele funcționarului model, adolescentul Fragonard face pe ascuns desene care atrag atenția părintelui său. Copilul talentat este preluat de pictori reputați ai epocii și ajunge și în atelierul lui François Boucher, idilicul reprezentant al rococoului francez. Astfel, câștigă „Premiul Romei" (bursă de studii în Cetatea Eternă, oferită de statul francez) înainte de a deveni student la Academia de Arte Frumoase. Ajuns la Roma, Fragonard studiază clasicii italieni și este fascinat de opera lui Tiepolo. Stilul său încântător și direct de a inventa scene de dragoste voluptoase și ușor frivole este pe placul anturajului lui Ludovic XV și pictorul, în plină maturitate artistică, excelează prin a realiza pânze în care se simte mireasma apei de trandafir. Devine atât de iubit la Curte, încât doamna de Barry – metresa-șefă a lui Ludovic XV, care va muri și ea sub ghilotina Revoluției franceze – îi comandă o suită de tablouri („Evoluția dragostei"), așa cum

Iubirea păstorului

Maria de Medicis îi comandase lui Rubens o colecție privind „splendoarea personalității" sale. Numai că lucrările duioase ale lui Fragonard nu mai ajung să orneze castelul său, ci vor fi atârnate în reședința unui prieten din localitatea natală, Grasse.

Frumusețea și luminozitatea culorilor lui Fragonard cuceresc Europa și pictorul, în plină glorie, își permite să facă un lung voiaj, în caleașcă, împreună cu soția (Marie-Anne), de la Veneția la Frankfurt, trecând prin Viena, Praga și Strasbourg. Fiică sa, Rosalie, îi devine model pentru domnișoarele îmbujorate și înfiorate de prima iubire. Totodată, se petrece un episod ciudat în familia sa. Cumnata Marguerite (sora mai mare cu 14 ani decât nevasta sa) îi devine elevă și nimeni nu se supără când din această relație se va naște fiul Alexandre, care la rândul său va deveni pictor. Maestrul iubirilor în baldachin de trandafiri își permitea o amantă chiar din familia soției...

Deși neimplicat politic, Fragonard primește lovitura de grație în urma răsturnărilor aduse de Revoluția franceză. Mult stimabilii lui clienți sunt fie executați, fie dispar în exil. Lipsit de comenzi substanțiale, pictorul se retrage în ținutul natal, într-un anonimat aproape total. Abia în 1806 își permite să revină la Paris. Avea 74 de ani când moartea l-a surprins după ce a mâncat o porție zdravănă de înghețată. Era august și el a făcut o congestie cerebrală fatală. Este complet uitat și abia spre finele secolului este omagiat de Renoir. „Cromatica dulce" a lui Fragonard avea să fie apreciată de impresioniști.

Venus la toaletă

Femei la baie

BAZAR bizar

Sperietoarea nostalgiei

Cândva, prin anul 1974, într-o comună izolată de la malul mării (Corbu de Sus sau de Jos), exista un cămin cultural curat și primitor, care avea și o sală generoasă de cinema. Acolo, unde după mai mulți kilometri de șosea dădeai de un magazin numit „Universal sătesc", cu podele date cu motorină dar cu mărfuri excepționale aduse din portul Constanța, am descoperit ce minunăție de filme artistice se făceau în plină „propagandă a realității socialiste". Făceam stagiul militar și ne alinau duminicile filme de genul „B.D. în acțiune", reluat mereu la cererea noastră. Abia acum realizez că a vorbi cu dragoste despre acei ani în care se făceau comedii cu escroci veseli și naivi înseamnă a fi nostalgic. Căci astăzi, milioane de români sunt nostalgici după chipul și vocea lui Dem Rădulescu, Jean Constantin sau Toma Caragiu. Au fost ei mari actori comuniști sau pur și simplu mari actori care au jucat în filme memorabile, cu care s-ar mândri orice cinematografie?

Afișul filmului „La capătul liniei"

Nuanța peiorativă cu care se vorbește astăzi despre „nostalgia comunistă" este absurdă. Cum poate o perioadă atât de lungă să fie în întregime vitregă unui popor cu atâtea talente ale artei și culturii afirmate în plin regim totalitar? Celor care vor să umple cu noroi o perioadă de uriașă înflorire a literaturii, teatrului și filmului le amintesc că nu pot șterge nicidecum ceea ce astăzi numim „cinematografia socialistă". Peliculele de atunci sunt savurate și astăzi, inclusiv de către detractorii unei epoci de gigantice investiții în cultură. După 1948, cinematografia română a luat-o de la zero și chiar dacă avea rolul declarat de a face apologia noii societăți socialiste, toate marile personalități culturale și artistice s-au afirmat atunci prin opere fără culoare politică. Pe atunci se investea enorm în cultură, așa am ajuns să văd filme românești la un capăt de țară, într-un cămin cultural de la malul mării, impecabil întreținut de „tovarăși".

Nu pot să nu fiu părtinitor și să amintesc antinostalgicilor despre o peliculă excepțională realizată în anii „societății socialiste multilateral dezvoltate". Este vorba despre varianta românească a filmului american „Sperietoarea" (1973, cu Gene Hackman și Al Pacino). La noi s-a numit „La capătul liniei" – regia Dinu Tănase, scenariu Radu F. Alexandru, avându-i drept protagoniști pe excepționalii Dinu Condurache (interpretare de Oscar, vă veți convinge vizionând filmul) și Mircea Albulescu. Dragi antinostalgici, era anul 1982 când se lansa pe piață (pentru scurtă vreme, ce-i drept) epopeea unor deținuți eliberați și care vor să ia viața de la capăt. Unul este exuberant și nonconformist (Condurache), altul este măcinat de propria biografie. Ca și perechea din „Sperietoarea", cuplul de bărbați hoinari nu se adaptează, intră în conflicte cu miliția și se abandonează în voia soartei ca doi oameni pentru care socialismul nici nu există pentru că nu regulile acelei orânduiri „sinistre" le barează drumul, ci propria lor concepție despre viață. Este un film foarte important despre libertatea de creație, strunită, totuși, de o cenzură mai puțin diabolică decât cred unii.

Vorbind despre nostalgia cinematografiei românești, detractorii de azi ar trebui să înțeleagă un fapt uluitor: atunci se investea enorm pentru realizarea de filme, pentru cinematografe în toate cătunele și în difuzarea filmelor. Cum le putem ridica statuie marilor noștri actori de teatru și film, separându-i de epoca pe care au trăit-o și care le-a permis să se afirme? Nimeni n-a fost arestat după lansarea filmului care parodiază ierarhia de partid și de stat mutată în Delta Dunării – „Operațiunea Monstru", 1976, Manole Marcus. Realitatea socialistă știa să se autoironizeze, prin marii creatori de atunci.

Boston sub teroare

Capitală a statului Massachusetts, metropola Boston este una dintre cele mai înfloritoare așezări de pe coasta atlantică a SUA. În istoria lui, acest oraș a cunoscut o pată neagră între anii 1962 și 1964, atunci când un criminal și un răpitor în serie a semănat groaza printre locuitorii săi. Mulți ani nu s-a știut dacă femeile de toate vârstele trebuie să se teamă de un singur atacator sau de mai mulți. Modul de operare al maniacului era foarte diferit, la fel și victimele alese. Presa vorbea despre „Strangulatorul din Boston", fără să dea nici un indiciu special asupra făptașilor.

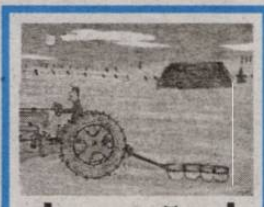
Mai mult din întâmplare a fost prins, spre finele anului 1964, după doi ani de teroare, un anume Albert DeSalvo (născut în 1931 în Massachusetts), care avusese o altercație cu un polițist, în urma unui incident rutier. DeSalvo a fugit disperat de la fața locului, ceea ce l-a determinat pe polițist să tragă focuri neletale (la picioare).

Ulterior, pe baza unor suspiciuni, DeSalvo a fost supus hipnozei regresive și astfel s-a aflat că avea la activ numeroase atacuri și violuri asupra unor femei din Boston. Anchetatorilor nu le-a venit să creadă câte abuzuri sexuale comisese suspectul. Dar ulterior, cu ajutorul unui coleg de celulă, s-a aflat că DeSalvo ucisese cel puțin 13 femei cu vârste cuprinse între 17 și 84 de ani.

El era „Strangulatorul din Boston" și nici un moment nu dăduse dovadă de vreo deviere psihiatrică. Pur și simplu era un bărbat prezentabil, care intra în domiciliile femeilor cu acordul acestora. Din cauza unor probleme sexuale, el își abandona uneori victimele fără să le ucidă și astfel s-au strâns probe împotriva sa.

Singurul lucru pe care l-a adus în sprijinul său a fost copilăria infernală pe care o trăise cu un tată alcoolic violent, care-și maltrata soția în fața copiilor – pe care-i vindea vara unor fermieri pentru sume derizorii. Nu avusese niciodată o iubită sau vreo legătură stabilă. După un proces de patru ani, Albert DeSalvo *(foto)*, găsit responsabil, a fost condamnat pe viață. A mai trăit până în 1973, când a fost înjunghiat în spitalul închisorii. Dar ancheta a continuat încă 20 de ani, dovedindu-se multe alte abuzuri sexuale de care inculpatul nu-și adusese aminte.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**



„La ocnă mi s-a-mbujorat talentul"

Dragi vieței, aveți în fața ochilor tabloul „Neica ară cu tractorul în cruciș pe tot ogoru' „ – capodoperă de largă inspirație realizată în condiții zăbrelite de Anthony Dye, condamnat la 20 de clase primare în cadrul Universității de maximă siguranță Waterplich. Maestrul Anthony jefuise cu mâna armată o prăvălie de chips și ciungă. Dânsul este pictorul care a înnobilat pereții Universității cu lucrările sale făcute cu vopsele muiate-n tocană de scaieți, c-așa-i condițiile. Este membru al „Prisons Foundation for ArtJustice", cu sediul în latrina 14 din corpul 12. Băgați și voi o contribuție, fi-v-ar fridomu' al dracului să vă fie! Las' că ies eu d-acilea și vă-nvăț logaritmii cu bâta de bezbol, cum făcea Picasso cu domnișoarele alea din Avignon, pe care le-a violat de le-a băgat în cubism.

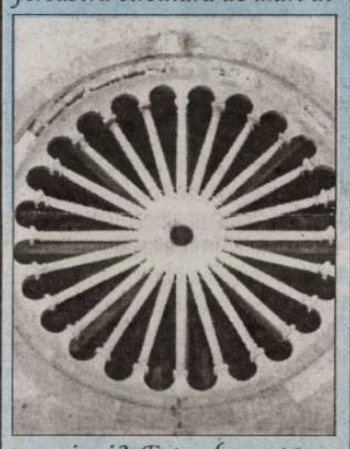
Știați că...

◆ *...Francesco Redi (1626-1698) a fost un om de știință și literat italian, de formație enciclopedică? Pe lângă scrieri de biologie și*

medicină, a lăsat și opere poetice și, în același timp, este considerat precursorul studiilor de filologie romanică și dialectologie.

◆ *...cu aproximativ 5000 de ani în urmă, în Egipt pisicile erau venerate? În același timp erau considerate membri ai familiei.*

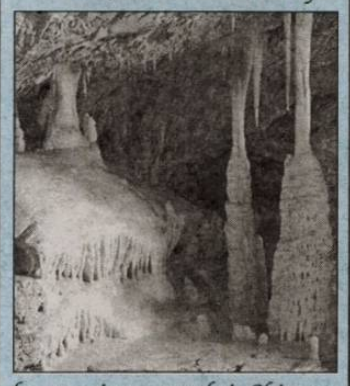
◆ *...în arhitectură prin „rozetă" se înțelege o fereastră circulară de mari di-*



mensiuni? Este decorată cu vitralii și folosită mult la ornamentarea fațadelor catedralelor.

◆ *...serdarul era un dregător din țările române în secolele XVII-XVIII? Avea atribuții militare.*

◆ *...„Peștera Ursilor", una dintre cele mai frumoase și mai interesante peșteri din țara noastră, se află*



la marginea satului Chișcău, comuna Pietroasa, județul Bihor, pe valea Muncelului, la 482 metri altitudine? A fost descoperită în 1975 de minerul Traian Curta.

◆ *...Lăcăuț este un masiv muntos în Munții Vrancei? Înălțimea maximă 1777 metri.*

Știați că...

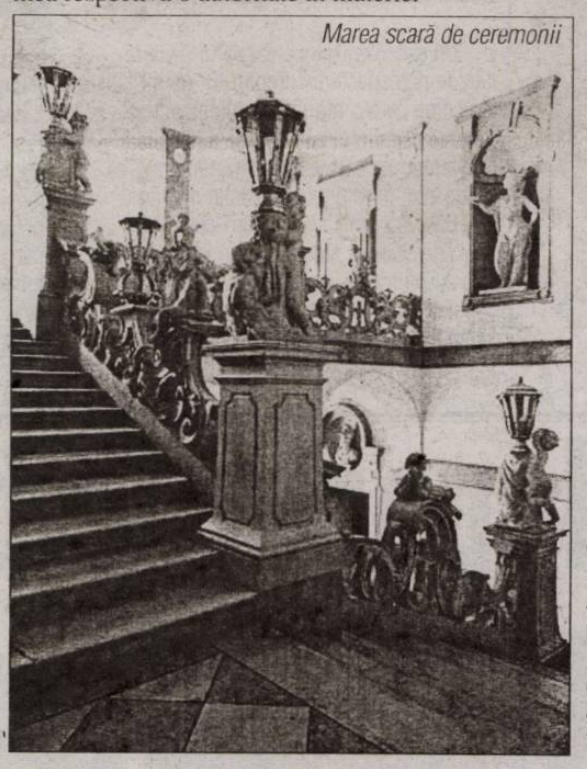
Palatul Mirabell din Salzburg

Cunoscut în lumea întreagă pentru comorile aflate între zidurile sale, dar și pentru intensa activitate culturală desfășurată aici, Palatul Mirabell din Salzburg, construit în 1606, a fost numit inițial Schloss Altenau și era situat în afara orașului.

Prințul arhiepiscop

Wolf Dietrich von Raitenau din Salzburg a hotărât construcția faimosului palat într-un loc discret, cât mai departe de privirile unor curioși. De fapt clădirea a fost concepută ca un cadou pentru iubita sa, Salome Alt. Spre sfârșitul secolului al XVII-lea prințul arhiepiscop Markus Sittikus, pentru care șederea în palat și plimbările prin grădini reprezentau reale plăceri, i-a schimbat numele în Mirabell, ceea ce însemna „priveliște frumoasă". Totodată a încorporat întregul edificiu cu grădinile sale în interiorul fortificațiilor construite în jurul orașului.

Prima transformare cu adevărat importantă a palatului a fost făcută la începutul secolului al XVIII-lea de către prințul arhiepiscop Franz Anton von Harrach. În acest scop a apelat la serviciile arhitectului austriac Johann Lukas von Hildebrandt, considerat la vremea respectivă o autoritate în materie.



Marea scară de ceremonii

Cea mai importantă contribuție a lui Hildebrandt în interiorul palatului a fost marea scară de ceremonii pe care a construit-o din marmură albă. Scara conducea spre Marea Sală, de asemenea din marmură albă, folosită de arhiepiscopi pentru banchete și întâlniri spectaculoase.

Se pare că această marmură strălucitoare a fost materialul preferat al vremii deoarece a fost folosită la un mare număr de balustrade și figurine, plasate în nișele pereților, realizate de sculptorul Georg Raphael Donner. Pereții erau împodobiți cu admirabile fresce semnate de Johann Rottmayr și Gaetano Fanti.

Marele foc din 1818 a distrus frescele, dar scara de marmură și Marea Sală, în care au cântat pentru

Lucrările s-au desfășurat între 1721-1727, palatul fiind refăcut din temelii în stilul barocului italian. Arhitectul folosise aceleași procedee în restaurările din Viena pe care a transformat-o într-un oraș luminos, încântător, lucru care i-a adus o faimă binemeritată.

Din 1866 Palatul Mirabell a devenit proprietatea orașului Salzburg. În zilele noastre găzduiește administrația orașului și sediul primarului din 1947, când s-a renunțat la vechea primărie.

Marea Sală de marmură este recunoscută în lumea întreagă ca un loc unde se desfășoară cele mai strălucitoare nunți. Tot aici au loc tot felul de conferințe și concertele anuale ale festivalurilor care dau un plus de farmec

episcop tânărul Wolfgang Amadeus Mozart, sora sa și tatăl lor au supraviețuit ca prin minune. Palatul a fost reconstruit după un proiect al arhitectului Pietro Nobile, născut în Italia, dar devenit arhitect al Curții și director al Școlii de Arhitectură din Viena. Fațada a fost refăcută în stil neoclasic cu ferestre sobru ornamentate, capiteluri sub cornișă și câteva stucaturi, sugerând barocul inițial.

Marea Sală de marmură

von Erlach în anul 1689, modificate în 1730 și transformate parțial în secolul al XIX-lea. Sunt recunoscute drept cele mai frumoase grădini baroc din Europa și impresionează prin geometria perfectă a straturilor de flori și mulțimea statuilor.

orașului. În partea de sud a palatului se află capela Mirabell, reconstruită complet după incendiul din 1818.

Grădinile au fost amenajate după planurile lui Johann Bernhard Fisher

Miile de vizitatori sunt atrași în mod deosebit de scările care au constituit decorul pentru cântecul „Do, Re, Mi" din filmul „Sunetul muzicii".

Statuia lui Decebal

Executată din bronz, statuia lui Decebal din Deva este opera sculptorului Radu Mânzat-Moga (1905-1950) și a fost executată în 1935. Aflată în parcul orașului, ni-l prezintă pe regele dac în mărime naturală, în picioare, rezemat de un scut. Este așezată pe un soclu înalt, care în față, în partea de sus are inscripționat numele „Decebal".

Pe fețele soclului au fost încastrate basoreliefuri reprezentând: legendara lupoaică alăptându-i pe Romulus și Remus în față, Horia, Cloșca și Crișan împreună cu Avram Iancu, în dreapta și harta României întregite cu efigiile Regelui Ferdinand și ale Reginei Maria, în stânga. În spate sunt săpate versuri ale lui George Coșbuc elogiind vitejia și dragostea de țară.

În 1944 basorelieful cu harta României întregite a fost scos și locul a rămas gol până în 1966, când a fost fixat un altul, aparținând sculptorului Nicolae Adam din Orăștie, și reprezentând o scenă de luptă daco-romană.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Gorgonele

Asemănătoare Eriniilor, cele trei Gorgone din mitologia greacă erau trei monștri, trei surori care locuiau, după unii, lângă Grădina Hesperidelor, iar după alții, ca Hesiod, în Libia.

Aveau o înfățișare înspăimântătoare: brațe de bronz, aripi de aur, gheare de aramă și colți de mistreț. Puteau împietri orice ființă care le privea în ochi și inspirau groază, știut fiind că întâlnirea cu ele avea consecințe catastrofale. Se numeau Euryale, Sthenno și Medusa, aceasta din urmă fiind muritoare. Perseu a reușit s-o ucidă folosindu-se de scutul său ca de o oglindă și făcând-o să se privească pe ea însăși în ochi. Capul Medusei a împodobit apoi scutul zeiței Atena, ca un simbol de intimidare.

Gorgonele avea încă trei surori Graie, de asemenea făpturi monstruoase, erau bătrâne, urâte și aveau împreună un singur ochi și un singur dinte de care se foloseau pe rând. Se numeau Enyo, Pehredo și

Perseu și Gorgonele

Deino. Perseu a reușit să le fure dintele și ochiul și a obținut, în schimbul acestora, o călăuză pentru drumul care l-a dus spre Medusa.

Legea elefanților cerșetori

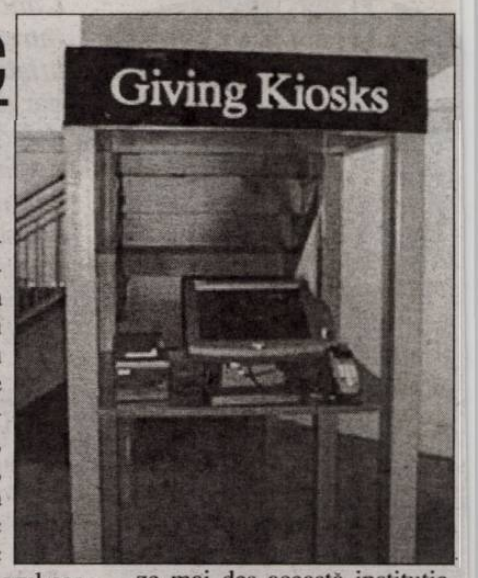
Dacă se-ntâmplă să vă aflați la Bangkok și vă trece prin minte să «miluiți» vreun pachiderm care vi se pare ceva mai nemâncat, înfrânați-vă pornirea creștinească, fiindcă vă puteți alege cu o amendă de vreo 240 de euro! Sancțiunea a fost stabilită de edilii capitalei thailandeze, pentru a pune capăt dezordinii și periclitării proprietăților și a vieții localnicilor. În micul și atrăgătorul stat asiatic, trăiesc peste 2400 de elefanți domestici, mulți dintre ei fiind exploatați de propriii

dresori și stăpâni, pentru a cerși de la turiștii care frecventează în special marile orașe.

Organizațiile care apără animalele de abuzurile umane au aprobat măsura amintită, sperând că exemplul autorităților din Bangkok va fi urmat și de alte orașe. Până acum, dresorii de elefanți și complicii lor erau amendați, dacă veneau în zona capitalei să cerșească astfel, dar turiștii mai generoși nu păteau nimic.

Adaptându-se măsurilor legale, exploatatorii patrupedelor au ales să transporte puii de elefant cu camionetele, dintr-un cartier periferic în altul, mișcându-se cu un pas înaintea autorităților. Acestea au reușit totuși să captureze la Bangkok, numai în ultimele patru luni, 30 de elefanți-cerșetori. Oare cum ar arăta «micul nostru Paris», dacă ne-am afla într-o zonă exotică populată și de elefanți? *(T.M.)*

Bancomate, în loc de cutia milei



Dacă odinioară, bisericile creștine de pe continent aveau de suferit din pricina raidurilor vikinge, acum situația s-a schimbat. În Suedia, una dintre țările de unde veneau fioroșii „oameni ai Nordului", bisericile au devenit tot mai des, în ultima vreme, ținta atacurilor imigranților veniți din estul Europei sau, dacă stăm să judecăm mai bine, chiar mai din est, din India... Speriați de faptul că aceștia fură fără rușine din „cutia milei", care adăpostește donațiile credincioșilor, preoții luterani din orașul Norrfjaerden au luat hotărârea de a instala un inedit dispozitiv, asemănător unui bancomat, cu ajutorul căruia evlavioșii ce doresc să facă donații varsă bani în contul bisericii prin intermediul cărții de credit. Metoda s-a dovedit pe cât de simplă, pe atât de eficientă, fiindcă majoritatea suedezilor primesc salariile și își fac cumpărăturile cu ajutorul cardului, banii lichizi fiind pe cale de a se demoda în această țară scandinavă. Cel mai mult au apreciat inițiativa tinerii, care, după cum a declarat un purtător de cuvânt al Bisericii Luterane, au început să viziteze mai des această instituție. Ce n-au auzit probabil suedezii este că „prădătorii", după cum avem din păcate ocazia să vedem aproape săptămânal la emisiunile de știri, nu au nici un fel de probleme în a fura și de pe card... *(G.T.)*

Un american a mâncat 25.000 de sandviciuri „Big Mac"!

Practic, nu există american care să nu fi apelat măcar o dată la mâncărurile „de-a gata" preparate în doi timpi și trei mișcări la aceste restaurante. Dar, dintre toți, fără îndoială că recordul, consemnat ca atare și în ediția pe anul trecut .a faimoasei „Guiness Book", îl deține un bărbat în vârstă de 49 de ani, din statul Wisconsin, pe numele său Don Gorske. El a consumat, de-a lungul vieții, aproape

25.000 de sandviciuri Big Mac, acestea constituind mâncarea lui favorită – și se pare și unică! „Îmi plac la nebunie, și chiar dacă doctorul mi-a spus să mă opresc (deși americanul se menține la o greutate de 90 kg, el a avut numeroase probleme de sănătate, din cauza alimentației nesănătoase), pur și simplu nu o pot face, sunt prea gustoase! Am încercat să mănânc pizza, și alte mâncăruri, dar mi s-au părut fade și fără gust, așa că am revenit la prima dragoste. Au fost zile în care mâncam și zece Big Mac-uri și tot nu mă săturam", a declarat Gorske. Pentru a-i răsplăti fidelitatea, firma McDonald's a declarat, prin purtătorul său de cuvânt, că-i va oferi, în fiecare zi, până la sfârșitul vieții, câte trei sandviciuri gratuit recordmanului. Totodată, Gorske și-a dat acordul pentru a filma un spot publicitar în care spune că, deși a mâncat mereu numai produsele McDonald's, se simte excelent și, după cum se poate vedea, nici nu s-a îngrășat! Cum își mănâncă unii viața... *(G.T.)*

A câștigat în 3 săptămâni 50.000 de lire sterline

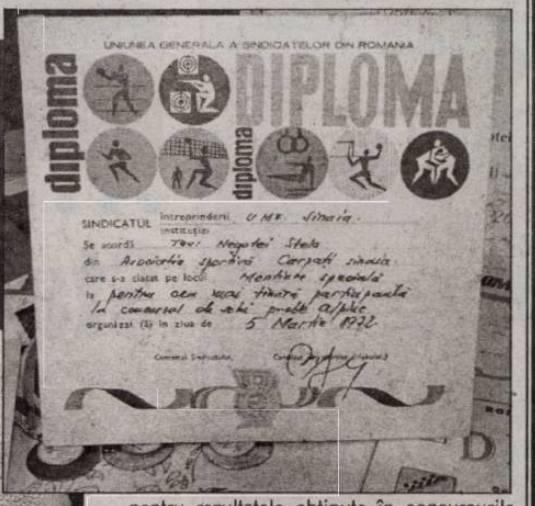
Un srilankez a încercat să protesteze față de nerespectarea drepturilor minorității etnice pe care o reprezintă, instalându-se în fața Parlamentului britanic și declarând greva foamei, care a durat nu mai puțin de 23 de zile, fiind periodic asistat medical.

Câteva publicații, precum *Daily Mail* sau *The Sun*, au făcut vâlvă în jurul acestui caz, acuzându-l pe grevist că ar fi consumat pe ascuns hamburgeri. Pe de altă parte, au făcut cunoscut faptul că bărbatul a fost exclus din comunitatea din care făcea parte căreia i-ar fi adus diverse prejudicii, pentru care a fost amenințat cu moartea. După încetarea protestului, acesta a depus la Înalta Curte din Londra o plângere împotriva publicațiilor. Judecătorul a ținut cont de dosarul său medical întocmit de-a lungul celor 23 de zile, considerând că bărbatul nu a consumat alimente și că greva foamei a fost respectată corect. Verdictul a fost o mană cerească pentru reclamant, publicațiile respective fiind obligate să verse în contul său suma de 50.000 de lire sterline. *(D.M.)*

■ Campionii de lângă noi

Când aşchia nu sare departe de trunchi

Ne-am obișnuit să vedem la televizor starurile fotbalului și să visăm la o glorie care nu e a noastră. Cu aceeași ușurință ignorăm sportivii anonimi care sunt uneori chiar lângă noi. Doi asemenea sportivi locuiesc în Sinaia. E, mai întâi vorba despre doamna ***Stela Negotei,*** Adina cum e cunoscută printre prieteni. Deși doar puțină lume știe, doamna Negotei a fost campioană națională la schi încă din anii 70, din vremea când nu era decât o liceeană înscrisă la clubul Bucegi din Sinaia. A fost și componentă a echipei de bob și de sanie și de-a lungul deceniilor a adunat nu doar titluri și locuri fruntașe, ci și peste 50 de medalii și diplome sportive. Dacă prima medalie a fost câștigată în 1971, fiind cea mai tânără participantă la proba de schi coborâre, ultima este dobândită în anul 2010, când a câștigat un concurs de schi rezervat veteranilor, la categoria 50-60 ani. Și doamna Negotei nu se lasă, se ocupă când are timp și de cursuri de schi, dar și de activitatea de ghid montan pentru iubitorii drumețiilor pe traseele dificile din Sinaia spre cota 2000. Dar bucuria sportivei care iubește și azi muntele și sporturile alpine este să o vadă pe nepoata sa, o fetiță de 9 ani, cum îi calcă pe urme.



Pe ***Andreea Părăuță*** a pus-o pe schiuri de la doi ani și jumătate, dar până la urmă părinții au îndrumat-o spre artele marțiale. Așa se face că, afiliată clubului Sakura din Sinaia, Andreea este campioană la stilul *Shotokan,* cu concursuri câștigate atât la București, dar și în străinătate.

Și ea are o grămadă de diplome și medalii pentru victoriile sale, dar cea mai mândră este de titlul de cea mai bună sportivă a anului 2007, un titlu obținut din partea Federației Române de arte marțiale pentru rezultatele obținute în concursurile naționale și internaționale.

Un copil care visează la performanță, chiar dacă azi recompensele sunt aproape inexistente, dacă depășesc uneori câteva ciocolate! Cam puțin, dacă este să ne luăm după doamna Negotei, care își amintește de premiile primite pentru performanțele din vremea liceului, când câștigătorii erau răsplătiți cu treninguri, schiuri și rucsacurile erau pline cu dulciuri. Azi nu prea mai are cine să se gândească la acești copii care se încăpățânează să facă performanță în pofida vremurilor care mai degrabă te îndepărtează decât te apropie de sport.

GEORGE CUȘNARENCU

Când realitatea depăşeşte ficţiunea

Am mai avut prilejul, în această pagină, să discutăm despre filme inspirate de fapte reale, de personaje care au existat sau chiar există încă. Asemenea producţii au un succes garantat, dat fiind faptul că întâmplările prin care au trecut personajele respective sunt de multe ori uimitoare şi depăşesc până şi imaginaţia debordantă a scenariştilor. Revenim astăzi cu alte câteva exemple de acest gen.

Lucy (Primele cinzeci de întâlniri)
MICHELLE PHILPOTS

În fiecare zi, Michelle Philpots se trezeşte alături de un bărbat care trebuie să o convingă că sunt căsătoriţi. Când ea se miră, el ia un album cu fotografii de la nunta lor, de acum 13 ani. Doar atunci, femeia, lovită de amnezie, acceptă faptul că vorbeşte cu soţul ei şi că tot ce spune acesta este adevărat. Starea femeii, în vârstă de 47 de ani, a fost cauzată de un teribil accident de maşină, în urma căruia nu-şi mai aminteşte nimic din cele întâmplate înainte de accident. Cazul a inspirat filmul „Primele cincizeci de întâlniri", în care Adam Sandler încearcă să ducă o viaţă normală, alături de Drew Barrymore, afectată de amnezie.

Viktor Navorski (Terminalul)
MEHRAN NASSERI

„Terminalul" este o poveste emoţionantă, în care Tom Hanks joacă rolul unei victime a lumii moderne. Ca un om să-şi petreacă luni întregi într-un aeroport, din cauza unui conflict diplomatic, poate părea incredibil, dar de fapt filmul este inspirat de un personaj autentic, care a trăit pe un terminal al aeroportului Charles de Gaulle din Paris. Mehran Nasseri şi-a pierdut actele şi a devenit un cetăţean fără patrie, nici măcar ţara de baştină, Iranul, nerecunoscându-i apartenenţa. Fiindcă avea un părinte britanic, el a decis să de stabilească în Marea Britanie în 1988, dar bagajele i-au fost furate la Paris. Atunci când a încercat să se urce într-un avion de Londra, a fost arestat, dar apoi eliberat, întrucât la intrarea în aeroport avusese acte legale. O bancă de plastic de lângă departamentul de bagaje a devenit casa lui pentru 18 ani, iar în iulie 2006 a fost internat într-un azil de bătrâni din Paris. Povestea lui l-a inspirat pe Steven Spielberg să realizeze filmul „Terminalul", mutând însă aeroportul de la Paris la New York şi transformând personajul din iranian în locuitor al fostului spaţiu sovietic.

Hanna Schmitz (Cititorul)
ILSE KOCH

Personajul lui Kate Winslet din „Cititorul" a fost inspirat de unul dintre cei mai notorii criminali de război din al Treilea Reich. Viaţa lui Ilse Koch, cea supranumită „ticăloasa din Buchenwald" este foarte asemănătoare cu a Hannei Schmitz, eroina jucată de Winslet. Căsătorită cu Karl Koch, un prieten apropiat al lui Adolf Hitler, în 1936, ea l-a însoţit pe acesta atunci când a fost numit comandant al lagărului de la Buchenwald. De o brutalitate extremă, ea îi teroriza pe deţinuţi. La fel ca şi Schmitz, în film, Koch s-a sinucis, după ce a fost condamnată la închisoare pe viaţă. Înainte de a se sinucide, ea îl regăseşte pe fiul ei nelegitim, care descoperă şocat trecutul mamei sale. În film, Schmitz îl reîntâlneşte pe Michael Berg, fostul ei iubit, care este şocat să o vadă în boxa acuzaţilor.

Rocky Balboa (Rocky)
CHUCK WEPNER

Chuck Wepner, un boxer talentat şi ambiţios, nu a reuşit niciodată să atingă faima, dar a fost foarte aproape de ea atunci când, în 1975, a urcat în ring spre a-l înfrunta pe celebrul Muhammad Ali, pe atunci campion mondial la categoria super-grea. Iniţial, duelul părea un galop de sănătate pentru „guralivul Clay" (fostul nume al lui Muhammad Ali), dar pe măsură ce reprizele treceau, devenea tot mai clar că Wepner era o nucă greu de spart. La un moment dat Ali a fost izbit în piept de o directă de dreapta, care i-a tăiat efectiv răsuflarea. Arbitrul l-a numărat până la 8, dar Ali a avut tăria de a reveni, învingându-şi adversarul în ultima repriză, a cincisprezecea, prin KO. Tânărul, pe atunci, Sylvester Stallone, a urmărit partida la televizor. şi a fost inspirat să scrie scenariul la „Rocky".

Laurel Hedare (Femeia-pisică)
HEATHER BIRD

Personajul negativ al filmului „Femeia-pisică", Laurel Hedare, interpretat de Sharon Stone, a fost inspirat de controversata cosmeticiană Heather Bird. La momentul în care regizorul francez Pitof lucra la scenariul filmului, Heather Bird făcea senzaţie în Europa, introducând pe piaţa cosmeticelor o revoluţionară cremă anti-îmbătrânire. Crema pe care personajul fictiv Laurel Hedare o realizează în film devine elementul în jurul căruia graviteaza întreaga acţiune, în „Femeia-pisică". Pitof s-a inspirat atât de mult din realitate încât, în prima variantă a scenariului, compania de cosmetice a lui Hedare se numea „Avenal Beauty", Avenal provenind de la „Aves", care în latină înseamnă, ca şi „bird" în engleză, pasăre. Asemănările nu se opresc aici: ambele personaje sunt blonde, ambele sunt originare din Salt Lake City şi au sediul companiei cosmetice în acest oraş american.

Emily Rose (Exorcizarea lui Emily Rose)
ANNELIESE MICHEL

În acest film, un preot este acuzat de moartea unei tinere pe nume Emily Rose, în urma unei şedinţe de exorcism. Pelicula a fost inspirată de Anneliese Michel, o adolescentă germană de 16 ani care, în 1968, a început să manifeste simptome ale posesiunii demonice. Ani de zile, ea a suferit de paralizii temporare, accese de automutilare şi a avut viziuni demonice. În 1975, doi preoţi au încercat să o exorcizeze, considerând-o posedată de mai mulţi demoni; timp de zece luni, tânăra a fost supusă unor torturi îngrozitoare. Din cauza refuzului de a mânca, Anneliese a murit de inaniţie, în iulie 1976. Părinţii şi preoţii au fost acuzaţi de crimă şi găsiţi vinovaţi, fiind condamnaţi însă la doar şase luni de închisoare.

PORTRET
Maria Butaciu

Vine de pe plaiuri năsăudene şi duce cu ea, odată cu dorurile şi nestematele folclorice ale acelui ţinut, frumuseţea costumelor, măreţia şi nemurirea melosului popular românesc.

Maria Butaciu s-a născut pe Valea Someşului (pe care, de altfel, o cântă în multe din piesele sale), mai exact în comuna Salva din judeţul Bistriţa Năsăud. Crescută şi alintată de cântecul păsărilor, al pădurilor dar şi al mamei sale, interpreta de mai târziu a ştiut să păstreze puritatea versului şi a liniei melodice specifice zonei. Primele înregistrări le-a avut la Cluj în anul 1959 pentru ca, nu peste mult timp, să fie angajată, prin concurs, la Ansamblul Ciocârlia unde a cântat alături de alţi mari slujitori ai folclorului (Ion Cristoreanu, Angela Moldovan, Irina Loghin, Maria Ciobanu).

Recunoscută ca una dintre marile doinitoare ale Ardealului, *Maria Butaciu* a impresionat şi impresionează, chiar şi astăzi, publicul ascultător cu doina „Trei păcurărei" (un fel de „Mioriţă" dar pe ritm de colind) cu doina „Firule, măi fir de iarbă" şi nemuritoarea „Povestea puiului de cer". Dacă doar aceste trei piese ar fi fost înregistrate de *Maria Butaciu*, chiar şi atunci numele său s-ar fi înscris printre cei mai prestigioşi artişti ai genului.

Are o voce gravă, cu timbru plăcut ceea ce-i dă o deosebită prestanţă, nelăsând loc făcăturilor. Purtând întotdeauna un costum năsăudean autentic, *Maria Butaciu* a păşit pe scenă cu sobrietate şi demnitate, picurând prin cântecul său un strop de linişte în sufletul ascultătorilor. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Ooh la la, Angelina!

Aflată în plin turneu de promovare a celui mai recent film al său, *Salt*, Angelina Jolie nu încetează să-şi uimească fanii. După ţinuta sobră afişată la Londa, parcă în ton cu negurile Albionului, la Paris frumoasa fiică a lui Jon Voigh şi-a arătat un alt chip: unul vesel, degajat, o vestimentaţie lejeră, dar nu lipsită de eleganţă şi o coafură „franţuzească" spectaculoasă, suficientă pentru a-i face pe spectatori să exclame, admirativ, „Ooh la la!" Obligaţiile profesionale au împiedicat-o pe actriţă să-şi ia cu ea tot „clanul", astfel încât copiii cei mari au fost lăsaţi în grija soţului, Brad Pitt, în vreme ce mezinii, gemenii Vivienne Marcheline şi Knox Leon, au însoţit-o în „Oraşul Luminilor" pe Angelina. Actriţa a mai dezvăluit că deja copiii ei s-au obişnuit cu platourile de filmare, unde îi ia adesea – chiar şi la turnarea secvenţelor din *Salt* i-au fost alături. „Cel mai mult îi distrează să se joace cu perucile mele", a declarat ea.

Piratul adevărat după mustaţă se cunoaşte...

Chiar dacă se apropie binişor de 50 de ani, Johnny Depp nu dă semne că s-ar da învins în lupta cu trecerea inexorabilă a timpului. Tată a doi copii, soţ al uneia dintre cele mai talentate artiste franceze – Vanessa Paradis – Depp se recomandă a fi un bărbat împlinit, atât pe plan sentimental, cât şi pe plan profesional. Recent, actorul a fost surprins de paparazzi relaxându-se pe o plajă privată din Hawaii, în compania familiei sale. El nu s-a aflat în vacanţă, căci filmează de zor la o nouă serie din „Piraţii din Caraibe", dar a profitat de o pauză pentru a se bucura de soarele prietenos şi de valurile calde ale Pacificului. Actor născut, nu făcut, el n-a ezitat, precum se vede în imagine, să-şi lase şi în viaţa reală, pe timpul filmărilor, o impozantă mustaţă de corsar, pentru a intra mai bine în pielea personajului, temutul, dar în acelaşi timp simpaticul căpitan Jack Sparrow.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Poluarea favorizează infarctul

Persoanele cu probleme cardiace, predispuse la infarct, care trăiesc în marile oraşe ori în alte zone cu poluare ridicată, au un motiv de îngrijorare în plus. Mai multe studii realizate în vestul continentului nostru indică fără dubiu faptul că nivelul global al poluării atmosferice şi prezenţa de microparticule în aer sporesc riscul de infarct, în special în cazul fumătorilor. Corelarea făcută pentru durata de un an, între dosarele pacienţilor cu probleme ce i-au admis la secţiile de cardiologie ale spitalelor, şi calitatea aerului (unde indicele 1 se referea la o calitate bună, iar 10 la una foarte proastă), a dus la o concluzie şocantă: atunci când indicele este 7 sau mai mare, rata infarcturilor creşte cu 163% în rândul populaţiei globale şi cu nu mai puţin de 250% la fumători!

Creierul e „supus" depresiilor

Trebuie spus că diagnosticul actual al depresiilor face trimitere doar asupra semnelor clinice. Elementul revoluţionar aşteptat în acest domeniu ar fi elaborarea unei evaluări fiabile prin imageria medicală. Deocamdată, specialiştii afirmă că persoanele depresive se „specializează" în abordarea emoţiilor negative. La aceşti subiecţi, cuvintele cu încărcătură emoţională resimţită ca fiind „personală" activează o zonă cerebrală particulară. La cei neatinşi de depresii, aceeaşi zonă tratează la fel de bine cuvinte pozitive („generos", „iubitor" etc.) şi cuvinte negative („avar", „invidios" etc.). În schimb, depresivii manifestă o activare mai puternică a zonei respective, la cuvinte cu încărcătură negativă.

Micozele sunt peste tot

În perioada sezonului cald, bolile vin foarte repede către noi, astfel că riscăm să încheiem vacanţa cel puţin cu degetele picioarelor în suferinţă. Vara reprezintă perioada ideală pentru a „aduna" ciupercile specifice corpului uman; adică micozele.

Pete albe pe bronzul solar

Aceste afecţiuni ale pielii expuse în prealabil la soare nu se simt nicăieri mai bine decât într-un mediu cald şi umed, ele delectându-se, ori de câte ori au prilejul, şi cu puţină transpiraţie. Iar unele dintre ele, cum este *Pityriasis versicolor*, se simt excelent pe pielea grasă – fie dotată astfel prin însăşi natura ei, fie unsă cu diverse creme, de preferinţă solare.

Micoza cauzată de Pityriasis versicolor

Micoza respectivă este responsabilă pentru micile pete albe presărate pe bronzajul anumitor persoane, devenit astfel mai degrabă inestetic. „Împestriţarea" pielii din cauza ei apare în special pe antebraţe, pe gât, pe piept şi pe partea superioară a spatelui. Evitarea apariţiei petelor albe de acest fel se poate face prin păstrarea unei suprafeţe a pielii cât mai uscate posibil şi prin limitarea utilizării cremelor pentru piele, atunci când nu este neapărat nevoie de ele. Pentru că – nu trebuie uitat un amănunt care ne scapă de obicei, atunci când este vorba despre expunerea la soare: deşi ne gândim aproape exclusiv la aspectul estetic al acţiunii noastre, de fapt sănătatea este cea pe care ne-o punem în joc, în primul rând.

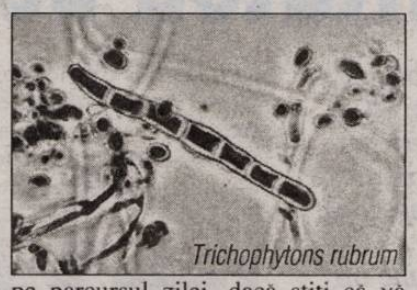
Crăpăturile dintre degetele picioarelor

De data aceasta, este cazul să cunoaştem alţi inamici ai corpului nostru, pe *Trichophytons rubrum* şi *mentagrophytes*, responsabili de formarea aşa-numitului „picior de atlet". Este o infecţie fungică, a cărei denumire face trimitere la faptul că sportivii sunt frecvent afectaţi de ea. Piciorul e cel mai frecvent atins de ea, deoarece mediul încălţărilor este ideal pentru aceasta: umiditate, căldură şi întuneric. În cazuri rare, infecţia se poate propaga şi la subsuori sau pe palme, de exemplu, atunci când atingem asemenea părţi ale corpului după ce am atins piciorul infectat şi nu ne-am spălat mâinile. Se poate prelua micoza mergând desculţi pe o suprafaţă umedă, într-un loc public, iar în sezonul cald plaja, ştrandurile şi piscinele sunt cele mai favorabile medii pentru producerea unui asemenea transfer nedorit.

„Piciorul de atlet" poate da complicaţii precum celulita bacteriană, onicomicoza sau ulceraţiile. Prevenirea afecţiunii este dificilă, mai ales că multe persoane care au avut-o la un moment dat resimt aceleaşi simptome, după numai câteva luni.

„Picior de atlet"

Măsurile de igienă sunt primele vizate, atât ca metode preventive, cât şi pentru diminuarea riscurilor de recidivă. De aceea: ● urmaţi tratamentul prescris, atâta timp cât v-a fost recomandat, chiar dacă simptomele dispar; ● păstraţi-vă picioarele curate, la o temperatură scăzută şi uscate, folosind un prosop (pe care nu-l „împărţiţi" cu altă persoană), mai ales la ieşirea din piscină; ● purtaţi papuci de plajă, atunci când vă mişcaţi prin locurile menţionate şi mai ales acolo unde este umezeală pe jos; ● folosiţi şosete de bumbac sau de lână, care absorb bine umiditatea şi schimbaţi-le


Trichophytons rubrum

pe parcursul zilei, dacă ştiţi că vă transpiră abundent picioarele (cele circa 250.000 de glande sudoripare ale acestora pot produce până la 250 mililitri de transpiraţie pe zi!); ● folosiţi pantofi de sport cu o bună ventilaţie şi renunţaţi la încălţările vechi; ● la nevoie, aplicaţi pe picioare o pudră de talc sau antifungică, atât pe pielea piciorului, cât şi pe unghii; ● băile de soare ajută mult picioarele, inclusiv să se păstreze uscate şi sănătoase; ● cercetaţi-vă în mod regulat picioarele şi luaţi aminte la schimbările de culoare sau de aspect ale pielii voastre.

Ciupercile călătoare

S-a înţeles, desigur, că o proprietate importantă a micozelor este aceea de a fi contagioase. Astfel, dacă veţi constata că deja aţi contractat aşa ceva şi începeţi să vă spălaţi şi să vă frecaţi cu frenezie între degete, riscaţi foarte mult să vă contaminaţi altă parte a corpului. Palmele, pliurile coapselor sau subsuorile sunt cele mai receptive în acest sens, dar micoza poate glisa apoi uşor şi către unghiile picioarelor.

Şi nu e numai atât. Alte zone ale corpului foarte sensibile vizate de inamicii amintiţi sunt interiorul gurii, colţurile buzelor, cutele pielii (mai ales dacă, aşa cum spuneam, aceasta este grasă), până la locurile cele mai intime... Practic, micozele se află peste tot şi au neplăcutul obicei de a reveni acolo unde şi atunci când sunt bine primite; aceasta, în ciuda oricăror tratamente. Pentru a le evita, nu uitaţi nicio clipă să respectaţi regulile de igienă. Ceea ce, din păcate, nu întotdeauna e suficient, pentru că sănătatea individuală depinde, în realitate, de sănătatea colectivă.

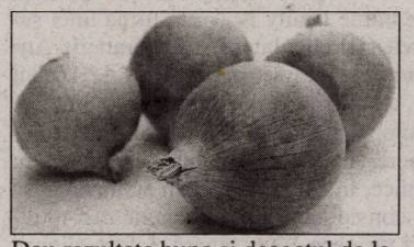
Remedii naturale

Cum scăpăm de edeme

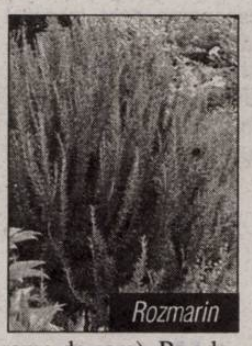
Edemele reprezintă acumularea de lichide în ţesuturile corpului, peste limitele admise, cu precădere în cele din piele. Există mai multe feluri de edeme: generalizate sau localizate la pleoape, glezne, gambe, labele picioarelor. Ele însoţesc boli de rinichi, de inimă, de ficat sau apar după traumatisme ori sunt declanşate de regimuri alimentare sărace în proteine şi vitamine, tratându-se deci sub mai multe forme. În primul rând, se tratează sau se previn bolile amintite. În mod frecvent, se cere reducerea consumului de sare sau de lichide.

◆ ***Ca tratament natural,*** se bea zilnic câte un pahar de suc obţinut prin stoarcere din varză crudă ori hasmaţuchi. O zi pe săptămână, se recomandă să se consume supă de ceapă.

Hasmaţuchi


Dau rezultate bune şi decoctul de leuştean (20 grame de plantă la un litru de apă, se fierb 5 minute). Se beau câte trei căni pe zi, timp de 21 de zile. La fel de indicate sunt şi decoctul de rădăcină de urzici sau infuzia de hrean (tot rădăcină).

◆ ***Edemele picioarelor*** se tratează cu băi călduţe, după care se clătesc cu apă rece şi se stă în repaus pe pat, cu picioarele ridicate pe o pernă. Se pot face şi băi cu infuzie rece de salvie (300 grame de plantă la 4 litri de apă) sau un decoct de frunze de nuc (500 grame de plantă la 4 litri de apă) ori de rozmarin (60 grame de frunze la 3 litri de apă, plus 20 grame de sare). Pe edemele picioarelor au efect şi compresele cu decoct de iederă (100 grame de frunze proaspete la un litru de apă). De asemenea, se pot face împachetări cu flori de fân, zilnic, timp de câte 15 minute, iar de două ori pe săptămână picioarele să se spele cu apă călduţă amestecată cu oţet de mere (un pahar de oţet la un litru de apă).


Rozmarin

Isop

Alun

◆ ***Există şi alte remedii naturale*** împotriva edemelor, între care se numără masajul. Acesta se face pe faţa dorsală a piciorului, începându-se din dreptul degetului mare către gleznă şi mai sus. Masajul se reia pe rând, la fel pentru fiecare deget. Pe lângă plantele menţionate, se recomandă şi compresele cu infuzie de frunze de alun (20 grame de plantă la un litru de apă fierbinte). Cât despre edemele pleoapelor, aici se poate practica spălarea lor cu infuzie de frunze de coacăze, cu decoct de flori de tei, cu infuzie de albăstrele, de isop sau de muşeţel.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Leşinul, o chestiune serioasă

Canicula, oboseala, emoţiile puternice pot duce brusc la pierderea cunoştinţei, aparent greu de explicat, deoarece nu există un element declanşator aşa-zicând palpabil. De obicei, durata unui leşin nu este mai mare de câteva minute. În acest caz, sistemul nervos parasimpatic este cel implicat în mod hotărâtor, reglând sistemul cardiovascular, în special prin diminuarea ritmului cardiac.

Mai exact, în situaţie de stres emoţional sau fiziologic, nervul vag – care pleacă de la bulbul rahidian către toate organele din cavitatea toracică şi din cea abdominală – eliberează doze puternice de acetylcholină, o substanţă care reglează ritmul cardiac. Sub efectul ei, inima bate mai încet, fapt ce reduce debitul sangvin. În situaţia respectivă, creierul devine irigat insuficient şi oxigenul (cel care îi furnizează o parte din energia sa) se află şi el în deficit. Lipsite de preţiosul gaz vital, numeroase celule cerebrale sunt atunci „bulversate", adică incapabile să funcţioneze, deşi rămân vii. Activitatea creierului încetineşte, mesajele organelor senzitive nu mai sunt tratate normal, iar în acelaşi timp muşchii, privaţi de stimularea nervoasă, se relaxează. Victima îşi pierde aşadar cunoştinţa şi cade.

În situaţii obsedante din punct de vedere psihologic, unii subiecţi sunt susceptibili de a leşina, tocmai pentru a se sustrage respectivului context, pe care-l percep ca fiind insuportabil. Asemenea manifestări sunt însoţite de importante manifestări de teamă, de palpitaţii, de sufocare, finalizate cu pierderea cunoştinţei pe o durată scurtă. Totuşi, atenţie: când un leşin nu pare a avea cauze clare, este de preferat să fie consultat rapid un medic, pentru a se căuta originea fiziologică a manifestării. De exemplu, o disfuncţie cardiacă, epilepsie, un acces de hipoglicemie etc.

Deseori, leşinul generează în jurul victimei reacţii de derută, de spaimă, de agitaţie ineficientă. Reflexul persoanelor neinstruite, de a ridica imediat capul unei persoane căzute la orizontală, după ce a leşinat, constituie în realitate, cel mai frecvent, o eroare. Cel mai indicat este ca picioarele victimei să fie ridicate faţă de restul corpului pentru ca astfel sângele să afluieze din nou către inimă şi către creier, favorizând implicit oxigenarea acestora.

Pagini realizate de **TEODOR MIHNEA**

Sănătatea, altfel decât prin dietă

Ideea că omul îşi sapă singur groapa, cu dinţii, este universal valabilă. La fel de adevărat e însă că o bună stare de sănătate şi o longevitate considerabilă se pot asigura – fără medicamente! – printr-o alimentaţie naturală, echilibrată, dublată de un mod de viaţă şi o gândire pozitivă pe măsură. Important e să conştientizăm acest lucru, să fim (corect) informaţi şi să aplicăm întocmai ceea ce cunoaştem.

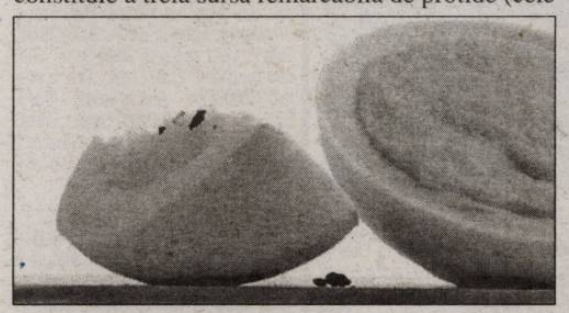
Renunţaţi la carne?

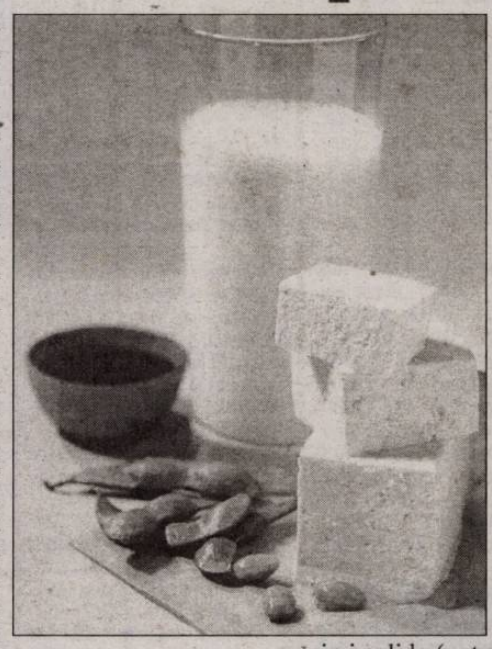
Majoritatea specialiştilor sunt de acord că cele mai multe afecţiuni cardiovasculare, ale aparatului digestiv, metabolice, ale aparatului uro-genital, tuberculoza, reumatismele şi chiar cancerele au drept cauză deficienţele din alimentaţia noastră zilnică. Pe primul plan se situează abuzul de protide animale, de altfel furnizoare ale energiei necesare organismului, cu un rol de refacere a ţesuturilor uzate. Raţia zilnică necesar de protide este, pentru un adult, de 60-100 grame; supraalimentaţia şi subalimentaţia sunt deopotrivă de dăunătoare pentru organism. Sursa principală o constituie carnea de mamifere, de pasăre, peştele şi alte vietăţi marine.

Să nu uităm însă că acestea defavorizează starea generală de sănătate, cauzând numeroase boli şi micşorând longevitatea, mai mult din cauza celorlalte elemente din carne, inclusiv toxinele din vânatul fugărit sau din animalul stresat înainte de sacrificare, numeroasele microorganisme nocive se dezvoltă în carne în urma conservării deficitare sau chiar în timpul congelării. Concluzia: renunţarea, pe cât posibil, la asemenea tipuri de alimente, oricât de gustoase ar fi.

Lapte, ouă, vegetale

A doua sursă importantă de protide este laptele (şi produsele derivate din lapte), considerat „aliment complet", şi datorită conţinutului de calciu, de microelemente şi de vitamine. Ouăle de găină constituie a treia sursă remarcabilă de protide (cele de raţă, gâscă, bibilică sau curcă pot fi infestate uşor cu Salmonella sa cu protozoare), uşor digerabile şi asimilabile. Cea mai mare valoare energetică o au ouăle fierte moi, ochiurile, omleta şi maioneza. La polul opus sunt ouăle fierte tari, care se elimină aproape ca atare, de aceea fiind recomandate în curele de slăbire, fără să dăuneze ficatului. O a patra sursă de protide favorabile unei vieţi cât mai bune sunt produsele de origine vegetală, în special leguminoasele uscate şi nucile, alunele, arahidele, migdalele etc. De menţionat că mult-blamata soia se situează aici pe primul loc în conţinutul de protide – cu până la 47%, faţă de numai 23% în cazul cărnii.





Rafinat, contra

Pe al doilea plan al factorilor nefavorabili sănătăţii şi longevităţii se situează abuzul de glucide obţinute prin diferite procedee ale industriei alimentare: făină albă, zahărul rafinat şi toate derivatele sale (bomboane, îngheţată, siropuri, gemuri, prăjituri etc.), gustate din plin, în detrimentul zaharurilor simple din fructe ori al celui mai sănătos îndulcitor – mierea de albine.

În al treilea rând, abuzul de grăsimi animale reprezintă încă o cauză a apariţiei diferitelor boli şi a scurtării vieţii. Aici însă există şi o distincţie între zonele climatice unde trăieşte omul. Astfel, cei din zonele foarte reci, consumul zilnic de grăsime animală este de circa 1 kilogram, cantitate care ar ucide în trei zile un adult din zonele ecuatoriale, tropicale sau chiar temperate. În zona noastră de climă, nevoia zilnică de lipide ar fi de 50-100 grame. Vorbim despre grăsimi solide (untură, unt, margarină) sau lichide (uleiurile). Penru zona temperată, în care ne situăm şi noi, se recomandă uleiurile vegetale cât mai puţin rafinate, de preferat cele obţinute prin presare la rece. Aceasta, deoarece prin rafinare (la fel ca în cazul zahărului) uleiurile vegetale îşi pierd proprietăţile specifice unui produs natural. De menţionat că, din cauza utilizării zilnice în alimentaţie a uleiurilor rafinate şi ultrarafinate apar sau se accentuează numeroase afecţiuni gastrice, intestinale, hepato-biliare, circulatorii şi dermatologice.

Salvat de la înec

În orice situaţie care pune în pericol sănătatea sau chiar viaţa unei persoane, este esenţial modul în care acţionează persoanele din jurul victimei pentru salvarea acesteia, înainte de intervenţia medicilor. Este şi cazul celor înecaţi, a căror viaţă poate depinde de viteza şi de corectitudinea intervenţiei.

Prima mişcare recomandată este prinderea înecatului (care în prealabil a fost aşezat cu faţa în sus) peste abdomen, de mâinile salavatorului împreunate în chingă, apoi scuturarea lui de câteva ori, pentru a provoca astfel eliminarea apei din plămâni.

Urmează respiraţia artificială prin procedeul numit Schöfer. Victima e aşezată din nou cu faţa în jos, iar salvatorul stă în genunchi, călare peste coapsele acesteia. În prima fază (expirul), care durează cât se numără 1-2, salvatorul se sprijină cu toată greutatea corpului său, cu coatele întinse şi cu palmele aşezate la baza toracelui victimei. Inspiraţia aerului se realizează ridicându-se mâinile de pe victimă, de asemenea, timp de 1-2 secunde.

Luminiţa – „agentul" pozitiv

Se numeşte AGL (acid gama-linoleic) şi este absolut necesar într-o dietă echilibrată. Cantitatea zilnică necesară este de 1 gram, iar reducerea ei cauzează numeroase boli, între care eczeme, întârzierea vindecării şi cicatrizării rănilor, iritabilitate etc. Importanţa deosebită a acizilor de tip AGL constă însă în rolul lor în constituirea membranei celulare. Cantitatea cea mai mare de AGL se găseşte în laptele matern, spre deosebire de laptele de consum provenit de la animale.

Uleiul seminţelor unor plante conţine şi el în proporţie de 5-9% acelaşi preţios acid, iar aici se citează în mod special Luminiţa *(Oenothera biennis)*, al cărei ulei acţionează favorabil asupra bolilor coronariene, hipertensiunii arteriale sau sindromului Raynaud. Un efect pozitiv există şi în diabetul zaharat, scleroză multiplă, procesele inflamatorii, eczeme, afecţiuni specifice femeilor (de sân, ale ciclului menstrual), hiperactivitate, alcoolism cronic ş.a. Între sursele naturale de AGL, remarcabil este coacăzul negru, dar el se găseşte de asemenea şi în seminţele de strugure.

Oenothera biennis

Berea şi riscul de psoriazis

Femeile sunt invitate de autorii unui studiu să consume cât mai puţină bere (sau deloc), pentru a evita astfel riscurile de a se alege cu un psoriazis, boală considerată încă incurabilă. Cercetătorii relevă faptul că riscul este cu 72% mai ridicat la femeile care consumă în medie 2,3 pahare de alcool pe săptămână, însă consumul de bere sporeşte cu mult acest risc. S-a pus în evidenţă o asociere între alcool şi apariţia psoriazisului, dar şi între alcool şi agravarea acestei maladii a pielii.

Totuşi, femeile care consumă bere obişnuită (adică nu slab alcoolizată ori fără alcool) devin victime mai sigure ale psoriazisului. Astfel, studiul arată că un consum de 5 beri pe săptămână dublează riscul respectiv, faţă de cazul femeilor care nu consumă deloc. De asemenea, berea slab sau deloc alcoolizată, vinul alb şi vinul roşu nu au fost asociate cu un risc crescut de psoriazis. Elementul responsabil de acest fenomen ar fi orzul, care ar putea conţine gluten, ce generează o anume sensibilitate la boala de piele. Studiul s-a efectuat începând din anul 1991 şi a inclus 82.869 de femei cu vârste cuprinse între 27 şi 41 de ani.

Leac pentru şale

*Afecţiunea foarte dureroasă numită **lumbago** este numită popular „durere de şale". Ea se manifestă în regiunea lombară şi poate avea atât un caracter acut (apare după un efort fizic prea mare), cât şi cronic (boala se acutizează periodic, din cauza eforturilor fizice, a statului în picioare prea mult timp, a frigului, a umezelii).*

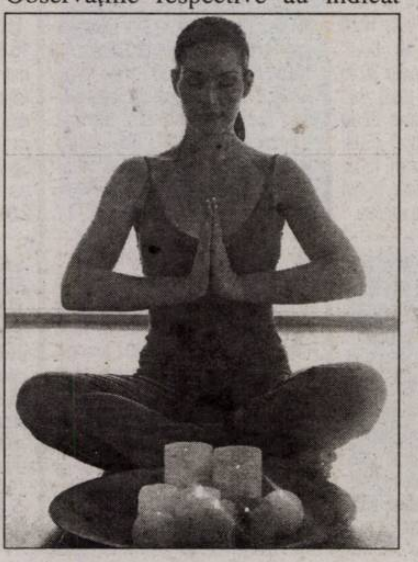
Bolnavul trebuie să se odihnească pe un pat tare. Durerile se ameliorează, dacă pe locul afectat se pun sticle cu apă caldă sau o pernă electrică. De asemenea, fricţiile locale cu alifie de măghiran (se prepară din 100 grame de frunze uscate, mărunţite până la transformarea lor într-o pulbere, amestecate cu 50 grame de seu şi 250 mililitri de untdelemn), masajele uşoare şi unele exerciţii fizice detensionează zona cu probleme. La remediile menţionate mai sus, se pot adăuga băile cu frunze de coacăz, frasin, barba-caprei, ienupăr, pin ori cataplasmele cu cimbrişor ori cu coada-calului.

Meditaţia chineză şi creierul

O expresie care s-a răspândit mult în Occident spune cam aşa: „Zen, să rămânem zen!" Cu alte cuvinte, să fim calmi, relaxaţi, lucizi, pozitivi. Ceea ce, să recunoaştem, în ziua de azi nu e deloc simplu. Totuşi, potrivit unui studiu recent, numai 12 ore pe săptămână de practicare a unei tehnici de meditaţie bazate pe medicina tradiţională chineză permit ameliorarea funcţionării creierului. Tehnica – numită „gimnastica integrată a corpului şi a spiritului" (IBMT, în engleză) – îmbunătăţeşte conectivitatea cerebrală, transmisia de impulsuri în reţeaua nervoasă, stimulând funcţionarea unei zone a creierului care ajută o persoană să-şi ajusteze comportamentul, în funcţie de ceea ce doreşte să realizeze.

Un efect asupra emoţiilor

Cercetătorii au utilizat tehnici de imagerie prin rezonanţă magnetică, acestea permiţând să se observe fibrele care leagă diferitele zone ale creierului, înainte şi după un antrenament prin tehnica de meditaţie. Observaţiile respective au indicat schimbări în conectivitatea cerebrală, după 6 ore de practicare a IBMT, ale cărei efecte devin incontestabile după 12 ore de exerciţiu. Cele mai evidente şi mai importante schimbări s-au produs într-o zonă cerebrală care reglează emoţiile şi comportamentul. Este posibil astfel ca aceste transformări să constituie rezultatul unei reorganizări a fibrelor nervoase care formează materia albă a creierului sau a unei creşteri a mielinei, un fel de teacă protectoare ce înfăşoară fibrele. Materia cenuşie a creierului se distinge de materia albă, prin faptul că ea conţine celulele nervoase, neuronii.



În concluziile lor, cercetătorii arată că experimentele realizate indică faptul că gimnastica integrată a corpului şi a spiritului ar putea fi utilizată pentru a se înţelege mai profund efectul exerciţiilor de meditaţie asupra capacităţii de adaptare a creierului.

LUNI - 30 august

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Secretul talismanului" (ep.1) 9.15 Doc.: „Noile Paradisuri" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Ca la carte (r) 12.15 Zile și nopți 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Planetele lumii" 17.30 Doc.: „Planeta arborilor" 18.00 Rețetă pentru silueță 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Serial: „Extravaganțul Raines" (ultimul ep.) 22.10 Serial: „30 Rock" 23.00 Doc.: „Prințesa Diana – Înregistrările secrete" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

Pro TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" (r) 10.45 Serial: „Pistruiatul" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Torque – Circuite de foc" (coprod., 2004). Cu: Ice Cube 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 2.00-6.00 Reluări.

Fanatik

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Iubirea face farse" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Operațiunea Delta Force 2" (SUA, 1998). Cu: Michael McGrady, John Simon Jones 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Serial: „Divorț la Hollywood" 2.00 Serial: „Eroii" (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis".

Prima TV

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Sabrina" (SUA, 1954) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Aventuri la Casa Albă" (SUA, 1999). Cu: Kirsten Dunst, Michelle Williams 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Întâlnire pe întuneric 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Regina" (SUA, 2006). Cu: Helen Mirren, Michael Sheen 1.30-6.00 Reluări.

Acasă

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

TVR 2

7.00 Serial: „Cercul vieții" 7.55 Învinge apele! 8.10 Film: „Șoricelul Perez 2" (r) 9.50 Vorbe peste timp 10.00 Telejurnal 10.15 Liber pe contrasens (r) 11.15 Atlas 11.50 Descoperă românii 12.00 Telejurnal 12.45 Ferma (r) 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.15 Vorbe peste timp 18.25 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Arena leilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.25-5.25 Reluări.

Pro Cinema

8.15 Desene animate 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Huff" 15.30 Film: „Prinț pentru o zi" (r) 17.30 Serial: „Spitalul de urgență" 18.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 19.00 Serial: „Mafia pe tocuri" (ep.1) 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Armă biologică" (SUA, 2000). Cu: Dolph Lundgren 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Viața de rapper" (SUA, 2000) 2.30-4.30 Reluări.

MARȚI - 31 august

7.00 Telejurnal 7.30 Cu 80 de tablouri la capătul lumii 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Secretul talismanului " 9.00 Pur și simplu delicios (r) 9.15 Doc.: „Noile Paradisuri" (r) 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european (r) 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Clima, un motiv de război?" 18.00 Rețetă pentru silueță (r) 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război și pace" (coprod., 2007, partea I). Cu: Clémence Poésy 23.00 Doc.: „Prințesa Diana – Înregistrările secrete" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hoț de diamante" (SUA, 2004). Cu: Pierce Brosnan, Salma Hayek 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Reacție negativă" (SUA, 1974) 13.00 Observator 14.00 Film: „Mee-Shee: Uriașul apelor" (SUA, 2005). Cu: Bruce Greenwood, Daniel Magder 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Croazieră pe oceanul spaimei" (SUA, 2004). Cu: Casper Van Dien 22.30 Observator 23.30 Serial: „Eroii" 0.30 Romanian Extreme Adventure 2010 1.15 Serial: „Divorț la Hollywood" 2.00 Serial: „Eroii" (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Uite cine gătește 20.30 Film: „Capul familiei" (SUA, 1995). Cu: Chevy Chase 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Vanilla Sky – Deschide ochii" (SUA, 2001). Cu: Tom Cruise, Penelope Cruz 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.15 Liber pe contrasens (r) 11.15 Povești din sălbăticie (r) 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.20 Vorbe peste timp 18.30 Doc.: „Viața cu sânge rece" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Războiul pământului" (partea a II-a) 0.45-5.25 Reluări.

7.45 Desene animate 8.15 Serial: „Mafia pe tocuri" (r) 9.15 Serial (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Spitalul de urgență" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Dragostea, un teren înșelător" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 20.00 Serial: „Aproape de adevăr" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Poftiți la masă!" (Franța, 2003). Cu: Daniel Auteuil 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.15 Film: „Cei trei «amigos» (SUA, 2003) 3.00-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

MIERCURI - 1 septembrie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Secretul talismanului" 9.15 Doc.: „Noile Paradisuri" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15-12.50 Reluări 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri (r) 17.00 Generația contra (r) 17.55 Eu, tu, noi 18.30 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.00 Docu' Miercuri: „Ultima redută Hill 789" 23.00 Serial: „Comanderia,1375 A.D" 0.15 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „15" (România, 2005) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Verdict cu întârziere" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Poliția în direct" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro, Eddie Murphy 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Ultimul salut" (SUA, 1976) 13.00 Observator 14.00 Film: „Enigma" (M. Britanie, 2007) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Exit Speed" (SUA, 2008). Cu: Desmond Harrington, Lea Thompson 22.30 Observator 23.30 Film: „Teroare în larg" (SUA, 2003). Cu: Bianchard Ryan 0.30 Serial: „Familia Bundy" 1.00 Face the Pro 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film: „Acuzat pe nedrept" (SUA, 1994) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial (r) 16.00 Film: „Nell cea sălbatică" (SUA, 1994). Cu: Jodie Foster 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Gazdă de profesie 20.30 Film: „Orange country" (SUA, 2002) 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Dezgoliți" (SUA, 2002). Cu: Heike Makatsch 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Darul" 10.00 Telejurnal 10.15 Liber pe contrasens (r) 11.15 Doc.: „Viața cu sânge rece" (r) 11.55 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Zon@ IT (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.20 Doc.: „Viața cu sânge rece" 18.55 Polo: Croația – România 20.30 Fotbal pentru viață. Eveniment caritabil organizat de Fundația „Salvați-vă îngerii" și Fundația „Gheorghe Hagi" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Finaluri fericite" (SUA, 2005). Cu: Lisa Kudrow, Maggie Gyllenhaal 1.25-5.25 Reluări.

7.15 Desene animate 8.15-9.15 Reluări 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Serial: „Prietenii tăi" 15.45 Serial: „Viață sub bisturiu" (ep.1) 16.45 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.15 Film: „Steaua Laurei" (Germania, 2004) 19.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" (ep.1) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Mary Reilly" (SUA, 1996). Cu: Julia Roberts 0.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film: „Procesul Chatterley" (M. Britanie, 2006) 2.45-5.15 Reluări.

CLÉMENCE POÉSY
– marți, 21.10 –

CASPER VAN DIEN
– marți, 20.30 –

HEIKE MAKATSCH
– miercuri, 23.30 –

BRIAN BLOOM
– vineri, 0.20 –

KRISTEN BELL
– joi, 22.00 –

BRIAN KRAUSE
– duminică, 20.30 –

SALMA HAYEK
– marți, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 2 septembrie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Secretul talismanului" 9.15 Doc.: „Noile Paradisuri" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Generația contra (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general (r) 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război și pace" (partea a II-a) 23.00 Serial: „CSI-Crime și investigații" 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Verdict cu întârziere" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Autostrada destinelor" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sechestrați în tren" (SUA, 1995). Cu: Steven Seagal, Eric Bogosian 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Iluzii" (SUA, 1976) 13.00 Observator 14.00 Film: „Mireasa hotomană" (SUA, 2007). Cu: Wendy Crewson, Mary-Louise Parker 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Burlacul 22.30 Observator 23.30 Film: „Furia naturii" (Australia, 2008). Cu: Claudia Karvan, James Caviezel 1.30 Euforia Midnight Sun Tour (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Secrete în Paradis" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Acuzat pe nedrept" (r) 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Serial (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Serial: „Samurai Girl" 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.15 Best Of Mondenii Show 23.30 Film: „Domnișoarele de onoare" (SUA, 1989). Cu: Sela Ward, Jack Coleman 1.30-3.30 Reluări 4.30 Film: „Pantera Roz" (coprod., 1976).

5.30 Serial: „Îngerașul" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „India" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Arabela" (ep.1, 2) 10.00 Telejurnal 10.15 Liber pe contrasens (r) 11.15 Doc.: „Viața cu sânge rece" 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Chip și asemănare (r) 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial (r) 17.00 Serial: „Studio 24" 18.30 Doc.: „Viața cu sânge rece" 19.00 Serial: „Aventurierii" 20.00 Serial: „Lege și ordine" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Patimi mocnite" (SUA, 2005). Cu: Ray Liotta 0.50-5.25 Reluări.

7.45 Desene animate 8.45 Film: „Steaua Laurei" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Poză la minut" (r) 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Vânătoarea destinului" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 20.00 Serial: „Tinerii muschetari" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Impuls ucigaș" (SUA, 2006). Cu: Kristen Bell 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00 Film: „Cu capul înainte" (coprod., 2004) 3.00-3.45 Reluări 4.30 Lumea Pro Cinema 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 3 septembrie

7.00 Telejurnal 7.30 La prima oră 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Secretele talismanului" 9.15 Doc.: „Noile Paradisuri" 10.15 Serial: „Dovadă de iubire" 11.15 Galantat 100% 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.20 Mediterana 27 15.50 Bună ca viața (r) 16.20 M.A.I: aproape de tine 17.00 Doc.: „Palatele lumii" 17.30 Magazin UEFA Champions League 18.00 Vizor monden 18.40 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: România – Albania 23.00 Studio fotbal 0.00 Telejurnal 0.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Carabinieri".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Peștera monstrului sacru 5" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Zidul secretelor" (coprod., 2003). Cu: Nicole Eggert 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Film: „Gurul dragostei" (coprod., 2008). Cu: Mike Myers, Jessica Alba 0.30 Film: „Casa Ninei" (Franța, 2005). Cu: Agnes Jaoui 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Liber la vacanță 10.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 11.15 Film: „Conspiratorii" (SUA, 1978) 13.00 Observator 14.00 Film: „Invincibilii" (SUA, 2001) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Îngropați de vii" (SUA, 1990). Cu: Tim Matheson, Jenniler Jason-Leigh 22.30 Film: „Lumea apelor" (SUA, 2005). Cu: Kevin Costner 1.15-2.30 Reluări 4.00 Serial: „Secrete în Paradis".

7.00 Camera de râs 7.30 Gazdă de profesie (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.45 Film (r) 11.45 Galileo 12.30 Teleshopping 13.15 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Prima zi 15.30 Fularul de la Kiss FM 16.00 Film: „Pantera Roz contraatacă" (SUA, 1976) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Luptătorii Tai chi" (coprod., 2007) 22.30 Film: „Traficantul de arme" (SUA, 1984). Cu: Kevin Costner 0.30 Film: „Micul dejun cu Dick și Dorothy" (coprod., 2007). Cu: Cameron Daddo 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Îngerașul" (sfârșitul serialului) 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Serial: „Predestinați" 21.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 0.30 Povești adevărate 1.30 Serial: „Luna fermecată" 2.30-4.00 Reluări 4.45 Serial: „Dragostea nu moare".

7.00 Serial: „Cercul vieții" 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Arabela" 10.00 Telejurnal 10.15 Liber pe contrasens (r) 11.15 Doc.: „Viața cu sânge rece" (r) 11.45 Poate nu știai 11.55 Vorbe peste timp 12.00 Telejurnal 12.45 Doi care doinesc (r) 13.15 Zestrea românilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Puterea legii 17.30 Fotbal: România – Rusia 19.30 Polo: Croația – România 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de știri 23.10 Doc.: „Setea" 0.20 Film: „Bandit și Frumoasa Fugară" (SUA, 1994). Cu: Brian Bloom 2.00-5.25 Reluări.

7.45 Desene animate 8.30 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Serial: „Celebritate" 14.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 15.45 Serial: „Poză la minut" 16.45 Serial (r) 17.15 Film: „Calea Împăratului" (Franța, 2005) 19.00 Serial: „Mafia pe tocuri" 20.00 Film: „Forțe dezlănțuite" (SUA, 2000) 22.00 Film: „20 de întâlniri" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Lege și fărădelege" 1.00-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 4 septembrie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 7.55 Semne (r) 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Arca lui Noe (r) 9.30 Agenda Expo Shanghai 2010 9.40 Desene animate 10.35 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Zile și nopți 12.00 Vezi România! 13.00 Serial: „Zbo peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei (r) 15.10 Film: „Hercule la New York" (SUA, 1968). Cu: Arnold Schwarzenegger 16.50 Înainte și după 17.00 Călător pe viață (r) 17.35 Teleenciclopedia (r) 18.30 Tezaur folcloric (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război și pace" (partea a III-a) 23.00 Serial: „Familia Simpson" 0.00-0.30 Reluări 1.10 Film: „Bickford Schmeckler și jurnalul" (SUA, 2006) 2.30-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 11.30 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 12.30 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Cadillac-ul roz" (SUA, 1989) 15.00 Film: „Paznicul muntelui de aur" (SUA, 1986) 17.00 Film: „Robin Hood și blestemul bestiei" (SUA, 1986) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Film: „Războiul stelelor: Întoarcerea lui Jedi" (SUA, 1983) 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Evadare în Munții Grizzly" (SUA, 1999) 11.00 Film: „Invincibilii" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Micul războinic II" (SUA, 1994) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Burlacul (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Legea junglei" (SUA, 1993). Cu: Mark Dacascos, Stacey Travis 22.30 Film: „Vacanță în Costa Rica" (SUA, 2009) 0.30 Film: „Legile dreptății" (SUA, 1997). Cu: Jeff Fahey, Marlee Matlin 2.30-3.15 Reluări 4.45 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 S.O.S. – salvați-mi casa 14.00-17.00 Reluări 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Poveste din vestul sălbatic" (SUA, 1997) 22.30 Film: „Cetățeanul Hearst" (SUA, 2001). Cu: Kirsten Dunst 1.30 Film: „Avionul terorii" (SUA, 2001, partea I). Cu: Anthony Michael Hall, Lea Thompson 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Serial: „Din culisele modei" 12.15 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 18.30 Serial: „Împreună pentru totdeauna" (sfârșitul serialului) 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Laguna albastră" (SUA, 1980). Cu: Brooke Shields, Christopher Atkins 22.30 Serial: „India" 0.30 Serial: „Trădarea" 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens 10.30 Zon@ IT 11.00 Bugetul meu (r) 11.30 Între cer și pământ 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Zestrea românilor 16.00 Lumea de aproape 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Doctor Who" 19.00 Cu toate pânzele sus 19.35 Serial: „Toate pânzele sus" 20.30 Fotbal 21.00 Serial: „Călători din preistorie" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Prima mea nuntă" (SUA, 2004). Cu: Rachel Leigh Cook 0.50-5.25 Reluări.

7.15 Pro Motor 8.15 Serial (r) 9.15 Desene animate 10.15 Serial: „Celebritate" 10.30 Descoperă România 11.00 Serial (r) 12.00 Entertainment News 13.30 Film (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.30 Serial: „Huff" 16.30 Film: „Orient Express" (România, 2004) 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Film: „Blankman" (SUA, 1994). Cu: Damon Wayans 22.00 Film: „Dulcea saună a morții" (România, 2003). Cu: Gheorghe Dinică, Mitică Popescu 1.15 Serial: „Se caută un Rocky" 1.15 Film: „Tura de noapte" (M. Britanie, 2006). Cu: Sean Biggerstaff, Emilia Fox.

DUMINICĂ - 5 septembrie

7.10 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.55 Desene animate 10.50 Spune-mi ce te doare (r) 11.30 Viața salutui 13.00 Serial: „Zbor peste inimi" 14.00 Telejurnal 14.20 Descoperă Europa ta! (r) 14.45 Filmoteca veseliei 15.10 Film: „Agentul Cody Banks 2: Destinația Londra" (SUA, 2004) 17.00 Nemuritorii anilor '60 17.40 Film: „Charlot vrea să se însoare" (SUA, 1915) 18.10 Astă seară petrecem în familie 19.25 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război și pace" (ultima parte) 23.10 Film: „În umbra trecutului" (SUA, 1995). Cu: Peter Gallagher 0.55-6.00 Reluări.

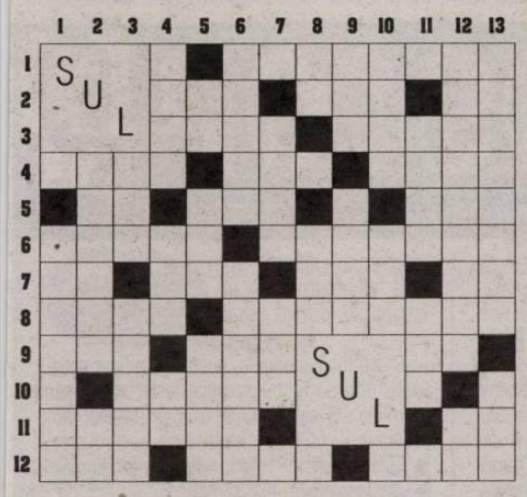
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Paznicul muntelui de aur" (r) 12.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Tequila și Bonetti" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Ucenicul lui Merlin" (coprod., 2006, partea I) 14.00 Film: „Robin Hood și blestemul bestiei" (r) 16.00 Film: „Războiul stelelor: Întoarcerea lui Jedi" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Siguranță națională" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence 22.30 Film: „Invazie nimicitoare" (Canada, 2007). Cu: Marc Decascos, Emma Lahana 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Jarna bobocilor" (România, 1977) 11.00 Film: „Micul războinic II" (r) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Majoretele" (SUA, 2004) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Benny Hill" 17.00 Film: „Insula bijutierului" (SUA, 1998). Cu: Hulk Hohan 19.00 Observator 20.30 Iubirea face farse 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Film: „Mafioso: Tatăl și fiul" (SUA, 2004) 3.00-3.30 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Casa: construcție și design 11.30 Levintza prezintă 12.00 Fularul de la Kiss FM (r) 12.30 Camera de râs 13.00 Hipnoza, jocurile minții 14.00 Film: „Avionul terorii" (r) 16.00 Film: „Elixirul tinereții" (SUA, 2000). Cu: Tia Mowry, Tamera Mowry 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Întâlnire pe întuneric (r) 23.30 Film: „Avionul terorii" (partea a II-a) 1.30-6.30 Reluări.

5.30 Serial: „Pe cuvânt de femeie" 8.00 Teleshopping 8.15-11.15 Reluări 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13:30 Serial: „Din culisele modei" 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Legământul" 18.30 Christina Show: Special „Împreună pentru totdeauna" 19.30 Serial: „Săracii tineri bogați" 20.30 Film: „Întoarcerea în laguna albastră" (SUA, 1991). Cu: Milla Jovovich, Brian Krause 22.45 Serial: „India" 23.45 Serial: „Trădarea" 2.30-5.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Dincolo de hartă (r) 9.00 Motomagia 9.30 Un



Suliţă

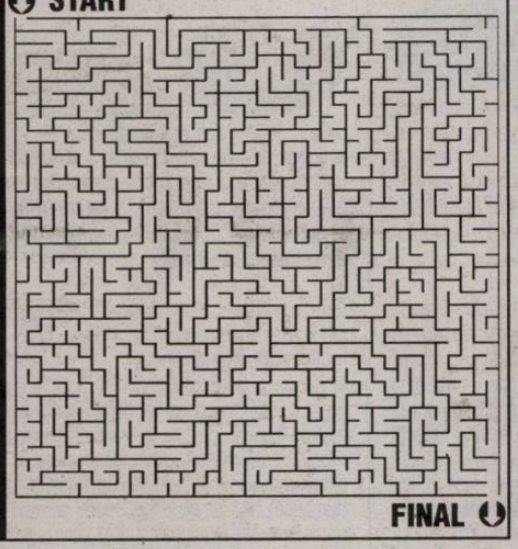
ORIZONTAL: 1) Pucioasă – Introducerea în ţesuturi a unui ser sau vaccin. 2) Se arunca în luptă (în vechea organizare a armatei) – Mod de a fi – Laura Radu. 3) Sare a acidului sulfuric – La fel, aidoma. 4) Ulceraţie pe mucoasa gurii sau a faringelui – Coapsă, şold – Asfixie în apă sau în alt lichid. 5) Asia! – Imediat, îndată (reg.) – Ferit! 6) Prin lovire scoate scântei din cremene – Persoane ce umblă pe jos. 7) Dimpotrivă – Culegere de reguli juridice – Innasi! – 100 metri pătraţi. 8) La început de ediţie! – Substanţă secretată de pancreas (pl. fr.). 9) Veche măsură olandeză de capacitate – Clădire dintr-o ţară străină unde funcţionează agentul diplomatic. 10) Este înconjurată din trei părţi de apă. 11) Ţigară de foi – Baston pentru biliard – Iată, uite, vezi. 12) Uitat pe foc – „Capul" familiei – Plin de apă.

VERTICAL: 1) Unealtă folosită de cojocari şi cizmari – Indică pe cineva sau ceva apropiat de subiectul vorbitor. 2) Medicament folosit la combaterea unor infecţii – Raluca Rusu. 3) Monarh în imperiul otoman sau în alte ţări musulmane – Situaţie dificilă din care nu ştii cum să ieşi. 4) Asociaţie sportivă – Document – La rebo! 5) Început de tabel! – Maşină de teren – Bici cu plumb în vârf. 6) Dormitor (reg., var.) – Care au organe sexuale pe indivizi deosebiţi ai aceleiaşi specii. 7) Coadă de păun! – A năvăli, a ieşi cu putere – Trien! 8) Exprimă un necaz, o mâhnire – Jignire, injurie. 9) Acela – Ajută pictorul. 10) Lichid insolubil în apă, folosit în alimentaţie, industrie etc. – Taşcă (reg.). 11) Puţină informare! – Întreprindere de aparate electrice (abr.). 12) Care revine succesiv – Eu. 13) Han, ospătărie, birt (inv., pl.) – Proeminent în faţă.

DICŢIONAR: FRT, NNA, AAM, NNN, IAE. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „APARIŢIA PIZZEI":

PAS – PZ – MSUN – AUTORIZATIE – TRUSOU – RR – W – EAD – DANGAT – R – EMU – CHINA – MON – CELEBRU – STRECURA – R – MAIOR – SITUI – AN – SEC – TONT – VALUA – PASTE.

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

De ce vor femeile să fie răsfăţate?

Femeia, în general, e solicitată de o serie de responsabilităţi care încep cu serviciul şi continuă în familie, implicându-se în gospodărie şi, dacă e cazul, în creşterea copilului. În aceste condiţii, nevoia de a fi răsfăţată de partenerul ei e mai mult decât legitimă. Pe de altă parte, femeia ar putea avea o predispoziţie genetică spre răsfăţ. Oricare ar fi motivaţiile, femeia, această minune a lumii, merită din partea bărbaţilor tot „aurul" din lume.

◆ Cred că au în sânge pretenţia asta care nu se poate explica. Probabil consideră (şi asta am auzit la multe dintre ele) că sunt fragile (aş!), că au nevoie de protecţie (mă întreb la ce se gândesc când spun asta) şi pe fondul ăsta răsfăţul le compensează slăbiciunile. *(Marius Dordea, 34 ani)*

◆ Pentru că ştiu că sunt dorite şi profită de asta. În unele cazuri, îi provoacă pe bărbaţi să le răsfeţe ca să vadă până unde pot merge, cât rezistă făcându-le pe plac pentru ca în final să tragă o concluzie pentru viitorul unei relaţii. Asta înseamnă însă că în continuare nu mai au nevoie să fie răsfăţate. *(Andrei Costache, 25 ani)*

◆ Nu toate. Eu zic că doar cele frivole (nu mă refer la cele profitoare de „meserie") care vor să-şi trăiască clipa, fără să contribuie la diverse cheltuieli, aşteptând în acelaşi timp cât mai multe gesturi drăguţe, curtenitoare, costisitoare, din partea bărbatului. O femeie adevărată ar trebui să ştie să creeze un echilibru al răsfăţului reciproc. În fond, şi bărbaţilor le place să fie răsfăţaţi. *(Claudiu Vasilescu, 28 ani)*

◆ Pentru că vor să întărească prin asta responsabilităţile unor bărbaţi care nu ştiu altceva decât să stea cu o bere în faţă, cu ochii lipiţi de televizor, la vreun meci de fotbal, sau la o cârciumioară cu băieţii. *(Manuela Sineclean, 30 ani)*

◆ Pur şi simplu pentru că simţim nevoia, pentru că ne place, pentru că avem nevoie de diversitate, de cadouri, nu neapărat scumpe, pentru că urâm plictiseala şi pentru că un bărbat devine mult, mult mai atrăgător dacă ştie să fie şi galant. *(Raluca Rotariu, 20 ani)*

◆ Simplu: pentru că dacă nu le răsfăţăm, nu ne răsfaţă nici ele pe noi. *(Mircea Omescu, 24 ani)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Insecte

1. Ce se înţelege în general prin insecte?
2. Ce zeu din mitologia maya era considerat protectorul albinelor?
3. Ce poet şi dramaturg rus a scris în 1928 piesa de teatru „Ploşniţa"?
4. Ce pictor francez, reprezentant al cubismului, (1881-1955) a pictat tabloul „Fluturi şi flori"?
5. Cărui compozitor îi aparţine „Balada puricelui"?
6. Ce poetă din ţara noastră (1878-1954) a scris poezia pentru copii „Gândacelul"?
7. Cine a interpretat rolul „Reginei Furnicilor" în filmul Elisabetei Bostan „Veronica"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul metalurg din mitologia romană se numea Vulcanus. 2) Faimoasa ţesătoare din mitologia greacă se numea Arahne. 3) Asociaţiile de meşteşugari din aceeaşi branşă în Evul Mediu se numeau bresle. 4) Cartea „Maistorasul Aurel, ucenicul lui Dumnezeu" a fost scrisă de Victor Ion Popa (1895-1945). 5) Tabloul „Croitor bătrân" este semnat de Octav Băncilă. 6) Opera „Maeştrii cântăreţi din Nürnberg" aparţine compozitorului german Richard Wagner (1813-1883). 7) Filmul artistic „Dantelăreasa" este realizat de regizorul elveţian Claude Goretta.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Animale" am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Rodica Cizmaru,* Arad; *Monica Vlad,* Timişoara; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Maria Popa,* Cluj-Napoca; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Mircea,* Piteşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Claudia Dima,* Arad; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *George Vasile,* Ploieşti; *Ionel Vasilescu,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Mulţumim lui *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc din Rădăuţi,* lui *Kolea Kureliuk din Mariţia Mică,* lui *George Vasile din Ploieşti* şi tuturor celor care ne-au trimis felicitări cu prilejul numărului 1000 – serie nouă. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

ANA-MARIA şi ALEXANDRU OCTAVIAN GHEORGHIU – Bucureşti

CRONICA TV

Din culisele cafenelei literare

TVRM este un post pe care poţi urmări, printre altele, emisiuni culturale sau taifasuri pe teme literare pline de miez şi de evocări picante, cu scriitori din ce în ce mai puţini mediatizaţi. Miercuri, 18 august, i-am revăzut (este perioada în care abundă reluările) pe doi scriitori la o şuetă literară, dar de astă dată nu dintre cei importanţi: Corneliu Leu, un scriitor proletcultist, un răsfăţat al regimului trecut, dar nu lipsit de talent şi operă, şi Nicolae Dan Fruntelată, un poet minor, fost redactor şef al revistei Luceafărul, după anii '80.

Corneliu Leu

Discuţiile s-au cristalizat în jurul cafenelei literare din perioada 1960-1989, un spaţiu cultural important, dar fără îndoială şi de „divertisment" şi voie bună. Au fost evocaţi scriitori care au făcut istorie în literatură, precum Ion Barbu, Nichita Stănescu sau Marin Preda, cu mese rezervate la Capşa sau la „Madame Candrea" (restaurantul Uniunii Scriitorilor) în jurul cărora (selectiv!), se adunau prozatori şi poeţi ce voiau să intre în graţiile acestor mari scriitori. Pentru cei din generaţia din urmă, pasionată de lectură sau pentru literaţii din acea vreme, şueta a fost un remember emoţionant şi captivant. Succesul emisiunii a fost garantat în primul rând de Corneliu Leu, care e un bun povestitor şi un confesor de amintiri interesante din lumea scriitorilor. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 33

4	2	9	1	5	6	8	3	7
6	8	5	4	7	3	9	2	1
7	1	3	9	8	2	6	5	4
3	6	4	8	9	1	5	7	2
5	7	2	3	6	4	1	9	8
8	9	1	5	2	7	3	4	6
2	5	8	7	1	9	4	6	3
9	3	7	6	4	8	2	1	5
1	4	6	2	3	5	7	8	9

UMOR

☺ *Scandal în acceleratul de Bucureşti:*

– Auzi, bade! Plăteşte amendă, că de nu te dau jos!

– Ce amendă, domnule!? Nu vezi că e bilet până la Bucureşti!?

– Ăsta e bilet pentru personal, nu pentru accelerat.

– No, şi!? Poate să meargă mai încet, că io nu mă grăbesc.

☺ *Un beţiv mergea pe stradă. La un moment dat se opreşte în faţa unui panou publicitar şi se uită fix la el... Se tot uită... şi la un moment dat zice:*

– La viaţa mea, beţi criţă am văzut, beţi morţi am văzut, dar beţi pepsi... niciodată!!

PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Kristanov – Nikolov, 1979

DEZLEGARE:

1. g6 fg6 (1... Rg6 2. Ne4 Rh6 3. Th8 x) 2. Db2! Nb2 3. Cg5 Rh6 4. Th8 mat.

GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Maria,

Îmi amintesc scrisoarea primită de la dumneavoastră în cursul anului 2008 prin care îmi solicitaţi: *„Domnule Chalex nu vă cer să-mi faceţi nici o astrogramă. Nu pentru că nu aş avea încredere în ştiinţa astrologică, dar îmi place nepreväzutul viitorului, trecutul îl cunosc iar pedepsele vieţii de zi cu zi le simt cu prisosinţă. Vă rog, în schimb, ca în pagina dumneavoastră să prezentaţi fazele lunare (Lună Nouă şi Lună Plină), perioadele de Creştere şi Descreştere ale Lunii şi în care semn zodiacal se află Luna în săptămâna respectivă. Aceste informaţii mi-ar fi foarte folositoare, eu ocupându-mă cu agricultura la domiciliu, pe un petic de grădină, de pe urma căreia obţin o mică sumă de bani cu care să-mi completez bruma de pensie"*, scrisoare la care v-am răspuns – şi chiar m-am conformat – astfel că în horoscopul pe care-l realizez, în fiecare săptămână, specific periplul Lunii şi faza lunară care se produce, de regulă, în acea săptămână.

Revenind la scrisoarea de faţă, voi încerca – pe cât posibil, şi în limita unor anumite convenienţe sociale impuse la un moment dat de diverse conjuncturi – să vă satisfac, dumneavoastră şi nu numai, multe din curiozităţile sau „frânturi de răspunsuri" la întrebările care vă frământă. În ceea ce priveşte „nelămurirea" cu datele de început şi sfârşit ale unei zodii, fac o primă precizare, de ordin general: rar se întâmplă ca o zodie să înceapă în aceeaşi dată calendaristică şi, mai ales!, la aceeaşi oră. Motivul? Precesia anotimpurilor! Astral vorbind, „punctul vernal" (de întoarcere) reprezintă momentul în care Soarele traversează Ecuatorul Ceresc (trece, ca evoluţie, dintr-o emisferă în alta, respectiv în intervalul 20-21 martie Soarele trece din Emisfera Sudică în Emisfera Nordică). Atunci este momentul când începe zodia Berbecului.

Cele trei „stop cadre", prezentate în pictograma de faţă, imortalizează „clipele cosmice" în care Soarele intră în semnul de Foc al Berbecului în trei ani consecutivi, respectiv 1939-1941. Nu este mai puţin adevărat că indicarea unor zile de început şi de sfârşit de zodie nu influenţează decisiv caracteristicile nativilor, dat fiind influenţa dominantă a „semnului care vine" (când Soarele se află pe ultimele 2-3 grade ale unui semn zodiacal). Datele indicate de mine în horoscopul săptămânal au menirea de a determina nativul care le consultă să-şi pună fireasca întrebare: „eu, cărui semn zodiacal aparţin?". Sper că m-am făcut înţeles! Oricum, nativii care se află la „frontiera" a două semne zodiacale, au în comportamentul lor „reminiscenţe" ale semnului care se sfârşeşte dar predominantă va fi influenţa semnului „care vine".

Şi, acum, „să trecem în revistă" întrebările la care dumneavoastră aţi dori să aflaţi răspunsuri, privind:

a) analiza astrologică a situaţiei financiare internă şi internaţională, la ce să ne aşteptăm şi care este starea de sănătate a preşedintelui ţării;

b) comentarea prăbuşirii avionului cu demnitarii polonezi, ea fiind o tragedie cu foarte multe necunoscute;

c) un comentariu astrologic la alegerile prezidenţiale, adevărul despre manipulare şi despre invocarea culorii mov;

d) dacă politicienii noştri sunt „dominaţi" de Luna Neagră;

e) ce ne prezic astrele nouă, pensionarilor şi dacă ni se va diminua pensia;

f) dacă suntem predestinaţi să avem astfel de diriguitori".

Încerc să răspund, în limita bunului simţ. Încă din timpuri imemoriale, aducătorului de veşti proaste i se tăia capul. Firesc, nu este cazul în zilele noastre, dar atunci când te contrapui unui anumit „curent de opinie" repercusiunile pot să fie dintre cele mai neplăcute şi nu neapărat numai pentru „aducător" ci şi pentru foarte mulţi semeni de-ai săi pe care „aducătorul" îi stimează şi îi preţuieşte. Am să exemplific cu două cazuri: în anul 2008 am făcut o analiză privind conducerea FRF. Cu acel prilej am constatat că fostul şi actualul preşedinte al FRF, domnul Mircea Sandu, va avea „doi ani destinici", respectiv 2008-2009. Puteam eu şi revista „Magazin" să dăm publicităţii această analiză?

Răspunsul nu este greu de întrezărit, deşi acum este de notorietate publică faptul că în cei doi ani (2009-2010) dl Mircea Sandu a trecut prin momente de mare cumpănă ale vieţii; cel de-al doilea caz: în 2005, când dl Adrian Năstase era „terminat politic", toţi crezându-l un „fost politician", eu i-am făcut o analiză astrologică – la cererea dlui Sorin Ovidiu Vântu – în care am spus că dl Adrian Năstase „va renaşte, politic, precum pasărea Phoenix". Cine m-ar fi crezut, atunci, în 2005? Evident că, în calitate de astrolog, nu am rămas şi nu voi rămâne niciodată indiferent de ceea ce se întâmplă la noi în ţară şi pe mapamond, că de fiecare dată marile evenimente le analizez astrologic dar nu întotdeauna este cazul să faci publice astfel de analize care pot să aibă un impact negativ sau chiar devastator asupra unei colectivităţi (vă amintiţi acele „preziceri" privind un iminent cutremur devastator în Vrancea făcute de domnii Istrate, Hâncu sau, mai recent, de doamna Haraga? Cât de „confortabil" s-au simţit cei care locuiesc în blocurile cu „bulină roşie"?). Să ştiţi că am făcut şi analiza prăbuşirii aeronavei prezidenţiale la Smolensk din 10.04.2010 dar publicarea ei ar fi antrenat şi un posibil diferend diplomatic în care putea fi implicată ţara noastră, diferend care ar fi putut avea consecinţe şi asupra alegerilor prezidenţiale din Polonia unde unul dintre candidaţi a fost chiar fratele geamăn al preşedintelui dispărut în acea tragedie aviatică.

În ceea ce priveşte manipularea electorală şi de-acum „celebra culoare mov" nu fac decât un scurt comentariu. V-aţi întrebat de ce cadrele medicale poartă halate albe sau bleu? V-aţi întrebat de ce culoarea roşie atrage imediat privirea? V-aţi întrebat de ce diamantele sunt atât de râvnite, deşi aduc mari nenorociri? Da, culoarea mov are o anumită lungime de undă care „rezonează" cu o anumită zonă a cortexului, ceea ce, evident, produce o modificare energetică la nivel de individ, influenţându-i mentalul. Nu se poate spune că toţi politicienii noştri sunt „dominaţi de Luna Neagră". Fiecare nativ are în astrograma sa natală o Lună Neagră care îi „cenzurează sau exacerbează pornirile erotice", ceea ce nu înseamnă că tot spectrul politic este influenţat de ceea ce se petrece într-un anumit alcov, într-un anumit timp istoric sau într-o anumită ţară.

Şi, parcă dumneavoastră, în persoană, susţineaţi în scrisoarea precedentă, citez: *„Nu vă cer să-mi faceţi nici o astrogramă. Nu pentru că nu aş avea încredere în ştiinţa astrologică, dar îmi place nepreväzutul viitorului, trecutul îl cunosc iar pedepsele vieţii de zi cu zi le simt cu prisosinţă".*

Da, „pedepsele vieţii de zi cu zi" le simţim cu prisosinţă şi fie că avem, fie că nu avem, încredere în astrologie „nepreväzutul viitorului" pare a fi destul de... previzibil, mai ales pentru noi, marea majoritate a românilor, care traversăm o perioadă mai puţin fastă din existenţa noastră. Dar, vorba poetului: „De-o fi una, de-o fi alta/Ce e scris şi pentru noi/Bucuroşi le-am duce toate..."

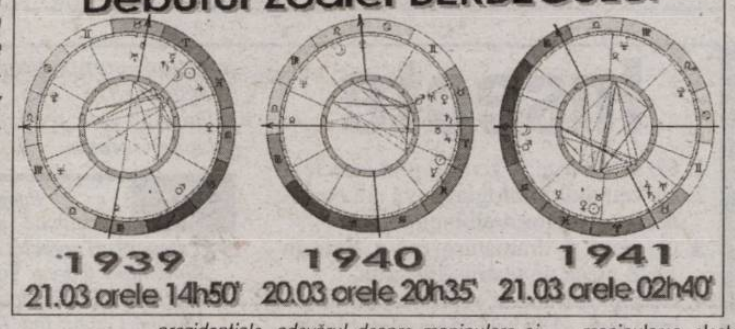
Pagină realizată de astrologul
CHALEX

MARIA – 68 ani, Galaţi

„V-am mai scris, dar nu pentru a-mi face astrograma. Am primit răspuns la toate nedumeririle-mele şi la întrebările pe care vi le-am adresat, motiv pentru care v-am mulţumit, tot în scris. Acum vă scriu – din nou – doar pentru a vă ruga, dacă se poate, să-mi daţi nişte răspunsuri la unele întrebări care mă frământă, atât pe mine cât şi – sper să nu mă înşel – pe mulţi dintre cititorii fideli ai acestei reviste ştiinţifice, şi nu numai pe aceştia. Astfel, de ce datele zodiilor care apar în revistă sunt suprapuse (exemplu: pentru Leu datele sunt: 22-23 iulie – 22-24 august; pentru Fecioară 22-24 august – 22-23 septembrie; etc.)? De ce nu mai analizaţi, astrologic, situaţia financiară din ţară şi cea internaţională, despre cum va fi în noul an? De ce... De ce..."

***(Nota astrologului:** şi întrebările au continuat, ele fiind evidenţiate şi explicitate – pe cât posibil – în prezenta analiză).*

Debutul Zodiei BERBECULUI



1939 – 21.03 orele 14h50' | 1940 – 20.03 orele 20h35' | 1941 – 21.03 orele 02h40'

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Povestea cristalelor Swarovski ■ Energia de mâine ■ Spre o nouă clasă de antibiotice? ■ Migrene – sfaturi practice cu scop preventiv ■ Irlandezul care l-a salvat pe Hitler ■ Terifiantul „incident Dyatlov" ■ Luna şi „efectul Transilvania" ■ Civilizaţia dispărută din Valea Indusului ■ Walt Disney, toată viaţa copil ■ Gafe comice în filme de groază

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 30 AUGUST – 5 SEPTEMBRIE 2010

BERBEC (20-21 martie – 19-20-21 aprilie)

Cu tranzitele benefice ale planetelor Jupiter şi Neptun, dar şi cu cele de sorginte malefică ale tripletei Marte-Saturn-Pluton, toate trăirile acestei săptămâni se vor radicaliza spre final, când influenţa destinică a relaţiei Lună-Nod Lunar Sud şi tranzitul Lunii prin Rac vă vor indispune şi bulversa: ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* sâmbătă.

TAUR (19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai)

Bucuraţi-vă de fastitatea zilelor acestei săptămâni! Multitudinea influxurilor benefice primite de Soarele dumneavoastră natal de la Soare, Mercur, Uranus şi Pluton se armonizează perfect cu traversarea benefică a Lunii a semnului dumneavoastră şi pe cel al Racului. În plus, trigonul Lună-Mercur vă predispune la dialog. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri, vineri, sâmbătă şi duminică.

GEMENI (20-21-22 mai – 21-22 iunie)

Recunosc, săptămâna aceasta va fi foarte complicata pentru dumneavoastră, chiar dacă Luna va tranzita acest semn în perioada miercuri-vineri. Începeţi cu o stare de nelinişte indusă de opoziţia Soare-Lună Neagră iar Luna vă va trece prin toate „furcile caudine", datorită relaţiilor cu planetele diurne. ● ***Zi benefică:*** vineri. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* luni şi miercuri.

RAC (21-22 iunie – 22-23 iulie)

Încă o săptămână în care tripleta diurnă Marte-Saturn-Pluton vă tulbură şi vă contrariază prin relaţiile lor cu Luna, mai ales în perioada vineri-duminică, atunci când multitudinea relaţiilor disonante vor face ca trăirile dumneavoastră să fie cu adevărat tensionate şi pline de posibile neşanse majore. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* sâmbătă.

LEU (22-23 iulie – 22-23-24 august)

Echilibrul benefic-malefic este cvasi-perfect în ceea ce priveşte calitatea zilelor săptămânii. Nici tranzitele diurne ale planetelor asupra Soarelui dumneavoastră natal nu sunt de natură a înclina balanţa fast-nefast întro direcţie sau în alta, astfel că toate acţiunile dumneavoastră vor alterna, lăsând loc şanselor de moment. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni, marţi şi miercuri.

FECIOARĂ (22-23-24 august – 22-23 septembrie)

Ziua de luni este „dedicată" unei confruntări între ameninţarea fatidică şi relaţia benefică Lună-Mercur, pentru ca ziua de miercuri să fie, cu adevărat foarte complicată datorită atât cuadraturii fatidice Lun Neagră, cât şi fazei Ultimului Pătrar care va potenţa malefic şi tranzitul Lunii prin Gemeni. ● ***Zile benefice:*** marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* luni şi miercuri.

BALANŢĂ (22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie)

Cele două planete cu încărcătură malefică, Marte şi Saturn, care se află, temporar în semnul dumneavoastră, vor avea un caracter dual, astfel că ele vă vor potenţa acţiunile în perioada joi-vineri şi vă vor tensiona excesiv în ultimele două zile ale intervalului, pe fondul ameninţării destinice Lună-Nod Sud. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* sâmbătă.

SCORPION (22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie)

Prima parte a intervalului va avea un efect de acută instabilitate psihică asupra modului în care veţi percepe realitatea înconjurătoare, pentru ca ultima parte a săptămânii să fie cu adevărat fastă, atunci când tranzitele planetelor diurne asupra Soarelui dumneavoastră vor fi de natură a vă conferi şanse. ● ***Zile benefice:*** vineri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

SĂGETĂTOR (21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie)

Cu siguranţă, această săptămână nu se va înscrie în cele obişnuite, mai ales că nici tranzitele celor doi „Luminarii" diurni (Soare şi Lună) nu vor fi de partea dumneăvoastră. Situaţia este cu atât mai tensionată, cu cât aceştia vor fi în relaţii malefice cu Luna Neagră şi se vor confrunta direct, în Ultimul Pătrar. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* luni şi miercuri.

CAPRICORN (21-22 decembrie – 20-21 ianuarie)

Începeţi săptămâna cu multă energie şi bună dispoziţie graţie tranzitelor benefice ale dubletului diurn Soare-Mercur asupra Soarelui dumneavoastră natal. Dar, pe măsură ce vă veţi apropia de sfârşitul intervalului, stare de nelinişte se va accentua iar instabilitatea psiho-emoţională vă va domina trăirile. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi duminică. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* sâmbătă.

VĂRSĂTOR (20-21 ianuarie – 18-19 februarie)

Se poate spune că această perioadă este una în care sunt posibile unele realizări deosebite, graţie tripletei diurne Jupiter-Saturn-Neptun care vă va înlesni acţiunile pe care le veţi demara. În plus, a doua parte a săptămânii va fi una cu adevărat remarcabilă, pe fondul unor aspecte diurne faste. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni şi marţi.

PEŞTI (18-19 februarie – 20-21 martie)

Între cele două ameninţări fatidice se insinuează mai multe relaţii dintre planetele diurne şi Soarele dumneavoastră natal, ceea ce va determina o alternanţă malefic-benefic care se va transmite, inerent, trăirilor dumneavoastră, accentuând stare de surescitare (mai ales miercuri) sau de linişte (sâmbătă şi duminică). ● ***Zile benefice:*** marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului I):* luni şi miercuri.

Opoziţie SOARE-LUNĂ NEAGRĂ (30.08, orele 12.00)
Cuadratură LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (01.09, orele 12.00)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (01.09, orele 20.23)
(Cuadratură: SOARE în Fecioară, LUNĂ în Gemeni)
Trigon LUNĂ-JUPITER® (05.09, orele 13.30)
Periplul Lunii: TAUR-LEU

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un ceç reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1003 ● ANUL LIII ● 2 SEPTEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 35 (2753)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Omul necinstit este ca şi câinele tăcut, nu vocea e de temut, ci tăcerea.**
Aristotel

■ **Proştii cred că pentru a cuceri Capitoliul trebuie să ataci întâi gâştele.**
Heinrich Heine

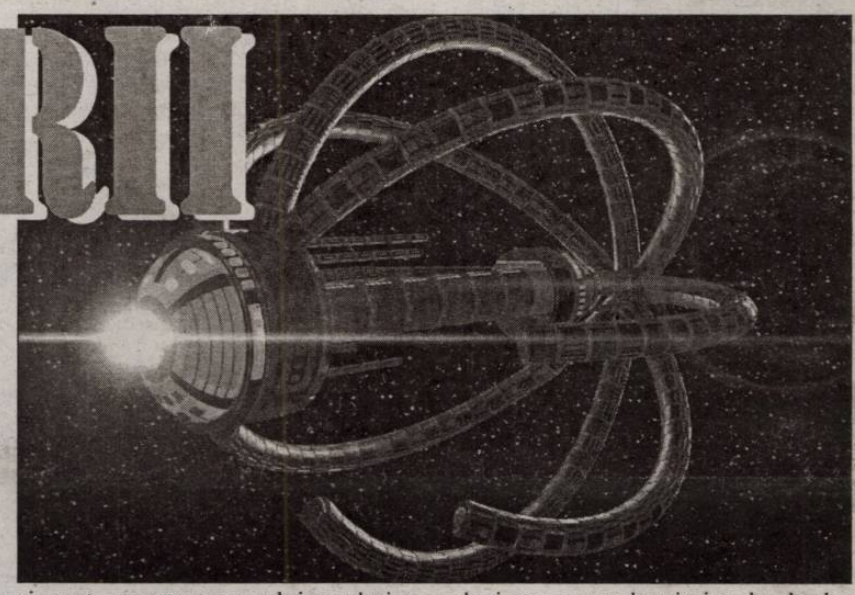
Femina club

Puţin exotism

Dosarele frumuseţii

Privire cuceritoare

EXTRATERESTRII

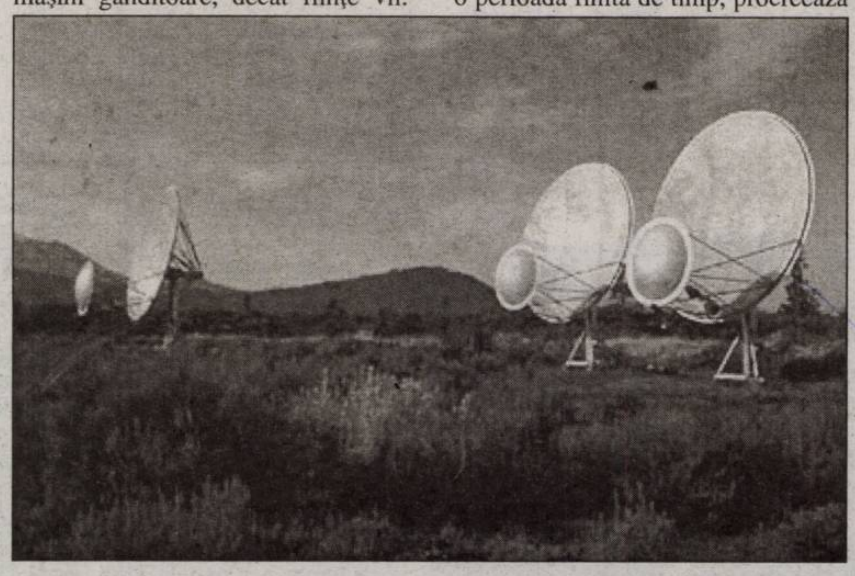


fiinţe sau maşini?

La ora actuală, până şi cei mai sceptici savanţi sunt de părere că viaţa ar putea exista în Univers sau chiar în sistemele solare învecinate cu al nostru, cel puţin în forme primitive, la nivel de microorganisme. Deşi majoritatea pământenilor care cred în existenţa extratereştrilor şi-i imaginează pe aceştia ca pe nişte fiinţe asemănătoare lor, în ultima vreme se discută tot mai mult despre posibilitatea ca „fraţii noştri întru raţiune" să fie de fapt maşini gânditoare...

„Maşinării înzestrate cu conştiinţă"

Astfel, unul dintre cei mai reputaţi astronomi de la ora actuală, dr. Seth Shostak, unul dintre promotorii programului de căutare a inteligenţei extraterestre, SETI, este de părere că „vânătoarea" de forme de viaţă extraterestre ar trebui să vizeze nu fiinţe, ci „maşinării înzestrate cu conştiinţă". De zeci de ani, savanţii caută semnale radio provenind din lumi exterioare Terrei, dar se pare că ei au ales greşit „expeditorii", care ar putea să nu fie entităţi biologice ci dispozitive cibernetice sau de altă natură artificială. Shostak afirmă că perioada de timp dintre dezvoltarea tehnologiei radio şi apariţia inteligenţei artificiale trebuie să fie foarte scurtă – aşa cum a fost de fapt cazul şi pe planeta noastră. Într-un articol publicat în revista Acta Astronautica, Shostak afirmă că există mai multe şanse de a detecta forme de viaţă artificiale, maşini gânditoare, decât fiinţe vii.



Mulţi cercetători implicaţi în programul SETI au sugerat că natura ar fi putut rezolva problema vieţii folosind modele sau componente chimice diferite, ceea ce înseamnă că extratereştrii sunt total diferiţi de noi, atât ca înfăţişare, cât şi ca mod de funcţionare a organismului. Această concepţie a dus la căutarea unor forme de viaţă care se supun câtorva reguli de bază ale biochimiei – trăiesc o perioadă finită de timp, procreează şi sunt supuse procesului evolutiv. Astăzi, Shostak pare decis să schimbe radical abordarea, observând că, în vreme ce evoluţia ar necesita perioade îndelungate de timp pentru a permite unor fiinţe vii să comunice în afara planetei lor, tehnologia ar fi de natură să progreseze mult mai rapid, depăşind chiar fiinţele care au creat-o.

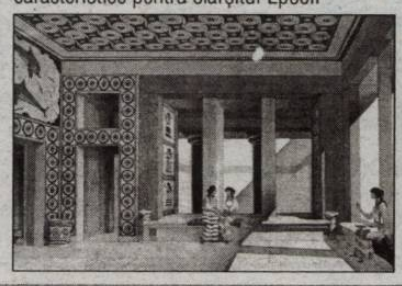
Surprizele din centrul galaxiei

„Pe scara istoriei, între dezvoltarea comunicaţiilor radio şi realizarea maşinilor gânditoare este o distanţă infimă. Discutând în termeni probabilistici, există mari şanse ca aceste maşini gânditoare să se îmbunătăţească ele însele, devenind mult mai inteligente decât fiinţele vii care le-au creat. Este de aceea firesc să presupunem că avem mai multe şanse să depistăm semnale trimise de ele decât de creatorii lor biologici", spune Shostak.

În opinia cercetătorului SETI, căutările formelor de inteligenţă extraterestră, efectuate la ora actuală cu sute de radiotelescoape performante ar trebui să vizeze alte ţinte. El consideră că aceste „maşinării cu conştiinţă" s-ar putea afla în regiunea centrului galaxiei, unde există din belşug materie şi energie, singurele lucruri care le interesează, dar că ele se găsesc în permanentă mişcare şi de aceea sunt dificil de localizat. „Cred că ar trebui să ne concentrăm mai mult pe stelele tinere şi fierbinţi din centrul Căii Lactee, adică exact zonele pe care până acum le-am neglijat, tocmai fiindcă sunt atât de puţin atractive pentru nişte fiinţe biologice. E timpul ca logica noastră să se schimbe şi sunt convins că vom avea parte de multe surprize", consideră dr. Shostak.

A fost descoperit palatul lui Ulise?

Arheologii greci sunt de părere că au identificat palatul lui Ulise, legendarul rege grec din Ithaca şi eroul poemului lui Homer, Odiseea. Ei consideră că ruinele palatului construit prin secolul VIII î.Hr., pe care le-au descoperit în insula Ithaca din Marea Ionică, la vest de Grecia continentală, dovedesc faptul că abilul suveran a fost o figură istorică reală. Ruinele scoase la iveală de o echipă de cercetători de la Universitatea Ioannina, condusă de prof. Thanassis Papadopoulos, sunt identice cu descrierile palatului lui Ulise, din Odiseea. „Ţinând cont de dovezile adunate până acum şi de obiectele găsite aici, putem presupune că ne aflăm în faţa palatului lui Ulise şi al Penelopei, singurul dintre edificiile importante ale erei homerice care nu fusese încă descoperit", spune prof. Papadopoulos. Cercetătorii greci au scos la iveală până acum numeroase fragmente ceramice şi alte obiecte casnice din metal, caracteristice pentru sfârşitul Epocii Bronzului – perioada de timp în care se presupune că ar fi trăit legendarul personaj. Dar nu toţi savanţii sunt de acord cu presupunerile lui Papadopoulos. De pildă, britanicul Robert Bittlestone insistă asupra faptului că descrierea făcută de Homer insulei Ithaca seamănă doar într-o foarte mică măsură cu aspectul actual al insulei numite astfel în zilele noastre. El sugerează că regatul lui Ulise s-ar fi aflat de fapt în insula Cefalonia. „Indiferent că acest palat are sau nu vreo legătură cu Ulise, descoperirea unui palat regal este importantă prin ea însăşi", declară, împăciuitor, arheologul italian Adriano La Regina, un specialist în istoria Greciei Antice.



TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 35

6	3	1	8	4	2	5	7	9
9	8	5	7	6	3	4	1	2
4	7	2	9	5	1	3	8	6
7	5	4	1	3	9	2	6	8
2	9	3	6	8	4	1	5	7
1	6	8	5	2	7	9	4	3
8	4	9	2	1	6	7	3	5
3	2	6	4	7	5	8	9	1
5	1	7	3	9	8	6	2	4

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000065 35

Biblioteca Judeţeană

Povestea cristalelor Swarovski

Astăzi, la tot pasul auzi de cristale Swarovski. Deşi este un brand foarte cunoscut în întreaga lume, iar cristalele ce poartă această marcă sunt colecţionate de foarte multe persoane, prea puţini dintre noi, cunoaştem povestea celebrului cristal.

Swarovski este una din poveştile de mare succes din Austria. Întorcându-ne în timp, aflăm că totul a pornit de la vizita pe care Daniel Swarovski, născut pe 24 octombrie 1862 în Georgenthal, Boemia, a făcut-o într-o expoziţie internaţională de produse electrice din Viena. Era anul 1883. Fiind fascinat din copilărie de munca tatălui său care avea un mic atelier şi un magazin unde vindea obiecte de cristal pe care le realiza, tânărul Swarovski a reuşit ca până la vârsta de 21 de ani să cunoască tot ce se putea despre secretele cristalelor. Vizita la expoziţia de la Viena i-a schimbat radical imaginea despre prelucrarea cristalului. A început o muncă titanică, timp de nouă ani, la realizarea unei maşini care să-i permită prelucrarea cristalelor. Datorită invenţiei sale, avea să se schimbe pentru totdeauna industria cristalelor. Astfel, în anul 1892, când Swarovski a inventat maşina automată de tăiere, s-a născut cristalul cu numele său.

Daniel Swarovski

Refracţia luminii într-un curcubeu

Aşa poate fi numit un cristal Swarovski. Pentru a permite refracţia luminii într-un curcubeu, inventatorul şi-a" învelit" cristalele cu substanţe chimice metalice speciale. Unul dintre aceste „învelişuri", cel mai cunoscut, de altfel, care-i dă cristalului un aspect neted, de suprafaţă lucioasă şi de curcubeu, este Aurora Borealis/"AB". Swarovski a mai folosit şi alte „învelişuri" cum ar fi Cristal Transmission, Vulcano, Aurum şi Dorado ce pot fi aplicate fie pe o parte a cristalului, fie pe două părţi. Când în 1995 a fost sărbătorit „un secol de Swarovski", compania a creat omagial o *lebădă de argint în cristal,* o adevărată operă de artă. Chiar dacă a trecut atâta vreme, calitatea şi puritatea cristalelor Swarovski este de neegalat. Tehnicile de prelucrare şi tăiere se ţin în mare secret, iar imitatorii nu au reuşit să afle tainele.

O lume de cristal

Aşa ar putea fi numit Muzeul Swarovski şi un fascinant parc tematic cu sediul chiar în localitatea Wattens acolo unde a început istoria cristalelor Swarovski. Muzeul are o succesiune de camere, unele mai impresionante ca altele, fiecare şi toate la un loc, celebrând prin forţa imaginaţiei, frumuseţea cristalelor Swarovski. Parcul care completează această „lume de cristal" a muzeului, este „dotat" cu cascade, labirinturi şi luminaţii spectaculoase pe timp de noapte, creând un peisaj fantastic. Chiar de la intrare, vizitatorii sunt întâmpinaţi de un şarpe ornat cu cristale multicolore, ce stă încolăcit pe un stâlp, iar fântâna este locul unei amintiri de neuitat.

Cristalele veritabile sunt perfect netede

Există şi făcături pe piaţă. Producătorii de imitaţii însă nu pot reproduce anumite componente. Cristalele autentice Swarovski au culori şi strălucire unice, imposibil de reprodus. Cristalele Swarovski de un anumit tip sunt identice ca dimensiuni, strălucire şi şlefuire. Ele sunt perfect uniforme. Falsificatorii ce realizează cristalele şlefuindu-le cu mâna nu vor obţine niciodată două cristale identice din punct de vedere al lungimii, lăţimii şi al unghiurilor. Faţetele cristalelor autentice sunt perfect netede, imitaţiile au neregularităţi. Dacă priviţi în interiorul unui cristal şi veţi observa granule de aer (bule), fiţi sigur că acela este un fals.

N. FLORIA

Facturi din veacul al XIX-lea

Povestea începuturilor oricărei invenţii umane are partea ei de pitoresc, de fascinaţie. V-aţi întrebat însă vreodată cu cât erau „facturaţi", de pildă, posesorii de telefoane din secolul al XIX-lea? Să aruncăm o privire către fraţii noştri de gintă latină, francezii: la ei, telefonul a ajuns în anul 1879, iar Statul a încredinţat exploatarea lui comercială unor societăţi private. La vremea aceea, abonaţii achitau o taxă modică pentru „locaţia şi mentenanţa" echipamentului. Atât. Numărul şi durata convorbirilor nu erau contabilizate, ceea ce, desigur, pare să fi fost un mare avantaj pentru clienţi, mai ales dacă ne raportăm la situaţia din zilele noastre.

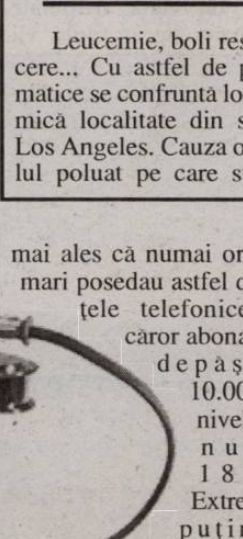
Tarifele fixate de Stat erau de altfel simplu de reţinut şi de aplicat. Astfel, un abonament anual costa 600 de franci în Paris şi 400 de franci în provincie. Numai că problema avantajului devine categoric discutabilă, dacă ne gândim că, în perioada respectivă, un muncitor câştiga circa 500 de franci pentru 300 de zile de lucru. Putem afirma aşadar că telefonul era un obiect de lux, mai ales că numai oraşele mari posedau astfel de reţele telefonice, ai căror abonaţi nu depăşeau 10.000, la nivelul anului 1890. Extrem de puţinele convorbiri interurbane erau facturate per unitate, de operatoarele centralelor, care contorizau astfel durata fiecăruia dintre aceste apeluri.

TEODOR MIHNEA

PULSUL planetei

Penurie de cereale

După Rusia, e rândul Ucrainei, unul dintre cei mai mari exportatori mondiali de cereale, afectată şi ea de caniculă, să impună o restricţie a exporturilor de cereale, oferta fiind de doar 2,5 milioane de tone până la sfârşitul anului. (Între iulie 2009 şi iunie 2010, a exportat 9,1 milioane de tone de grâu, 6,2 milioane de tone de orz şi 5,3 milioane tone de porumb.) Ucraina, primul furnizor de orz şi al şaselea de grâu din lume, beneficiază de terenuri fertile dar seceta şi canicula a compromis dramatic culturile de cereale, mai puţin cele de porumb. Decizia Kievului a intervenit la puţin timp după ce Rusia, ale cărei recolte de cereale au fost şi ele grav afectate de secetă şi caniculă, a impus un embargo drastic asupra exportului de cereale, ceea ce a provocat o creştere importantă a preţului mondial.



Maladii ale unui trecut industrial

Leucemie, boli respiratorii, cancere... Cu astfel de probleme dramatice se confruntă locuitorii dintr-o mică localitate din sudul oraşului Los Angeles. Cauza o constituie solul poluat pe care sunt construite câteva sute de case şi cel din împrejurimi. Din 1924 până în 1966, Shell a stocat aici petrol în rezervoare de beton îngropate. În 1966, unele dintre ele au fost parţial erodate, petrolul răspândindu-se în sol. Măsurătorile făcute au pus în evidenţă nivelul ridicat al benzenului şi metanului, care afectează sănătatea locuitorilor. Compania Shell care a fost dată în judecată, nu se consideră vinovată de acest fenomen, dar şi-a luat angajamentul că va lua măsuri de depoluare a solului. Locuitorii ar pleca în altă parte, dar le e greu să renunţe la casele lor pe care nu le pot vinde nici măcar la un preţ simbolic.

Somoni poluanţi

Cele 500 de crescători de somoni constituie o ameninţare pentru ecosistemul marin din largul coastelor provinciei Ayson din Patagonia chiliană. Pentru a scăpa de un virus responsabil de anemia infecţioasă a somonului, acvacultorii şi-au instalat ilegal cuştile mai spre sud, într-un mediu marin protejat.

Unul dintre efectele dezastruoase asupra faunei marine a fost moartea unui mare număr de lei de mare, asfixiaţi în plasele care înconjoară cuştile. Pe de altă parte, şi marile cantităţi de dejecţii ale somonilor şi antibioticele administrate ucid unele animalele marine care vieţuiesc

în jurul crescătoriilor. Şi cetaceele au de suferit, zgomotul navelor şi al instalaţiilor utilizate pentru a hrăni peştii, bruindu-le comunicarea.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Manechine...

Un plural pe cât de ciudat, pe atât de ridicol, a pătruns îngrijorător de mult în limbă. Este vorba de „manechini" referindu-se la acei tineri care defilează pe podium în cadrul prezentărilor de modă.

În dicţionar, după ce ni se spune că substantivul este de genul neutru, respectiv *un manechin/ două manechine,* găsim şi explicaţia de care avem nevoie: „persoană angajată de un (mare) atelier de croitorie, de o casă de modă etc. pentru a îmbrăca diverse obiecte vestimentare, cu scopul de a le prezenta public; modele". Cuvântul „manechini" nu există. Băieţi sau fete, toţi sunt „manechine". Când vorbim despre o fată care îmbrăţişează această meserie nu spunem că e „manechină" aşa cum băieţii sunt „manechine" sau, dacă este cazul, „modele" şi nu „modeli". *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

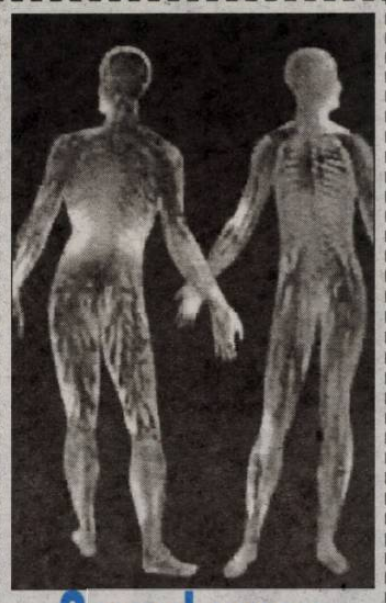
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"

Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



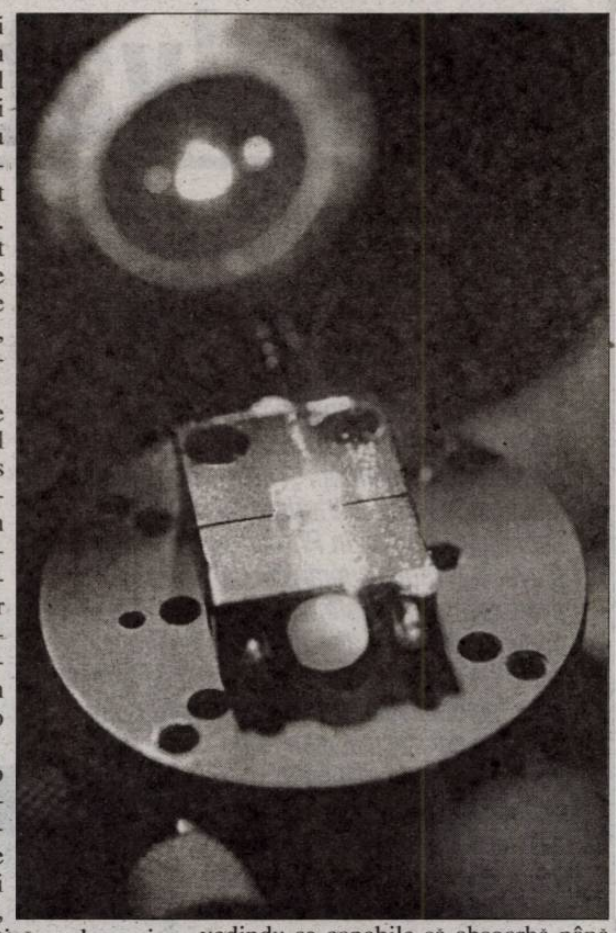
Corpul uman produce 40 waţi!

Funcţionarea normală a corpului nostru se datorează în parte electricităţii care îl parcurge. Şi este vorba chiar despre acea electricitate care se foloseşte la iluminatul public, la alimentarea aparatelor electrocasnice sau care „umple" atmosfera în timpul unei furtuni. Totuşi, curentul electric din noi este mult mai slab. După cum se ştie, trupul fizic este constituit din trilioane de celule, care – pentru a funcţiona în armonie – au nevoie de un mijloc de comunicare eficace. Pentru aceasta, electricitatea este cea mai indicată, putând trimite rapid un mesaj, de la o celulă la alta.

De exemplu, dacă batem un cui şi ne lovim cu ciocanul la un deget, creierul va primi informaţia într-o fracţiune de secundă. Celulele nervoase din degetul atins trimit mesajul de durere spre coloana vertebrală, apoi spre creier, aproape instantaneu. Toate celulele corpului nostru pot genera electricitate, dar unele sunt mai productive decât altele. „Campionii" sunt celulele nervoase, urmate îndeaproape de cele cardiace, care fac inima să bată. În acest sens, cercetătorii au reuşit să stabilească un amănunt inedit: dacă am aduna electricitatea produsă de celulele întregului corp omenesc, s-ar putea aprinde un bec de 40 de waţi. *(T.M.)*

ENERGIA DE MÂINE

Panourile solare actuale convertesc lumina vizibilă în energie. Există însă şi o altă tehnologie, pe cale de perfectare, care permite captarea radiţiilor infraroşii, asigurându-se un randament energetic superior.



O echipă de oameni de ştiinţă din Boston College (Chestnut Hill – SUA) a realizat primii captatori sensibili cu lungimi de undă infraroşie, mai lungi decât cele ale luminii vizibile.

Noile instalaţii sunt dotate cu panouri solare prevăzute cu milioane de antene minuscule, sensibile mai ales la fotonii IR ai Soarelui.

Aceste nanoantene pot viza şi aşa-numitul *infraroşu mediu*, emis de Pământ după ce a absorbit energia solară în timpul zilei. În plus, nanoantenele sunt capabile, în perspectiva unor cercetări viitoare, să absoarbă şi căldura reziduală a imobilelor din timpul nopţii pentru a o converti în electricitate.

Au fost studiate o serie de materiale, precum cuprul şi manganul, care au fost supuse unor radiaţii infraroşii pentru a se determina, prin simulare informatică, cele mai performante forme şi dimensiuni ale antenelor. Aurul s-a dovedit a fi însă cel mai eficace material. O perfectă optimizare a tehnologiei care să ţină cont de toţi parametrii, ar permite realizarea unui randament de 90% în infraroşu (cu nanoantene din aur), superior celui asigurat de captatorii solari convenţionali.

Experimental, nanoantenele au fost fixate pe un disc de siliciu, după modelul circuitelor integrate, acestea dovedindu-se capabile să absoarbă până la 80% din radiaţiile infraroşii la care au fost expuse.

Nanoantenele sunt uşor de fabricat şi montat pe suporturi (inclusiv din polietilenă, dar cu un randament mai mic) şi pot fi adaptate în funcţie de forma şi mărimea lor la diverse frecvenţe ale radiaţiilor infraroşii. Pot fi adaptate şi la carcasa unor aparate care emit radiaţii infraroşii, precum laptopuri, telefoane mobile etc. asigurându-le alimentarea cu energie.

Spre o nouă clasă de antibiotice?

După descoperirea lor în 1988 de către Alexander Fleming, antibioticele au revoluţionat medicina, salvând nenumărate vieţi, mai ales în cazuri de tuberculoză. Folosirea lor, uneori excesivă, a conferit bacteriilor o rezistenţă redutabilă, şansa antibioticelor de a face faţă unor epidemii, de pildă, fiind redusă. Cercetarea în domeniul antibioticelor a devenit din ce în ce mai intensă dar, până acum nu s-a descoperit decât un număr limitat de molecule, mai mult sau mai puţin eficace, care să poată lupta împotriva infecţiilor bacteriene.

În Antichitate, medicii foloseau mierea ca antibiotic pentru vindecarea rănilor sau în probleme digestive. Cercetările din ultimii ani au demonstrat că aceasta are într-adevăr proprietăţi antibiotice, dar mecanismul de acţiune e, deocamdată, un mister.

O echipă de cercetători olandezi a reuşit să identifice compuşii mierii implicaţi în acţiunea împotriva bacteriilor şi să îi testeze pe diferite specii de bacterii patogene rezistente la antibiotice.

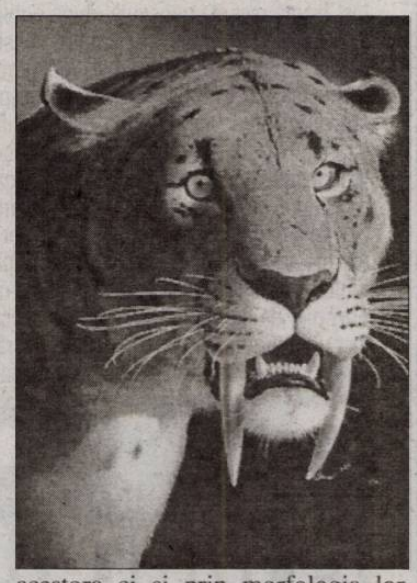
Primele teste au fost încurajatoare, o serie de specii de bacterii fiind distruse. O deschidere importantă în cercetarea antimicrobiană şi în producerea unor noi medicamente mai eficace, în cazul unor maladii produse de bacterii.

Remarcabile sunt şi ultimele cercetări ale unor specialişti americani de la Universitatea Rutgers din New Brunswick care au dus la identificarea a trei compuşi ce împiedică apariţia unor enzime bacteriene, blocarea acestora ucigând bacteriile patogene.

Colţi de sabie

Tigrii din specia Smilodon fatalis au vieţuit în urmă cu 10.000 de ani pe continentul american. Caninii lor care măsurau 20 de centimetri nu lăsau nici o şansă prăzilor. În plus, aveau o forţă incredibilă în picioarele anterioare care le asigurau un start puternic, nu însă şi o viteză mare de deplasare.

Aparţineau familiei din care fac parte felinele de azi, dar se deosebesc de acestea, în primul rând, prin forma caninilor. Nu doar prin lungimea



acestora ci şi prin morfologia lor. Cercetătorii de la Universitatea California din Los Angeles care le-au studiat maxilarele presupun că fioroşii colţi nu rezistau multă vreme, mai ales când prada încerca cu toate forţele să se zbată.

Cu toate acestea, relicvele descoperite prezintă canini intacţi. Se presupune că, faţă de alte feline, tigrul cu colţi de sabie îşi imobiliza prada înainte de a o devora, muşcând-o cu ferocitate, fatal, în locuri sensibile. Cercetătorii au studiat şi oasele tigrului, constatând că faţă de alte feline de aceeaşi mărime, sunt mai groase şi deci mai grele, animalul fiind mai puţin agil decât acestea.

Un animal care s-a adaptat la capturarea animalelor mari, o specializare ce a condus la extincţia sa în cursul ultimei glaciaţii. Acest specimen, care nu putea urmări animale mai mici, mai rapide, s-a stins odată cu cea mai mare parte a megafaunei.

De ce nu mănâncă pisica dulceaţă

Pofticioase din cale-afară, atunci când le miroase a peşte, a brânză ori a friptură, pisicile se dovedesc de-a dreptul insensibile în prezenţa unei farfurioare cu dulceaţă. De ce nu agreează simpaticele feline dulciurile? Pentru această „opţiune", există o explicaţie sută la sută ştiinţifică: din cauza unei dereglări din AND-ul lor. La mamifere, receptorii gustului dulce sunt reprezentaţi de două proteine – T1R2 şi T1R3 – situate la suprafaţa papilelor gustative. Totuşi, la pisică, la ghepard sau la tigru, receptorul este lipsit de T1R2, fără de care respectivul receptor este incomplet şi în consecinţă nefuncţional. Cu toate acestea, pisica are în AND-ul său secvenţa genetică, adică „modul de utilizare", astfel încât celulele organismului ei să sintetizeze această proteină; problema este că secvenţa menţionată e defectuoasă, fabricarea de T1R2 nefiind dusă până la capăt. Această ar fi deci explicaţia. Dacă totuşi pisica dumneavoastră e topită după îngheţată, e bine să ştiţi că preferinţa ei se datorează, nu zahărului, ci laptelui pe care aceasta îl conţine. (T.M.)

Roboţi de dimensiuni moleculare

E posibilă o astfel de performanţă nanometrică? Da, din moment ce realizarea a fost demonstrată de trei echipe de cercetători care au lucrat independent: una de la Universitatea din Arizona, celelalte fiind de la Universităţile New York şi Nankin din China.

Cea dintâi a prezentat un robot dotat cu 4 picioare, realizate dintr-un segment de ADN, care se deplasează pe o şină compusă din substanţe chimice. Se poate roti cu uşurinţă conform programului stabilit de creatorii săi. Roboţeii chinezi, realizaţi tot pe bază de ADN, se deplasează fără să aibă o direcţie precisă, putând transporta particule cu un diametru de câţiva nanometri. Propulsia e asigurată, ca şi în celălalt caz, de substanţe chimice.

Experienţe care deocamdată nu au un scop bine definit, în afară de acela de a demonstra geniul oamenilor de ştiinţă şi arta asocierii chimiei şi biologiei, profitând de proprietăţile remarcabile ale ADN-ului.

Pânza de păianjen îşi dezvăluie secretele

Cum e posibil ca materialul solubil aflat în glandele secretoare ale păianjenului să se transforme într-o pânză insolubilă, suplă şi rezistentă?

Câteva echipe de cercetători biofizicieni şi chimişti din Suedia şi Germania au studiat separat modul în care e produsă „mătasea". Cheia se află în forma pe care o adoptă o proteină foarte complexă – spidroina. Fiecare echipă a studiat proprietăţile diferitelor părţi ale spidroinei în condiţii

fizico-chimice diferite. Suedezii au sesizat importanţa aciditătii mediului endogen care determină proteina să se transforme în fir, PH-ul variind între glanda secretoare şi canalul prin care trece firul de „mătase".

Germanii, în schimb, au sesizat rolul sărurilor din mediul endogen şi faptul că acestea favorizează trecerea lichidului prin minusculul canal, lungind moleculele lichidului şi favorizând elaborarea firului.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ajuns la Atena, Hadrian a fost poate la fel de bucuros ca un prichindel pe care-l duc părinţii la Disneyland: acolo era tot ce îndrăgea el – istoria, filosofii, pietrele, tradiţiile democraţiei. Probabil că ar fi vrut să rămînă mereu acolo, să ducă o viaţă lipsită de griji, căci nu există dubii că acest personaj boem nu iubea puterea, aşa cum o iubea Traian sau majoritatea împăraţilor de dinaintea lui. Nero manifestase o atitudine similară, plîngându-se adesea de nenorocul de a purta coroana, când el dorea doar să fie artist. Hadrian nu voia să fie artist, ci să fie lăsat să dea frâu liber gândurilor, să abordeze doar problemele metafizice care-l interesau şi nu cele materiale, rezervate conducătorilor lumeşti. Perioada petrecută la Atena a fost una dintre cele mai fericite din viaţa lui, dovadă că mai târziu, ajuns pe tron, va reveni mereu aici, ca la un rezervor de linişte şi inspiraţie. Hadrian nu era un snob, ca majoritatea romanilor bogaţi, care vizitau Atena pentru că era de bon ton, după cum astăzi orice cucoană simandicoasă ţine să iasă la shopping

Teme-te de greci şi când te fac arhonte

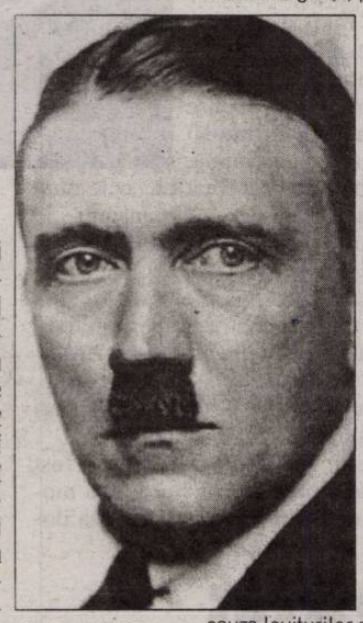
Hadrian

la Milano, capitala modei. El credea sincer în idealurile filosofiei greceşti şi simţea că este mai mult grec decât roman. Acropole şi Parthenonul erau pentru el mai frumoase decât toate impozantele monumente ale Romei imperiale. Normal, grecii au ştiut să profite de ocazia ivită şi să şi-l facă prieten-pe nepotul împăratului, despre care deja se zvonea că va fi următorul Cezar. O astfel de „pilă" i-ar fi ajutat pe atenieni să recâştige multe dintre drepturile avute pe timpuri şi pe care Nero li le redase doar în parte. Ca urmare, Hadrian a fost numit „cetăţean onorific" al Atenei şi ales membru al demei Besa. După o astfel de adopţie, a urmat o măsură de aşteptat: proclamarea rudei împăratului ca arhonte eponim – magistrat suprem al oraşului – care-şi împrumuta numele anului atenian. Linguşeala nu s-a oprit aici, pentru că înalţii demnitari ai urbei au decis să-i ridice arhontelui proaspăt uns şi o statuie, în faţa teatrului lui Dionysos. Pentru ca tot atenianul să ştie cine e domnul acela chipeş şi cu barbă, care-i priveşte din nemişcarea bronzului, pe soclul statuii s-a trecut şi o inscripţie în latină, descriind ilustra carieră senatorială a nepotului lui Traian.

(Continuare în numărul viitor)

Irlandezul care l-a salvat pe Hitler

Deşi pentru istoricii familiarizaţi cu desfăşurarea faptelor ce au dus lumea în pragul celei de-a doua conflagraţii nucleare, lucrurile sunt lămurite, în ceea ce priveşte ascensiunea şi menţinerea la putere a lui Adolf Hitler, nu au lipsit, în ultimele decenii, nici adepţii teoriilor „oculte" în această spinoasă problemă, dat fiind faptul că dictatorul german a fost membrul misterioasei organizaţii „Thule". După cum se ştie, însuşi Hitler mărturisea, peste ani, în anturajului său, că în Primul Război Mondial ar fi avut o „viziune supranaturală", care l-a avertizat asupra destinului său măreţ. Tot el era convins că fusese ales de destin pentru a schimba din temelii lumea şi astfel îşi explica „invulnerabilitatea" lui în faţa numeroaselor tentative de asasinat care l-au vizat. Un episod mai puţin cunoscut este cel al salvării de la moarte a tânărului Hitler, imediat după sfârşitul primei conflagraţii mondiale, de către un soldat irlandez.



Camarazi de front

Ar fi putut fi lumea salvată de la cel mai mare cataclism din istoria ei, soldat cu peste 70 de milioane de morţi, dacă în 1919 soldatul irlandez Michael Keogh nu l-ar fi salvat pe Adolf Hitler, pe atunci un demagog obscur, aflat pe punctul de a fi linşat de o mulţime furioasă? Povestea vieţii extraordinare a lui Keogh, şi implicit întâmplarea cu Hitler, a fost făcută recent cunoscută, după publicarea memoriilor fostului soldat, considerate multă vreme dispărute fără urmă. Cu totul întâmplător, ele au fost descoperite la începutul acestui an în arhivele Universităţii Dublin şi autentificate de familie şi istorici. Keogh, născut în satul Tullow, comitatul Carlow, în Irlanda, a fost recrutat în regimentul Regal Irlandez în 1913, pe când avea 22 de ani. Dar, adept al independenţei Irlandei, va fi identificat ca un potenţial factor de rebeliune şi trimis pe frontul din Franţa, imediat după declanşarea Primului Război Mondial. În mai puţin de o lună, el a fost luat prizonier de germani. După doi ani de captivitate, Keogh a fost unul dintre voluntarii irlandezi din rândurile prizonierilor de război care s-au înscris în Brigada Irlandeză a lui Roger Casement, pentru a lupta de partea germanilor. Keogh, patriot convins, credea că dacă nemţii vor câştiga războiul vor putea impune Marii Britanii acordarea independenţei pentru Irlanda. În septembrie 1918, Keogh l-a întâlnit pe caporalul Adolf Hitler lângă Ligny, la graniţa dintre Franţa şi Germania. Cei doi fuseseră repartizaţi în aceeaşi unitate – Regimentul 16 Bavarez de Infanterie şi au luptat cu vitejie pe front, contra Aliaţilor.

La un pas de a fi linşat

După încheierea ostilităţilor, Keogh s-a temut să se întoarcă în Irlanda, unde ar fi fost judecat de britanici pentru înaltă trădare, aşa că a rămas în Germania şi s-a înscris în Freikorps – unităţi paramilitare de dreapta ce se opuneau unei revoluţii marxiste în Germania postbelică. Potrivit memoriilor irlandezului, acesta se afla, în 1919, la München, fiind căpitan în Freikorps. Compania lui era cazarmată pe Turken Strasse, când Keogh a fost chemat de urgenţă, pentru a dezamorsa un conflict survenit la barăcile unde erau încartiruiţi foşti soldaţi germani. „Disputa izbucnise din cauza a doi agitatori politici, ce făceau propagandă în cazărmi. Am ordonat unui sergent să ia un pluton înarmat şi am mers să rezolvăm situaţia. Când am ajuns, cei doi agenţi politici fuseseră deja daţi jos de la tribuna improvizată de unde îşi începuseră discursurile şi luaţi la bătaie de foştii militari. Erau în pericol de a fi linşaţi, aşa că am ordonat oamenilor mei să tragă o salvă de avertisment în aer, pentru a calma spiritele. Imediat, încăierarea s-a potolit, deşi mulţimea încă striga, furioasă, cerând capetele indivizilor. Soldaţii au reuşit să-i ridice pe cei doi agitatori, care erau răniţi, tăiaţi, loviţi şi plini de sânge. Amândoi aveau nevoie de un doctor. Nu mică mi-a fost mirarea să-l recunosc, în micul om cu mustaţă, bătut măr, pe fostul meu camarad de arme, Adolf Hitler, care, deşi nu se mai putea ţine pe picioare din cauza loviturilor primite, a început să-mi vorbească, plin de înflăcărare, despre noul lui partid, naţional-socialist." Keogh a dispus trimiterea urgentă a celor doi răniţi la spital. El este convins că, dacă ar mai fi întârziat o jumătate de oră, ambii, inclusiv Adolf Hitler, ar fi fost linşaţi. După mulţi ani, irlandezul l-a reîntâlnit pe Hitler. Era în august 1930, la un mare miting organizat de naziştii la Nürnberg şi fostul caporal a vorbit în faţa unei mulţimi de admiratori. „Era clar că n-ar mai fi avut nevoie de ajutorul meu", scria mucalitul Keogh, care a reuşit să revină în Irlanda natală abia după Al Doilea Război Mondial, decedând în 1964, într-un spital din Dublin.

ALEXANDRU MACEDON
ucis de o bacterie?

Moartea celui mai mare cuceritor al lumii antice, Alexandru Macedon (356-323 î.Hr.), ar fi putut fi cauzată de o bacterie extrem de toxică, existentă în râul Mavroneri, cunoscut, la vremea respectivă ca „Styx" şi având reputaţia că ar fi „otrăvit". Ipoteza a fost prezentată la recentul Congres Internaţional de Toxicologie de la Barcelona. Potrivit studiului, realizat de Adrienne Mayor de la Universitatea Stanford, California, de vină pentru această reputaţie ar fi fost o bacterie numită *Micromonospora echinospora*. „În mitologia greacă, râul Styx înconjura tărâmul morţilor. Pe apa lui jurau pământenii, iar dacă minteau, Zeus îi obliga să o bea şi deci să piară otrăviţi. Potrivit geografului grec Pausanias (110-180 d.Hr.), apele râului puteau măcina bronzul, ceramica şi cristalul şi singura materie capabilă să reziste coroziunii era copita de catâr. „Este posibil ca otrăvirea să fi fost

produsă de această bacterie, care a fost descoperită în 1980 în depozitele de carbonat de calciu care formează gresia şi care este foarte comună în Grecia. Chiar şi astăzi râul are o faimă malefică, el fiind numit „Apa Neagră" de către localnici, care se feresc să bea apă din el. În opinia savanţilor americani, Alexandru cel Mare ar fi fost servit la masă cu apă din râu, de către unul dintre generalii săi, şi s-ar fi infestat cu bacteria letală.

Potrivit surselor antice, Alexandru a căzut la pat după unul dintre numeroasele concursuri de băutură organizate alături de camarazii săi la Babylon, plângându-se de dureri atroce în regiunea ficatului. În decursul următoarelor 12 zile, starea lui s-a înrăutăţit: avea febră mare, nu mai putea mişca mâinile, nici ochii, nu mai putea vorbi. Ulterior a intrat în comă şi a murit pe 11 iunie 323 î.Hr., cu puţin timp înainte de a împlini 33 de ani. „Că bacteria ar putea fi cauza morţii sale o dovedeşte şi faptul că, aşa cum spuneau şi legendele, cei afectaţi de apa ucigaşă îşi pierdeau mai întâi vocea. De asemenea, citotoxinele, clasa din care face parte bacteria, provoacă febră ridicată, frisoane şi dureri musculare severe, adică exact simptomele manifestate de marele cuceritor.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

2 septembrie 1666

Marele Foc din Londra

Marele Foc din Londra a fost una dintre cele mai grave dezastre care au afectat, de-a lungul istoriei, capitala britanică, devastând total oraşul medieval, fără însă a lovi şi cartierul aristocratic, Westminster, cu palatul regal de la Whitehall. Incendiul s-a declanşat în brutăria unui anume Thomas Farynor, de pe Pudding Lane, în noaptea de 2 spre 3 septembrie şi s-a răspândit rapid spre vest, de-a lungul Londrei. Folosirea principalei tehnici de stopare a incendiilor din acea vreme – demolările locuinţelor aflate în calea flăcărilor, a fost întârziată, din cauza lipsei de hotărâre de care a dat dovadă Lordul Primar al capitalei, Sir Thomas Bloodworth. Abia în zorii zilei de 4 septembrie, acesta a poruncit demolarea caselor, dar deja era tardiv, fiindcă vântul împrăştiase flăcările spre nord, chiar în inima oraşului. Panica era generală şi pe fondul ei s-au lansat zvonuri că incendiul fusese pus de agenţii inamici – Anglia era pe atunci în război cu Olanda şi Franţa; ca atare, imigranţii proveniţi din aceste ţări au avut de suferit persecuţii serioase, iar victimele produse de această vânătoare de vrăjitoare au fost mai numeroase decât cele cauzate de incendiul propriu-zis. Potrivit cifrelor oficiale, doar şase persoane şi-au pierdut viaţa ucise de flăcări sau fum, dar istoricii moderni apreciază că numărul ar fi fost mai mare, din cauză că nimeni nu a încercat să calculeze cifra morţilor din „slums"-urile londoneze. Cert este că au fost distruse peste 13.000 de case, 87 biserici parohiale, catedrala Sf. Paul şi majoritatea clădirilor ministeriale ale oraşului. Problemele sociale şi economice generate de dezastru au fost copleşitoare şi însuşi regele Carol II a încurajat londonezii să părăsească oraşul şi să se mute în alte părţi, de teamă că lipsurile ar putea declanşa o rebeliune între cei rămaşi. În ciuda numeroaselor propuneri radicale, Londra a fost reconstruită în general pe acelaşi caroiaj existent înainte de incendiu.

Un nou studiu ştiinţific dedicat răpirilor OZN

În 1992 psihologul Kenneth Ring de la Universitatea din Storrs a statului Connecticut, a publicat rezultatele proiectului „Omega", în care se evidenţiau, printre altele, corelaţii între răpirile OZN şi experienţele raportate de cei reveniţi din moartea clinică (NDE).

Studiul Omega, realizat în 1990, condus de Kenneth Ring şi Christopher J. Rosing, a comparat mai multe grupuri de indivizi: pe de o parte unii care avuseseră întâlniri OZN, şi alţii care avuseseră experienţe în preajma morţii iminente (NDE), pe de altă parte două grupuri de persoane care erau interesate de întâlnirile OZN respectiv de NDE, dar nu avuseseră experienţe de acest tip. Au fost găsite similitudini surprinzătoare între cei cu răpirile OZN şi cei cu NDE. În aceste cazuri au existat experienţe din copilărie, incluzând treceri în realităţi alternative, fenomene paranormale, dar şi abuzuri şi traumatisme, ceea ce a dus, la vârsta adultă, la un „stil disociativ" în situaţii cu stres ridicat ca şi la schimbări psihofiziologice, de atitudine, credinţe şi valori.

La capătul acestui proiect, Ring se întreba „Nu s-ar putea oare ca lumea NDE şi cea a răpirilor OZN, în ciuda diferenţelor dintre ele, să fie, totuşi, nu universuri diferite ci părţi ale unui acelaşi univers? Nu ar fi cumva posibil ca experienţele NDE şi cele OZN să aibă mai multe în comun una cu cealaltă decât am bănuit până acum?".

În anul 2008 cea mai mare organizaţie civilă din lume pentru studiul fenomenului OZN – The Mutual UFO Network *(MUFON)* – s-a decis să îşi extindă preocupările şi asupra studierii sistematice a răpirilor OZN. O comisie de 12 specialişti din diverse discipline ştiinţifice şi profesionale, prezidată de Lester Velez, a primit sarcina elaborării unei strategii şi a unui program cuprinzător în acest sens. După câteva luni au fost identificate mai multe posibile studii. Cel numit „Omega trei" – dedicat relaţiei dintre răpiri şi controlul comunitar – este primul din cele patru asupra cărora s-a căzut de acord să fie derulate în anii următori. Ca principali investigatori în acest studiu au fost aleşi doi psihologi: Robert B. LeLieuvre, şi Michael Freeman.

Primul dintre aceştia, profesor universitar şi practician în psihologie clinică, specialist şi în domeniile întâlnirilor şi răpirilor OZN a avut mai multe schimburi de idei cu un redactor al revistei spaniole Anomalia. La întrebarea dacă este un partizan al ipotezei originii extraterestre a fenomenului OZN, LeLieuvre a răspuns „Eu cred că, aşa cum a fost mereu de-a lungul istoriei, se manifestă şi azi o inteligenţă simţitoare care intră în contacte indirecte sau directe cu oamenii. Care este natura ei rămâne de aflat [...] dar am impresia că ipoteza extraterestră este singura explicaţie".

El a explicat că MUFON, ca şi mulţi specialişti americani, încearcă să încurajeze studiul academic al fenomenului OZN, al contactelor şi răpirilor OZN. Oamenii de ştiinţă sunt însă de mai multe categorii: unii resping din start un asemenea studiu chiar dacă nu ştiu mare lucru despre fenomen. Alţii au atitudinea unor credincioşi. Câţiva, cum ar fi profesorul Leo Sprinkle, încearcă să-şi păstreze obiectivitatea dar sunt marginalizaţi de mediul academic. Până la urmă, explorarea fenomenului răpirilor OZN rămâne pe mâna unor investigatori sau hipnoterapeuţi neatestaţi, precum Budd Hopkins.

Noul studiu va examina mai ales datele raportate de subiecţi. Cei „răpiţi" (71 persoane selectate asigurând reprezentativitatea) vor fi de trei categorii: cei ce şi-au adus aminte spontan detaliile răpirii, cei care şi-au recâştigat memoria prin inducţie hipnotică şi cei care suspectează că au fost răpiţi dar nu îşi amintesc detalii. În grupul martor (51 persoane) de asemenea vor fi trei subgrupe: cei ce nu acuză răpiri dar au văzut OZN-uri, cei ce nu au avut nicio experienţă neobişnuită dar sunt interesaţi de fenomen şi diferite alte persoane. Nu se vor mai realiza alte regresii hipnotice.

Se vor urmări 16 „dimensiuni", ţinând cont de mai multe protocoale, inclusiv cele elaborate şi testate de Ring şi Rosing (de pildă privind antecedente din copilărie), sau ale lui Michael A. Persinger şi Katherine Makarec ţinând de labilitatea lobilor temporali, care ar fi responsabili de diverse fenomene de „vizitaţie nocturnă".

LeLieuvre este convins că răpirile OZN nu se petrec doar în mintea martorilor, totuşi „se întâmplă ceva cu minţile celor răpiţi, ceva diferit de restul populaţiei". Poate unii dintre subiecţii răpirilor sunt farsori, dar în nici un caz majoritatea. Nimeni nu ştie pe de-a-ntregul ce li s-a întâmplat, dar a fost ceva traumatizant. În privinţa explicaţiilor trebuie avute în vedere mai multe piste alternative, între care nu trebuie să se renunţe la ipoteza extraterestră sau la cea a unor vizitatori nepământeni în Antichitate.

DAN D. FARCAŞ

Terifiantul „incident Dyatlov"

În rândurile următoare veţi citi despre o poveste pe care nici măcar mulţi ruşi nu şi-o mai amintesc. Lucru firesc, dacă ne gândim că ea s-a petrecut în urmă cu cinci decenii dar şi mai de înţeles dacă adăugăm secretomania cu care autorităţile sovietice au înconjurat cazul. De altfel, în lumea occidentală, „incidentul Dyatlov" n-a fost deloc cunoscut, până în urmă cu câţiva ani şi, când s-a auzit de el, a fost considerat unul dintre cele mai bizare cazuri petrecute în ultimul secol.

Misteriosul Zolotariov

Iudin şi ceilalţi, cu excepţia unuia singur, erau studenţi la Institutul Politehnic Ural din Ekaterinburg. Pe 23 ianuarie 1959, ei au pornit spre munţii Otorten, în nordul Uralilor, pentru a escalada vârful omonim, cu o înălţime de aproape 2000 metri, situat însă într-o zonă de „categoria III", cea mai periculoasă pentru acea perioadă a anului. Dar tinerii erau cu toţii alpinişti şi schiori experimentaţi, membri ai grupului de sport-turism al facultăţii, şi-l aveau în frunte pe un sportiv de performanţă, Igor Dyatlov care, la doar 23 de ani era campion al Uniunii Sovietice la numeroase discipline sportive de iarnă. Pe lângă Dyatlov şi Iudin, din grup făceau parte Ghiorghi Krivonişcenko, Iuri Doroşenko, Zina Kolmogorova, Rustem Slobodia, Nicolas Thibeaux-Brignollel, Ludmila Dubinina, Alexandr Kolevatov şi Alexandr Zolotariov. Toţi aveau între 21 şi 24 de ani, în afară de ultimul, care avea 37 şi constituia o figură stranie în grup. De altfel, Dyatlov se opusese participării lui Zolotariov la expediţie, dar îl luase până la urmă la sugestia prietenilor, dată fiind experienţa acestuia. Expediţia urma să dureze trei săptămâni. Tinerii au mers cu trenul până la Idvel, unde au sosit pe 25 ianuarie şi de aici cu un camion până la Vijai, ultima aşezare locuită înainte de sălbăticia acoperită cu zăpadă. Ascensiunea a început pe 27 ianuarie. Dar a doua zi, Iudin s-a simţit rău şi a trebuit să se întoarcă la Idvel, pentru a fi internat în spital, bolnav de gripă. A fost ultima dată când i-a văzut pe ceilalţi nouă, care şi-au continuat urcuşul. Cursul evenimentelor, după plecarea lui, a putut fi reconstituit după jurnalele şi fotografiile lăsate de restul grupului, recuperate de echipele de anchetatori după dispariţia tinerilor.

„O forţă de natură necunoscută"

După dispariţia celor nouă studenţi au urmat căutări febrile, prin munţi şi după o zi, corpurile lor neînsufleţite au fost descoperite: cinci se aflau, îngheţate, lângă cortul expediţiei în vreme ce alte patru, groaznic mutilate, au fost găsite la o oarecare distanţă de cort, îngropate sub zăpadă. Tinerii fugiseră cu toţii, se pare, din tabără, terorizaţi de ceva, în toiul nopţii. Peste tot zăceau împrăştiate schiuri, obiecte de îmbrăcăminte, sacii cu mâncare. Chiar şi cei care reuşiseră să se îndepărteze de tabără, îndreptându-se spre o pădurice din apropiere, pentru a căuta, probabil, adăpost acolo, n-au reuşit să ajungă prea departe. Frigul pătrunzător – peste 30 de grade cu minus noaptea nu le-ar fi dat nici o şansă de supravieţuire, îmbrăcaţi atât de sumar. La vremea respectivă, investigatorii, nedumeriţi, n-au putut găsi o explicaţie plauzibilă pentru ce se întâmplase şi au ajuns la concluzia că membrii grupului pieriseră din cauza „unei forţe extraordinare, de natură necunoscută". Cazul a fost apoi clasat şi ţinut între dosarele „strict secrete" ale regimului timp de multe decenii. După o jumătate de secol, enigma persistă. Care să fi fost natura acelei „forţe necunoscute"? Ascundeau oare autorităţile sovietice ceva? Şi dacă da, ce anume? În anii ce au urmat de atunci, puţinii investigatori care au îndrăznit să sfideze regimul şi să caute adevărul au dat tot felul de soluţii cazului – de la triburi ostile şi tehnologii militare secrete până la oameni ai zăpezilor şi extratereştri. „Dacă aş avea posibilitatea să-i pun lui Dumnezeu o singură întrebare ar fi ce s-a întâmplat de fapt cu prietenii mei în acea noapte", spune Iuri Iudin, al zecelea membru al fatalei expediţii şi singurul ei supravieţuitor. Iudin se îmbolnăvise şi fusese internat în spital, renunţând la vacanţă după câteva zile de la debutul ei. O boală care avea să-i salveze viaţa...

Dispariţia

După plecarea lui Iudin, grupul a schiat de-a lungul unor întinse platouri şi lacuri îngheţate, urmând calea tribului local, manşii, timp de patru zile. Pe 31 ianuarie, au atins râul Auspia, unde au făcut tabără, lăsând aici echipament şi provizii, pentru drumul de întoarcere. Au început apoi să traverseze trecătoarea spre Otorten, pe 1 februarie. Din motive necunoscute – probabil vremea nefavorabilă i-a făcut să se rătăcească – au ajuns pe pantele muntelui Kholat Syakhl (supranumit de localnici „Ucigaşul"!), la o înălţime de 1100 metri. Aici, în jurul orei 5 după amiaza, au întins cortul pentru a înnopta, deşi la doar un kilometru, pe coasta muntelui, ar fi putut găsi adăpost în faţa stihiilor dezlănţuite, într-o pădurice. Ultimele consemnări din jurnalele lor îi arată pe studenţi într-o stare de spirit foarte bună şi plănuind, pentru a doua zi, o deplasare de zece kilometri spre nord, înainte de revenirea la tabăra de bază. Planul era ca expediţia să revină pe 12 februarie la Vijai, de unde Dyatlov urma să trimită o telegramă la Institut, anunţând că au ajuns cu bine. Nimeni n-a părut îngrijorat atunci când telegrama n-a venit – la urma urmei erau cu toţii schiori şi „montagnarzi" încercaţi. Abia pe 20 februarie, rudele îngrijorate ale tinerilor au dat alarma şi Institutul a trimis o echipă de studenţi şi profesori în căutarea lor, echipă urmată de poliţie şi armată, care a desfăşurat în zonă avioane şi elicoptere. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

Luna şi „efectul Transilvania"

Pentru că într-un fel patronează regimul nocturn (întuneric, umbre, lucruri nevăzute etc.), Luna a fost dintotdeauna pusă sub un văl de mistere, nu de puţine ori încărcate de nuanţe tenebroase. Omul-lup reprezintă un asemenea „ingredient", despre care prin veacul al XVII-lea se spunea că ar apărea atunci când este Lună plină şi comportamentul uman o ia razna, de-a dreptul. Setea de senzaţional şi poveştile fantasmagorice ţesute în jurul straniei făpturi au înclinat însă balanţa către ideea că omul-lup este mai curând fructul unor obscure incantaţii de magie neagră şi semnatar al unui pact cu Satan, decât victimă involuntară a ciclurilor lunare. Totuşi, mulţi cercetători (psihologi, cei mai mulţi) sunt tentaţi să vadă corelaţii între schimbările prin care trece astrul nopţii şi crime, sinucideri sau depresiile puternice. Unii dintre ei au numit acest fenomen „efectul Transilvania", pornind de la elucubraţiile medievale referitoare la domnitorul român Vlad Ţepeş.

Rezultatele studiilor din acest domeniu – altfel, pasionant – nu au fost niciodată prea convingătoare. Într-un articol publicat în 1978 de *The Journal of Clinical Psychiatry*, se afirma că „statistic, există o creştere a cazurilor de omucideri şi a agresiunilor, în perioadele de Lună plină. Se presupune că ar fi vorba despre un ritm biologic al agresivităţii umane aflat în rezonanţă cu ciclul lunar". Alţi cercetători apreciază că, dimpotrivă, fazele Lunii sunt implicate într-un procent nesemnificativ în variabilitatea comportamentelor calificate drept „nebunie".

O neconcordanţă greu de explicat apare între statisticile despre crime şi sinucideri la Lună plină şi constatările din aceleaşi perioade ale poliţiştilor, psihiatrilor şi ale altor profesionişti. Cei mai mulţi medici înclină să creadă că statisticile se referă la perioade prea scurte şi la eşantioane de populaţie nu chiar relevante. Totodată, ei nu concep ca un astru atât de apropiat de Pământ, care influenţează direct mareele, să nu poată avea o acţiune şi asupra psihicului uman. Să nu uităm şi că – apropo de maree – corpul nostru este compus, în cea mai mare parte, din apă, care ar trebui să se supună aceloraşi legi fizice ca şi apa oceanului planetar. Oricum ar sta lucrurile, visătorii sub clar de Lună şi oamenii de ştiinţă sunt invitaţi, deopotrivă, să ţină cont de un amănunt extrem de interesant, dar şi extrem de puţin cunoscut. Măsurătorile cu laser ale distanţei dintre Terra şi Selena au relevat fără dubiu faptul că satelitul nostru se depărtează continuu de Pământ, cu 3,8 centimetri pe an. Peste circa un miliard de ani, distanţa ar fi deci cu 10% mai mare faţă de cea de astăzi. Oare se simte Luna mai singură şi mai puţin iubită de „planeta-mamă"?

TEODOR MIHNEA

E bine de ştiut

Cancerul de piele

În această vară toridă, soarele arde cu neobişnuită putere. Datorită acestui fapt, doar dumneavoastră, luând măsuri de prevedere, aveţi posibilitatea de a vă apăra de cancerul de piele. Dacă aveţi un ten alb, recomandabil ar fi să evitaţi expunerea la soare, la ultraviolete, în special între orele 11-18. Sunt persoane cu predispoziţie la a face cancer de piele, întrucât mijloacele de apărare ale dermei, ale melanocitelor sunt reduse.

Dacă aţi suferit o operaţie care a lăsat cicatrice, vă recomandăm să acoperiţi zona cu un plasture sau să folosiţi o cremă protectoare, regeneratoare.

În cazul în care aveţi aluniţe, evitaţi să vă expuneţi chiar şi câteva minute la soare. E bine să vă protejaţi cu o bluză albă. Dacă aveţi negi, nu îi tăiaţi, nu îi zgâriaţi, nu faceţi înţepături întrucât aceştia pot evolua în cancer sub forme diverse. Grijă mare atunci când aceste forme de cancer – neg, morulă, ciorchine – au un miros fetid, sângerează şi cuprind atât derma, cât şi ţesuturile din jur, în profunzime.

Cancerul de piele poate fi depistat şi tratat, cu vindecare integrală, dacă apelaţi la medicul dermatolog, cât mai timpuriu. Un aspect pe care îl ignora frumoasele ce fac plajă fără sutien: mamelonul este sensibil şi, expus la ultraviolete, neprotejat, poate da iritaţii, sângerări, cancer de piele. Cancer de mamelon, care evoluează!

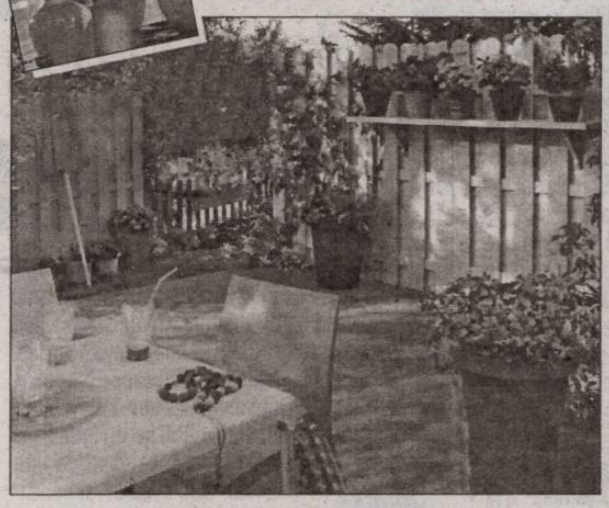
Dacă aveţi puncte roşii pe piele, ce vor deveni negre, dureroase, cu pustule, vă prezentaţi la dermatolog pentru a vă trata de un cancer incipient.

În plus, nu umblaţi fără încălţăminte pe plajă, nu vă ardeţi din neglijenţă cu ţigara. Temperatura de 800ºC a ţigării face răni profunde ce evoluează tacit, sub o aparentă vindecare (cicatrizare a pielii).

Sunt câteva sfaturi utile care vă conferă posibilitatea de a evita cancerul de piele.

Dr. VALERIU MANTA

Puţin exotism



Pentru a vă insufla o doză de bună dispoziţie, ocupaţi-vă puţin de schimbarea decorării casei dumneavoastră. Şi cum suntem în plin sezon al florilor, cu ceva imaginaţie, puteţi crea un aer exotic în spaţiul unde vă petreceţi timpul.

Dacă doriţi un decor asiatic, aşezaţi flori exotice în boluri de culori şi dimensiuni diferite, intercalaţi câteva lumânări şi vărsaţi câteva picături din ulei esenţial preferat.

Dacă doriţi să le amintiţi invitaţilor dumneavoastră la masă de Grecia, mizaţi pe un serviciu de masă albastru (în ton cu faţa de masă), pahare albe, de cristal, aranjamente din scoici şi lumânări şi flori delicate, mov şi albe.

Şi balconul poate fi o zonă de relaxare. Câteva idei vă pot sugera imaginile alăturate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Rapid, uşor, eficace 2

După ce am prezentat în numărul trecut al revistei avantajele dietei imaginată de dr. Dukan, dietă care a sedus prin succesul său rapid milioane de „utilizatori", iată a doua fază a „rachetei cu patru trepte".

Toate alimentele din faza anterioară pot fi consumate în continuare. În plus, se introduc în meniu, o zi sau două, legume crude sau coapte, fără limită cantitativă.

Sunt interzise lintea, fasolea uscată şi tot ce ţine de familia feculentelor. Carotele şi sfecla, foarte dulci trebuie consumate cu măsură.

Materiile grase nu sunt permise în fiecare zi. Pentru asezonarea meniurilor, se poate prepara un sos delicios cu iaurt fără grăsime. Se combină cu muştar, sare, piper şi ierburi aromatice.

Consumul de făină de ovăz ajunge la două linguri, iar timpul acordat mersului pe jos se măreşte cu 10 minute.

Rămâne obligatoriu consumul unui litru şi jumătate de apă.

Etapa următoare presupune consolidarea greutăţii atinse. Corpul trebuie să înregistreze aceste date noi, să le accepte şi să se obişnuiască cu ele. Această perioadă, spune dr. Dukan, durează câte 10 zile pentru fiecare kilogram pierdut. Astfel, o pierdere de 10 kilograme antrenează o perioadă de consolidare de 100 de zile.

În această perioadă, puteţi consuma toate alimentele din etapele precedente. Puteţi adăuga o porţie de fructe pe zi, cu excepţia bananelor, cireşelor şi strugurilor. Sunt permise, de asemenea, două felii de pâine integrală şi o porţie de brânză.

De două ori pe săptămână puteţi include în meniu fasolea sau lintea. O dată sau de două ori pe săptămână, puteţi mânca friptură de miel şi de porc. Făina de ovăz trebuie menţinută la doza de 2 linguri de supă pe zi. Mersul pe jos, 25 de minute pe zi. Acest timp este unul minim; cu cât îl veţi extinde, cu atât veţi ajuta corpul în lupta sa cu caloriile. Dieta presupune, în această fază, păstrarea unei zile pe săptămână cu proteine pure.

Este şi momentul unei noutăţi îmbucurătoare: apariţia meselor „de gală", una pe săptămână în prima jumătate a fazei, apoi două pe săptămână în a doua fază. În acest moment privilegiat puteţi mânca ceea ce vă

doriţi cu respectarea a două condiţii: niciodată să nu vă luaţi încă o porţie supliment şi să nu serviţi succesiv două mese de gală. La aceste mese este permis totul, dar o singură porţie: un aperitiv, un fel doi, un desert şi un pahar de vin.

În cea de-a patra fază a dietei, veţi hrăni normal şase zile pe săptămână, având drept bază alimentele din faza de consolidare. Cea de-a şaptea zi va fi rezervată întotdeauna proteinelor pure. Aceasta este ca un fir de securitate pentru a contracara tendinţa de îngrăşare. De asemenea, rămân obligatorii, în fiecare zi, trei linguri de făină de ovăz. Şi încă un sfat, pentru a vă menţine la noua greutate: trăiţi ca şi când ascensoarele au dispărut...

Dosarele frumuseţii

Privire cuceritoare

Vă doriţi o privire destinsă, senină, cuceritoare? Trebuie să ţineţi cont de faptul că ochii şi zona sensibilă din jurul lor trădează unele obişnuinţe alimentare, unele carenţe (în grăsimi esenţiale, vitamina B sau acid folic), sau reacţii alergice. Dacă ochii obosiţi nu au legătură cu starea de sănătate a sistemului digestiv, a ficatului sau a rinichilor, situaţie în care ar trebui să vă adresaţi medicului, puteţi aplica unele „trucuri" pentru a le pune în evidenţă frumuseţea.

➢ Seara, înainte de culcare, aplicaţi pe ochi două pliculeţe de ceai negru înmuiate în apă caldă. Veţi observa rapid efectul calmant şi antiinflamator. La fel de eficiente sunt compresele cu ceai de muşeţel, de albăstrele sau de tei.

➢ Dimineaţa, folosiţi în chip de comprese două felii subţiri de cartof crud sau de castravete. Lăsaţi să acţioneze timp de 20 de minute.

➢ Efecte miraculoase au şi compresele reci cu infuzie din petale de trandafir sau flori de tei. Se infuzează o lingură de petale de trandafiri uscate sau flori de tei în 100 ml apă.

➢ Omogenizaţi o linguriţă de lapte praf cu o linguriţă de miere şi lăsaţi să acţioneze timp de 15-20 de minute.

➢ Mai puteţi aplica în jurul ochilor, pentru 5-7 minute, o mască din miere şi albuş de ou.

Cu aceste mici trucuri veţi reuşi să mascaţi oboseala ochilor, dându-le strălucire.

Gastronomice

Pui cu conopidă

1 pui mare, 2 conopide mijlocii, o ceapă, o lingură unt, o lingură făină, 2 linguri smântână, sare.

Se prăjesc uşor bucăţile de pui cu unt şi cu o ceapă rasă, se aşază în cratiţă. Se fierbe în apă cu sare conopida curăţată şi desfăcută în buchete mici. Nu se fierbe prea tare, pentru a nu se sfărâma. Se scurge bine de apă, se pune în cratiţă cu puiul. Separat, se face un rântaş din unt şi făină. Se stinge cu zeamă de carne. Se amestecă bine cu smântâna şi se toarnă peste pui. Se potriveşte de sare. Se lasă să fiarbă la foc mic un sfert de oră. Sosul nu trebuie să fie prea gros. Dacă scade, se poate subţia cu 2-3 linguri de zeamă de carne. După gust, se poate adăuga în sos puţină zeamă de lămâie.

Vinete umplute

6 vinete potrivite, 500 g carne macră, o ceapă, o lingură unt, 1 ou, sare, piper.

*Pentru sos: **o lingură unt, o ceapă, o lingură făină, o ceaşcă cu apă, o lingură bulion.***

Se aleg vinetele mai mici, cam de aceeaşi mărime, se taie cozile şi se opăresc cinci minute într-o oală cu apă clocotită. Se scot, se răcoresc cu apă rece, apoi se ţin 15 minute sub o greutate, ca apa să iasă din ele. După ce s-au scurs, se scobesc. Se dă carnea prin maşină, se prăjeşte în unt cu puţină ceapă, se adaugă sare, piper şi un ou. Se umplu vinetele. Se face un sos dintr-o lingură de unt, o ceapă tăiată mărunt şi făină. Se adaugă apă, puţin bulion şi miezul scos din vinete. După ce a fiert, se strecoară prin sită. Se toarnă peste vinetele aşezate în cratiţă. Se lasă să fiarbă înăbuşit. Înainte de a servi, se dau o jumătate de oră la cuptor.

Mâncare de pui cu măsline

1 pui, 2 linguri ulei, 4 roşii, 150 g ciuperci, 100 g măsline, o linguriţă făină, 1 căţel usturoi, 1 păhărel de vin, sare.

Se taie puiul în bucăţi. Se sărează şi se prăjesc în ulei. Se scot într-o cratiţă şi se ţin la cald. În aceeaşi tigaie în care s-a prăjit puiul se pun roşiile curăţate de pieliţe şi de seminţe, făina şi un căţel de usturoi bine sfărâmat. Când roşiile încep să scadă, se adaugă vinul şi tot atâta zeamă în care au fiert ciupercile. Se face un sos potrivit de scăzut, se gustă de sărat. În cratiţa cu puiul se pun ciupercile fierte şi bine scăzute, măslinele spălate şi fierte câteva minute în apă. Deasupra se toarnă sosul şi se lasă să fiarbă uşor.

Cuiburi de rândunele

4 albuşuri, 200 g zahăr, 200 g migdale sau nuci, unt pentru uns tava.

Se bat albuşurile spumă. Când sunt gata, se pune zaharul pisat şi se bat din nou împreună. Se adaugă migdale curăţate de coajă şi tăiate felii subţiri sau nuci tăiate în lung. Se unge o tavă cu unt, se presară făină şi se pun mici movilie cu linguriţa. Se coc o jumătate de oră, la foc mic.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU